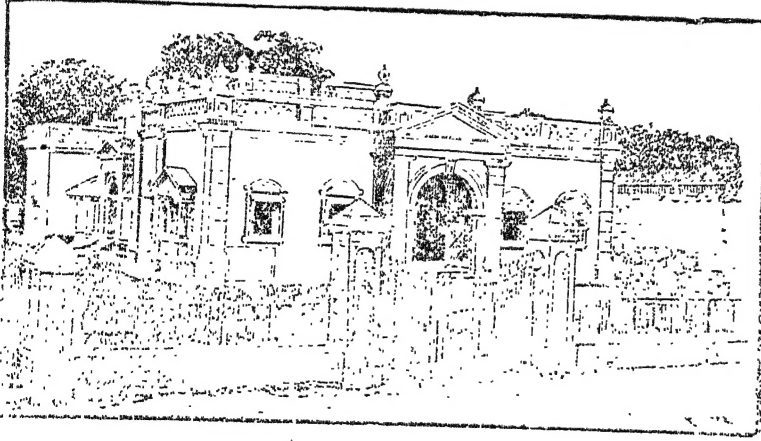


नागरीप्रचारिणी ग्रंथमाला—२५

दीनदयालगिरि-ग्रंथावली

श्यामसुन्दरदास वी० ए० संपादित



और

काशी नागरीप्रचारिणी सभा

द्वारा प्रकाशित ।

संवत् १९७६

Printed by Apurva Krishna Bose, at the Indian Press, Allahabad.

भूमिका ।

दीनदयाल गिरिजी के केवल तीन ग्रंथ अब तक प्रकाशित हुए थे—अनुरागवाग, दृष्टान्तरंगिणी और अन्योक्तिकल्पद्रुम । इनमें से पहला अब दुप्राप्य है । इनके ग्रंथों को देखने से ही यह पता लग जाता है कि ये हिंदी के उच्च श्रेणी के कवि थे । इनकी रचना-शैली मनेहर और रसपूर्ण है । सबसे बढ़कर बात तो इनकी कविता में यह है कि इनकी भाषा बहुत चलती हुई और स्वच्छ है, उसमें व्यर्थ शब्दों की भरमार नहीं है । जितने शब्द भावनिर्वाह के लिये आवश्यक हैं उतने ही का प्रयोग हुआ है ।

इनके जीवन के संबंध में लोगों को इसके अतिरिक्त और कुछ ज्ञात नहीं है कि ये वास्तव-निवासी थे । शिवसिंह सराजकार ने इनके विषय में केवल इतना लिखा है कि “ये कवि बड़े महान् पंडित संस्कृत के थे और भाषा साहित्य में अन्योक्तिकल्पद्रुम नाम ग्रंथ बहुत ही सुंदर बनाया है और अनुरागवाग और वागवहार ये दो ग्रंथ भी इनके बहुत विचित्र हैं” । अन्योक्तिकल्पद्रुम की भूमिका में पं० विजयानंद त्रिपाठी ने लिखा है कि “ये काशीपुरी के पश्चिम द्वार देहली-विनायक पर रहते थे* । २५ वर्ष के लगभग इनको

* हतनाः परिचय कवि ने ग्रंथ अनुरागवाग में दिया है ।

सुखद देहली पै जहाँ बसत विनायक देव ।

पश्चिम द्वार उदार है काय्मी को सुर सेव ॥

अन्योक्तिकल्पद्रुम में केवल इतना ही लिखा है—सोभित तेहि श्रौसर विपे बसि कासी सुखधाम ।

काशीवास पाए हुआ ।” यह भूमिका सं० १८४७ की लिखी हुई है अतः इसके अनुसार इनकी मृत्यु सं० १८२२ के लगभग हुई । इसके अतिरिक्त इनके विषय में और कुछ ज्ञात नहीं था ।

त्रिपाठी जी ने काशी में इनका ठिकाना जो बतलाया उससे इनके संबंध में खोज करने में बड़ी सहायता मिली । यदि वे इतना न लिख देते तो किसी बात का पता चलना कठिन ही था । इस सूत्र को पाकर मैंने इनके संबंध में कुछ खोज की जिससे और कई बातें विदित हुईं । बहुत कुछ पता पं० भोलानाथ मिश्र से लगा जो देहली-विनायक के पास हरिहरा गाँव में रहते हैं और ७५ वर्ष के हैं । इन्होंने बाबा दीनदयाल गिरि को देखा था ।

यह तो प्रसिद्ध ही है कि ये गृहस्थ नहीं थे, दसनामी संन्यासियों में थे । इनके जन्मकाल का कुछ पता नहीं चलता । जाति का भी ठीक निश्चय नहीं, इतना अवश्य निश्चित है कि बनारस के आस पास के किसी ब्राह्मण या क्षत्रिय कुल में इनका जन्म हुआ था । वहीं से इनके गुरु ने इन्हें प्राप्त किया । इनके गुरु कुशागिरि सेंगरे (मालदा के पास) से देहली-विनायक आए और वहाँ जमींदारी लेकर बस गए । कुशागिरि के तीन शिष्य थे—दीनदयालगिरि, स्वयंवरगिरि (एकाक्ष) और रामदयालगिरि । कुशागिरि बहुत ऋण छोड़ कर मरे थे । इससे उनकी मृत्यु के उपरांत देहली-विनायक के पास की सारी जमीन नीलाम हो गई । यह जमीन अब काशीवासी गोकुलदास विट्ठलदास (गुजराती) के धराने में है । बरना के तट पर जो प्रसिद्ध रामेश्वर मंदिर है उसमें भी देहली-विनायक के महंत का कुछ अंश था । कुशागिरि के मरने के पीछे तीनों चेलों में अनबन हुई और वे बहुत दिनों तक लड़ते रहे । लड़ानेवाले आस-पास के जमींदार थे जो बची खुची जमीन हड़प करना चाहते थे । दीनदयाल गिरिजी को इस बात का बड़ा दुःख रहता था । जमींदारी आदि विक्राने

पर इन्हें बहुत खिन्न देख अमेठी के तत्कालीन राजा साहब ने इन्हें अपने यहाँ चलकर रहने के लिये कहा। पर ये स्वतंत्र वृत्ति के मनुष्य थे, इन्होंने इसे स्वीकार न किया। इनका यह पद्य उसी समय का कहा हुआ है—

पराधीनता दुख महा सुख जन में स्वाधीन।

सुखी रमत सुक बन विषै कनक पीजरे दीन ॥

देहली-विनायक के पास मटौली गाँव में इनका मठ था जहाँ ये बराबर रहे। यह मठ अब गिरकर खंडहर हो गया है। इस मठ की एक दीवार पर इनका एक चित्र गेरू से बना हुआ था पर अब उस दीवार ही का पता नहीं है, तब चित्र कहाँ ! केवल एक कुँआ अब रह गया है।

यद्यपि ये मठधारी शैव संन्यासी थे, पर साम्प्रदायिक दुराग्रह इनमें नहीं था। ये बहुत सहृदय और उदार थे, इससे कृष्ण की भक्ति का संस्कार भी इनमें पूरा पूरा था जैसा कि इनकी रचनाओं से प्रकट होता है। भारतेंदुजी के पिता बाबू गोपालचंदजी के साथ इनका बहुत कुछ सौहार्द्र था, इससे हिंदी काव्य की ओर इनकी रुचि हुई। इन्होंने काशी में आकर संस्कृत साहित्य का अध्ययन किया, पर किससे और कहाँ यह ज्ञात नहीं। कविता इनकी दिन दिन प्रौढ़ होती गई।

• स्वभाव इनका अत्यंत सरल और विनोदप्रिय था। ये बात बात में लोकोक्तियों तथा श्लेष का प्रयोग करके लोगों को हँसाते थे। दया भी इनमें बड़ी थी। दूसरे का दुःख ये नहीं देख सकते थे। एक बार अकाल में इनके यहाँ एक बहुत दीन और दुखी मनुष्य आया। इनके पास धन आदि तो रहा नहीं, पर उसे इन्होंने अच्छी तरह भोजन कराया और घर में जो कुछ मिला सब उसे दे दिया। आत्माभिमान इनमें इतना था कि कितने ही दुःख में रहने पर भी ये किसी

से कुछ याचना नहीं करते थे । काशीनरेश तथा और राजा महाराजा जो इनकी विद्या और गुणों से परिचित थे प्रच्छन्न रूप से इनकी सहायता समय समय पर करते थे । ये जैसे गुणी थे वैसे ही गुणग्राही भी थे । कवियों का आना जाना इनके यहाँ बराबर लगा रहता था और ये उनका यथोचित आदर-सम्मान करते थे । इनकी आर्थिक दशा अच्छी न रहने का एक कारण यह भी था । पर और मठधारी महंतेों के समान कुमार्ग में इन्होंने एक पैसा नहीं लगाया । इनका चरित्र बहुत निर्मल था । ये प्रायः घोंड़े पर चढ़कर निकलते थे और गेरुए रंग की कत्तनी दार पगड़ी बांधते थे । घोंड़े की पहचान इन्हें अच्छी थी ।

काशी से इन्हें बहुत प्रेम था । ये काशी छोड़ना नहीं चाहते थे । राजा अमेठी आदि के बुलाने पर इनके न जाने का एक कारण यह भी था । वैराग्यदिनेश में काशी के प्रति इनकी प्रीति और भक्ति टपकी पड़ती है । अस्तु, कहा जाता है कि मृत्युपर्यन्त ये काशी में ही रहे । यहीं मणिकर्णिका घाट के निकट छप्पन-विनायक पर इनका परलोकवास हुआ । कुछ लोग कहते हैं कि पिछले दिनों में ये मंगरे चले गए और वहीं परम धाम को प्राप्त हुए पर यह बात ठीक नहीं जान पड़ती । इसमें तो कोई संदेह नहीं कि ये बहुत वृद्ध होकर मरे । वृद्धावस्था का इन्होंने चित्र भी अच्छा खींचा है । अस्तु, पंडित त्रिजयानंद त्रिपाठी ने इनका मृत्युकाल जो सं० १८२२ के लगभग बतलाया है वह निश्चित समझना चाहिए ।

इस संग्रह में इनके पांच ग्रंथ दिए हैं । पहला ग्रंथ “अनु-रागबाग” है, जो संवत् १८८८ में बना । दूसरा ग्रंथ दृष्टान्त-तरंगिणी है जो संवत् १८७६ में बनी । तीसरा ग्रंथ अन्योक्ति-माला है । इसके निर्माण-काल का पता नहीं चलता । चौथा ग्रंथ वैराग्यदिनेश है जो संवत् १८०६ में बना । अंतिम ग्रंथ अन्योक्ति-

कल्पद्रुम है। इसका निर्माण काल संवत् १८१२ है। पहले चारों ग्रंथ एक हस्तलिखित पुस्तक से लिए गए हैं जिसका लिपि-काल संवत् १८०६ है। जिन महाशय के पास से यह हस्तलिखित प्रति प्राप्त हुई है उनका कहना है कि यह दीनदयालगिरि के हाथ की ही लिखी हुई है। अन्योक्तिकल्पद्रुम को अन्योक्तिमाला का परिवर्द्धित और संशोधित संस्करण मानना चाहिए। अन्योक्तिकल्पद्रुम एक हस्तलिखित प्रति तथा भारतजीवन प्रेस की छपी प्रति के आधार पर संपादित हुआ है। इस हस्तलिखित प्रति में कोई संवत् नहीं दिया है। इस विवरण से यह प्रगट होता है कि दीनदयालगिरि का कविता-काल संवत् १८७८ में प्रारंभ और संवत् १८१२ में समाप्त होता है। दृष्टान्तरंगिणी की रचना का देखकर यह मानना पड़ता है कि यह कवि की आरंभिक कविता नहीं है। इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि कवि ने कविता लिखने का अभ्यास कम से कम १०, १५ वर्ष पहले प्रारंभ किया था। शिवसिंहसरोज में इनके एक और ग्रंथ “बागबहार” का नाम दिया है। पर ऐसे किसी ग्रंथ का अबतक पता नहीं चला है। नेरी समझ में “अनुरागवाग” और “बागबहार” एक ही ग्रंथ के दो नाम हैं, ये दो स्वतंत्र ग्रंथ नहीं हैं।

निम्नलिखित छंद भारतेन्दु बा० हरिश्चंद्र के दौहित्र बाबू ब्रज-रत्नदास से प्राप्त हुए हैं। उनका कहना है कि ये अनुराग वाग के अंश हैं।

सखी व्यंगोक्ति लच्छिता ते

चैत की चाँदनी चारु चमेली को जीति लई मुसुकानि तिहारी ।
 डारति चंदहि मंद किए मुख की सुखमा प्रगटी अति भारी ॥ दाडिम
 बीजन को रद पै दुति पै दुति दामिन की गहवारी । खंजन कंजन के
 मदगंजन नैन लसे यह चैन कहा री ॥ १०३. अ.

दूती वचन रूपगर्विता ते

गौन विलोकतही गजरात लजें मृगराज लखे करि हाँके । कंजन खंजन सेत बनै न पिया मनरंजन हैं मद छाके ॥ तो मुखचंद निरीछन कों ललचैं चख चारु चकोर लला के । दूती के बैन प्रवीन तिन्हैं सुनि बाल के लाल भए दृग बाँके ॥ १०३. आ.

अथ स्वैया

तीखन तेज पिता जम के तिनके कुल मैं सियनाथ सुहावत । बाछलहूँ की सिया पै किया अति हेत हिया मैं हुते दुख पावत ॥ स्याम सुधा करके कुल ते कढ़ि काहे वियोग विषागि बढावत । ऊधव जू छलहीन हमैं लखि दीन कहा दुख पीन सहावत ॥ २६६. अ.

नीरधि नाँधि गए हनुमान अँदेस नसाय सँदेस लै आए । सो सुनि कै विलखाय सियाबर वारिधि बाँधि कै व्याकुल धाए ॥ ऊधव जू हति कै अरि को अति प्रान प्रिया के वियोग बहाए । हा अपसोस परोस द्वै कोस पै लेत नहीं सुधि स्याम कहाए ॥ २६६. आ.

खंडिता कथन कृष्ण प्रति

आए हो सकारे स्याम श्रमित हमारे धाम प्यारे अभिराम भौन भीतर पधारिए । कीजिए सैन सेज सारस नयन यह मंद मंद गौन पं गयंद कोरि वारिए ॥ निगुन कहाओ किन विगुन धरे हो हार वेद पर पुरुष बखानत विचारिए । ब्रज के बिहारी तुम रसिक अपूरब हो जाऊं बलिहारी लाल मुकुर निहारिए ॥ १०२. आ

पीत वास लसे स्याम भ्रमत निकुंजन मैं कहूं प्रात कहूं निसि निवसो न एक डार । लाल गति रावरी अनेक पद रावरे हैं कहूं कोक-नद फँसे जाय बसे करि प्यार ॥ सोन जुही छवि पैं छवीले छकि रहो क्यों न लालची हो रस कों विलोकि होत बेकरार । चंपक-

बरनि मोहि काहे कों निहारो तुम सेवती है तासों किन माधव करो
विहार ॥ १०२. आ

श्लेष

पग छाप सुभाल मैं लाल कहा हिय कों अहो माल दई गुन
हीनी । पल पीक की लीक रची असुची बलि मैं नखरेख खची दुख-
भीनी ॥ यह स्याम लता अधरान धरी सो करी घनस्याम सुनीति
प्रवीनी । मुख ही तो अलीक रचे हैं लला तुम काहे सजाय समीपिन
कीनी ॥ १०२ इ

भोर मिले घनस्याम कों बाम मिली मुसुकाय ॥

अँगुठा भूखन दृगन के सन्मुख रही दिखाय ॥ १०२. ई

रससिँगार के ईस हो अरु रसनिधि ब्रजराज ॥

उमगो आवत सो सुखद अधर कूल तें आज ॥ १०२. उ

सुंदर गोल कपोलन पै अनमोल सुकुंडल डोलनि प्यारी । ही
हलकैं दुति मोहन की झलकैं सुथरी अलकैं दुधरारी ॥ वा मुसकानि
विलोक्तकी कुलकानि सबै तजि होत विदारी । लागि जो जाहिं
तो कीजै कहा सखि ए अँखियाँ रिझवारि हमारी ॥ ८५. अ

है अति भीति चंवाइन की हँसिहैं अरि पापिन दै करतारी । लाज
गही ब्रजराज विलोक्त आज लौं मैं कुलकानि सँभारी ॥ आवत जात
सदा यहि गैल सुत्रैल छवील निवुंजविहारी । लागि जो जाहिं तो
कीजै कहा सखि ए अँखियाँ रिझवारि हमारी ॥ ८५. आ ॥

देति सदा सिख तू सजनी अरु मैंहू विचारति हों हितकारी । मान
किए गुनमान कहैं सनमान बढे फिरि है हित भारी ॥ मोहनी मूरति
मोहन को अवलोकत लोक रिभावन हारी । लागि जो जाहिं तो
कीजै कहा सखि ए अँखियाँ रिझवारि हमारी ॥ ८५. इ ॥

लीन रहैं नित रूप पयोनिधि मीन कहैं कवि बुद्धि विचारी ।

दीन अधीन रहैं बिनु देखत देखत तो खल हें न सदा री ॥ बानि परी
प्रिय पेखन की कुलकानि विसारि दई इन सारी । लागि जां जाहिं
तो कीजै कहा सखि ए अँखियाँ रिझवारि हमारी ॥ ८५, ई ॥

मैं इन छंदों के विषय में कुछ मत प्रगट नहीं कर सकता । संभव
है कि ये दीनदयाल जी के ही लिखे हों । इसमें संदेह नहीं कि ये
छंद अत्यंत सुंदर भाषा में किसी प्रौढ़कवि की लेखनी से लिखे
गए हैं ।

मैं पंडित केदारनाथ पाठक का अत्यंत अनुगृहीत हूँ कि उन्होंने
बाबा दीनदयालगिरि के जीवन संबंधी बातों के जानने में मेरी बहुत
सहायता की । साथ ही पंडित वटुकनाथजी और पंडित शिवशंकरजी
त्रिपाठी को गिरिजी के ग्रंथों की अपनी अपनी चान्चल्यित प्रतियाँ
देकर इस कार्य में सहायता करने के लिये मैं धन्यवाद देता हूँ ।

लखनऊ }
३०-११-१८ }

रामचंद्र प्रसाद ।

ग्रंथ सूची ।

			पृष्ठांक
१—अनुराग बाग	१—७२
२—दृष्टांततरंगिणी	७३—८०
३—अन्योक्तिमाला	८१—१२०
४—वैराग्यदिनेश	१२१—१८२
५—अन्योक्तिकल्पद्रुम	१८३—२६०

दीनदयाल गिरि की कवि-शैली ।

—:०:—

अनुरागवाग ।

—:०:—

दीक्षा ।

श्री मधुरनिर्मल पद पदुम प्रनयों परम पुनीत ।

संगल रूप अदृष छवि कवि वरदानि सुगीत ॥१॥

कविस्त ।

चित्रमें चित्रन झुंड छंत्त पद चंदन ही खानि अरविंद जो मिलिंद
परस्पर हैं । भावत जोगिंद गुन पावत कविंद जासु पावत पराग
अनुराग सरसत हैं ॥ भागें दुरभाग अंगराग देखि दीनदयाल पूरन
प्रताप पाप पुंज धरसत हैं । ज्यों ज्यों ही गिरि की-सी वक्रतुंड भांकी
परें न्यां न्यां कविता के झुंड बांके दरसत हैं ॥२॥

छण्ये ।

किंचर नर सुर लिंक जानु किंकर तर मुनिवर ।

दरत चरन तर अधर दंड धर डरत जालि डर ॥

वासर करत आदि गगन चर जा मरजी थल ।

हम इन्दीवर तरल फरक में फिरत चतुर फल ॥

अति समर्थ है गुन अकथ प्रभु अचर सचर चर अचर कर ।

तजि के चिर दीनदयाल गिर मधुर धराधर धरहिँ धर ॥३॥

नटवर वर जस करन सरन भय हरन चरन धन ।

सरद कमल वत अमल दरद परसत न रहत तन ॥

सकल अमर गन चाहत लहत न कहत यह अचरज ।

रवन भगत मन भवन दवन कलमप पद रज भज ॥

मन कत छन छन भरमत मरत मरकट वत भव सयल पर ।

यह तज अब सठ हठ कपट पटल पट अपट तर कलप तर ॥४॥

[इति एक स्वर चित्रम् अथ लघ्वक्षर चित्रम्]

कवित्त ।

सुवरन वरन लसत कोटि तट पट मुकुट लटक छवि कहि न परति
अति । मुरि मुसुकनि चल चितवनि जुरि जुरि करति विकल वह हृदय हरति
गति ॥ अलक झलक करि खलक करत बधि मनु अलि अवलि वरहि
मिलि विहरति । वदन सरद ससि मदन चकित लखि जनुपति दुति
निति विचरति अति मति ॥५॥

मालिनी छन्द ।

चरन कमल राजें मंजु मंजीर बाजें ।

गमन लखि लजावैं हंसऊ नाहिं पावैं ॥

विसद कदम छाहीं क्रीड़वें कुँज माहीं ।

लखि लखि हरि सोभा संभु को चित्त लेभा ॥६॥

कनक बरन काछे काकनी धेलु पाछे ।

विहरत बनवारी गोप के वेप धारी ॥

ललित लकुट हाथे मार के पच्छ माथे ।

सकल जगत स्वामी भानुजा तीर गामी ॥७॥

विहरत जमुना के तीर मैं कृष्ण राजें ।

निरखि सुभग सोभा कोटि कंदर्प लाजें ॥

अधर मधुर बंसी बाजती चित्त हारी ।

सुनत धुनि न मोहैं कौन हैं देहधारी ॥८॥

सजल जलद नीके स्याम तैं होत फीके ।

पट लड़ित विनिं दैं भूषि सोहैं गोविंदैं ॥

विलसति धनमाला वैजयंती विसाला ।

चलत गति रसाला मोहैं नंद लाला ॥९॥

कुटिल अलक सोहै सीस चीरा लसो है ।

मदन मन फसो है स्याम अंगै बसो है ॥

सफल नयन ताके भक्त के भे पताके ।

निमिषहुं जिन ताके धन्य ताके पिता के ॥१०॥

[अंथवाटिका रूपक]

देहा ।

मंगलमय जो प्रथम की , कविताई कमनीय ।

सो सुभूमिका भूमिका , धरम परम रमनीय ॥११॥

काव्य कलानि प्रयोग कवि , हृदि छवि जिनके हीय ।

तें माली यह बाग मैं , गुनसाली गननीय ॥१२॥

कवित उभय उत्थानि के , तेंई अंकुर जानि ।

विरचे दीनदयाल गिर , थिर मति अति सुखदानि ॥१३॥

कहि जे वत्सल भाव की , जननी जन्ममति वानि ।

भरी सुधारस वापिका , तेंई हैं सुखदानि ॥१४॥

कवित सुमाधव ध्यानमय , रचे प्रथम जो साधि ।

तेंई सुखद दुमावली , रहीं सुमन अवरोधि ॥१५॥

स्यामा ते सखि को कथन , मोहन मृदु मुसुकानि ।

तेंई यामें सुमन हैं , मन सुमनस सुखदानि ॥१६॥

कथन प्रिया को सखिन सों , मोहन सोहन वैन ।
 ते कोकिल किल अखिल हैं , यामैं अति सुखदेन ॥१७॥
 दरसन जे चहुं भाँति के , हरि के वरनन कीन ।
 ते बँगले यामैं भले , चहुँ दिसि लखैं नवीन ॥१८॥
 राधा हरि जेरी सुखद , होरी भिरन्धी चाहि ।
 ते यामैं हैं मंजरी , भरौ माधुषी माहि ॥१९॥
 राधा माधव झूलियो , अलि को अलि प्रति वैन ।
 तेई दोल अनमोल हैं , लोल लसैं सुखदेन ॥२०॥
 कवित कलित वक्रोक्ति के , प्रश्नोत्तरहिं समोइ ।
 ते यामैं लपटों लता , ललित लहलही होइ ॥२१॥
 मंडन खंडन वेनु के , जे कीन्हें गोपीन ।
 ते यह उपवन सारिका , मन हारिका प्रवीन ॥२२॥
 लीला अंतर्धान की , विनय अंगहूँ अन्य ।
 ते सुबाग अनुराग के , हैं लालित लावण्य ॥२३॥
 दोहा द्वादस मास के , गोपी बिरह अनूप ।
 बरने ते यह बाग मैं , मोहन मनिमय कूप ॥२४॥
 ऊधव प्रति नंदराय ने , कहे जे मधुरे वैन ।
 ते सुक हैं यह बाग मैं , बोलत मृदु दिन रैन ॥२५॥
 रितु वरनन बहु अरथ के , बरने जे यहि माहिँ ।
 ते षट रितु पुनि पुनि लसैं , बसैं कहूँ दुख नाहिँ ॥२६॥
 खंडन निरगुन जोग के , मंडन मोहन प्रेम ।
 ते यामैं मकरंद हैं , करत सगुन प्रिय छेम ॥२७॥
 ऊधव सों अभिलाषि निज , कथन किये वृज तीय ।
 ते यह सोभित बाग मैं , हैं पराग रमनीय ॥२८॥

ऊधव मुख प्रभु तें कथन , बिरह दसा वृज केरि ।
 ते बर बागनुराग में , हैं सुगंध की ढेरि ॥२९॥
 पुनि ऊधव प्रभु पैं कहे , राधा तन्मय भाव ।
 ते फल हैं यह बाग में , मधुर पुनीत सुहाव ॥३०॥
 जोऽभिलाष प्रभु चरन को , बरन्यो निज अनुराग ॥
 अटक नासक कष्ट को , सो ह्यां विनय तड़ाग ॥३१॥
 ग्रंथकार विनती विविध , प्रभुते बारं बार ॥
 कुंडलिका मय मानिण , सो सीतलता चार ॥३२॥
 पुनि बनमाली तें विनय , कविताली कुल कीय ।
 हैं पट ते पटपद सबै , इतै परम रमनीय ॥३३॥
 अपर कवित बहु भांति जे , बरने विविध प्रसंग ।
 ते पथ हैं यह बाग में , जिन लखि होत उमंग ॥३४॥

[माली दर्शन]

कवित्त ।

मूरुख नतंग ढिग आवन न देत क्योंहूँ पापी पशु पामर को करत
 किनारे हैं । धूरि मद कंटक को दूरि करि यातें भूरि ईरिषा कुसन खनि
 बाहिर निसारे हैं ॥ सूकर कुचाली नीच निंदक विदारक जे बाटिका
 विरोधी तिहैं दंड दै बिडारे हैं । धारे बनमाली अनुराग घट प्रेमसाली
 माली यह बाग के सुकवि रखवारे हैं ॥३५॥

सुमति कुदारी गहि गोडत जुगुति ब्यारी छोड़त न सुमन प्रसाद
 फल धारे हैं । सुनि धुनि सरस विविध त्रिधि मोद मृदु गुनि गुनि
 उमगैं हरष हिय भारे हैं ॥ सीचैं नैन नीरनि सों मुदिता लता समाय
 अति पुलकाय वर बाटिका विहारे हैं । धारे बनमाली अनुराग घट
 प्रेमसाली माली यह बाग के सुकवि रखवारे हैं ॥३६॥

[उत्थानिकांकुर]

कवित की जाति बहु भाँति गुनि रीत धुनि लच्छना कहां लें वाच्य
विंजना जनाओ मैं । भूपन अनेक विधि दूपन न गिने जाहिं छंद के
प्रबंधन कों किमि कै जनाओ मैं ॥ चसके न छूटें नवरस के कविन
पाहिं परे तिन बस के कहाँतें पार पाओ मैं । प्रभु रूप जस कों बरनि
मति करों सेत मन मुद हेत घनस्याम गुन गाओ मैं ॥३७॥

कीजै छल छाँड़ि सेव राखिये न हिये भेव वही भलो देव जापें
जाहि की प्रतीति है । तान सुर ग्राम कों न काम अनुरागें जौन जासों
मन पागै तौन लागै भली गोति है ॥ साँची रुचिराई मति राची
अति जिन्हैं पाई तेई सुखदाई चलि आई यह रीति है । और सब
फीको राधापी को रूप ही को गह्यो सोई लगै नीकें जग जापें जाकी
प्रीति है ॥३८॥

[वात्सल्य-रस-बापी]

सेवन करत बिधि आदि सनकादि जासु भेव न लहत सब देवन
को पति है । कालऊ को काल जगजाल को विसाल नट जाहि
दीनद्याल संभु सेस करें नति हैं ॥ नेति नेति गाया वेद भेदहु न पाया
तासु माया पासु छाया अरु दाया जासु गति है । ताहि सुख पावै
लहि नाच कों नचावै गहि मानि मोद गोद लै खेलावै जसुमति है ॥३९॥

कबधौं पहिरि पीरे भगा कों सजैगो लाल कबधौं धरनि थीर ड्रैक पद
राखिहै । रगरि रगरि करि अँचरा गहै गो हरि कब डरि भगरि भगरि
करि माषिहै ॥ मेरे अभिलाषन को पूरि कर साखन सों दाखन के
संग कब साखन को चाखिहै । भैया भैया बोलि बल भैया सों कहैगो
कब मैया मेहि को कन्हैया कब भाषिहै ॥४०॥

मनि अँगनाई मैं निरखि प्रतिबिम्ब निज बार बार ताहि चाहि
गहिबे कों धावै री । बाजति पैजनी के चकित होत धुनि सुनि पुनि पुनि

मोद गुनि पाँयन हलावै री ॥ सांभ समै दीपक कों बिंलोकि फल-
जालि कोऊ लेवे को चहत दोऊ कर कों उठावै री । वैयाँ वैयाँ डोलत
कन्हैया की बलैयाँ जाँउ मैया मैया बोलत जुन्हैया को लखावै री ॥४१॥

वृज की लुगाई हैं चवाई कैसी लखे माई आवहिं सदाई इतै करि
करि कोटि व्याज । कहैं लँगराई करै कान्ह है तिहारो बंक लावत
कलंक इन्हें आवति न संक लाज ॥ वारो है दुलारो मेरो चलिबो न
सीख्यो चाल अबहीं न लाल कों पहिरि आवै बाल साज । हालने
लगी हैं घुघुरारी लट नेकु नेकु पालने ते लालने उतरि पग धारयो
आज ॥४२॥

किलकि किलकि कान्ह हिलकि हिलकि उठै नेकु नहिं मानत कितेकु
संभ्रायो री । रोदन कों ठानत न खात दधि ओदन कों गोदन
न गिरो परै करै मन भायो री ॥ चाँकि चाँकि उठै पलना ते परै कल
नाहिं पलकु न पारै पल एको मेरा जायो री । गयो हुतो चारन गो
ग्वारन के संग आज खरिका में खेलत में लरिका डरायो री ॥४३॥

गरे मुँडभाल धरे सीस पे मयंक बाल लाल के बिलोकन कों जोगी
एक आवै री । भोगी लपटाये अंग अंगन में खाए भंग गंग जूट मैं
बहावै री ॥ नजरि बचावों बेरि बेरि मैं छिपावों वाते ताहि देखि कै
बिसेखि डावरो डरावै री । लाखन उपाय करि हारी सारी रैन कान्ह
दाखन न छियै नेकु माखन न भावै री ॥४४॥

[यशोदा वचन कृष्ण प्रति]

लाखन हैं गैया गेह तेरे हेत हे कन्हैया चाहिए जितेकु ते ते
माखन कों खाय रे । चोरि नवनीत कित भाजत गुपाल परें डरै जनि
लाल लोने मेरे ढिग आय रे ॥ पालन में झूलि घरें खेलि प्रिय बालन में
लालन अजिर तजि बाहिरें न जाय रे । तापित मही है हाय तपिहै
सरोज पाय माय बलि जाय पेसी धूप मैं न धाय रे ॥४५॥

चार चकई लै धुनधुना लटू कंचन को खेलि घरें लाल बाल सखन
बुलाय रे । पूरि अभिलाषन को चाखन कै माखन लै दाखन मधुर धरे
महर मँगाय रे ॥ बाजती धौं कैसी यह बाँसुरी बजाय गाय मोद को
बढ़ाय धाय मेरी गोद आय रे । आयो ब्रज बीच हाऊ वृष्णि बलदाऊ
जाय माय बलि जाय कान्हू बाहिरें न जाय रे ॥४६॥

ध्यानद्रुमावली पूर्वाह्नरागपति]

जमु ना करत पीर जमुना के तीर गये अमुना प्रकार धीर कहत
पुकारि कै । तमु ना रहै सरीर भ्रमु ना तूँ करै बीर नीर भव भीर भीम
भेदत प्रचारि कै ॥ सोहत तमाल तरु तरें हरें हरें चाल जहाँ
दीनदयाल लाल रहे हैं विहारि कै । त्यागि मन बांक को निसाँक बलि
तासु तीर डारि दै मनाक सुमनाक सुख वारिके ॥४७॥

बीर कालिंदी के तीर नीर बीच निरख्यो मैं नीरद नवल एक करत
कलेल री । करत विहाल चित चोरि लेत दीनदयाल चमकैं चहुँघां
चार चपला अडोल री ॥ जागि रही चहुँ ओर चंद की अमंद कला ता
में चल खंजन द्वै नाचत अमोल री । रही ना निचोल सुधि जब तैं वा
सुने बोल सोभा बरधाय मति कीन्हों अति लोल री ॥४८॥

वेलि फूलि फैल रहों मंजु कुंज गैल माँह नील मणि शैल बिजु
छाँह चलो आवैं री । तापर आनन्द कंद चंदन चढ़ो है अमंद लीने
निज गोद इंद खंजन खेलावैं री ॥ दीनदयाल तितै मीन नाचत हैं द्वै
विसाल रूप है रसाल पर साल उपजावैं री । मोरनि की कोर हैं
छपाकर के छोर लगों मो चित चकोर बरजोर देखि धावैं री ॥४९॥

चपला अडोल पै अमोल पिक बोलैं बोल राजति भुजंगनि में
कंजनि की लाली री । सरसी गँभीर भीर हंसनि की जासु तीर तहाँ
उदय द्वै रहों विचित्र नखताली री ॥ कुहुँ रैन राकापति संग सजै

दीनयाल तामें उभय भालु लोल नचैं चारु चाली री । एक ही तमाल पर मिले एक काल आज अजय तमासा लख्यो कुंज बीच आली री ॥५०॥

विकसे बनज वृंद विमल विसाल छबि गुंजत मधुप धुनि माधुरी सुहाई री । अवली मरालन की सजैं सर पै दयाल उड़गन गनहूँ की दुति अधिकारि री ॥ खंजन करत मनरंजन तरल गति भंजन करति ताप चंद की जुनहाई री । परी मेरी बीर आज कुंज के कदंब तल श्रीपम के मांह में सरद लखि आई री ॥५१॥

चंचरीक चंचल हूँ गुंजत निकुंज जहाँ चहूँ चारु चमकैं चमेली फूलि फूलि कै । तहाँ एक दीनयाल सांवरो लख्यो रसाल आवत मतंग चाल चलो झूमि झूमि कै ॥ मंद मुसुकानि बीच परी चित खींचि लियो नाहिँ ठहरात जात गात भूलि भूलि कै । ई छन द्वै तीछन निरीछन की कोर बाँकी उठैं बरजोर मेरे हिये हूलि हूलि कै ॥५२॥

जा दिन तैं मो तन कलिंदी तट जात छैल इंदीवर हगनि तैं देख्यो मुरि मुरि कै । ता दिन ते पीर दीनयाल किमि धरों धीर बिरहागि दहें अंग रहे चुनि चुनि कै ॥ अरी भट्ट गड़ी हे कटीली वह दीति माहिं सुपने लखाति फिरि जाति दुरि दुरि कै । चाके बैन ठगन ठगोरी डारि भारी करि मेरो चित वित लूटि लीनो जुनि जुनि कै ॥५३॥

जमुना के छोर आज लख्यो री किसोर तामु सोभा बरजोर मनो बाहिर है छलकैं । बोलनि हंसनि वाकी अति अनमोलनि हैं कुंडल की डोलनि कपोलनि मैं भलकैं ॥ दासिनि सी दमकैं दसन दुति दूनी ताहि मेरे हग दीनयाल देखिये को ललकैं । पलकैं न लगैं लखि कलगी सुमेर वारी हलकैं हिये मैं ये मरोरवारी अलकैं ॥५४॥

जाती हुती जल कों कलिंद-नंदिनी के तीर लख्यो री जे बिंदु अर्णविंदु कर में लिये । निंदत सरद इंद्रु आनन सों दीनयाल रोचन को बिंदु मन मोचन मनो किये ॥ मंद मंद मुसुकानि माधुरी मरीचनि सों लोचन

चकोर मो अघात नाहि री पिये । ललकैं बिलोकन कों पलकैं लगति नाहिं
अलकैं सुबंक वे निसंक हलकैं हिये ॥५५॥

गई थौं कहाँ तैं कालिंदी के कूल फूल लेन हलसी लगति नाहिं
छवि उतरति है । मूरति अनूप एक आय कै अचानक मैं चानक लगाय
अजों हिय कों हरति है ॥ जुलफ मैं कुलुफ करी है मति मेरी छलि एरी
अलि कहा करों कल ना परति है । जब जब वाकी करों सुधि बुधि
दीनद्याल तब तब मेरी सब सुधि विसरति है ॥५६॥

कालिंदी के कूल गई फूल लेन तहाँ एक छैल लखि मेरी मति धीरज
न धारती । एड़िन को देखि दवि जाति कला रवि की है किमि कैसेो
दीनद्याल भनै कवि भारती ॥ कहूँ मैं कहाँ लों मनु सोभा तिहुँ लोकनि
की आनि आनि ताकी सब आरती उतारती । तूरति न बनै कली
मोहि सुनि अली रही मूरति सी ठाढ़ी वह सूरति निहारती ॥५७॥

नंद के कुमार सुकुमार मारहूँ ते अति सुखमा सुमार कौन कहै
तिहि काल की । देखे बन जात बनजात से चरन आली हँस की
लजाति चाली लखि लाल की ॥ आलसी हिये मैं वह आलसी चितैनि
चार कहा कहों दीनद्याल सोभा बनमाल की । भाल की बिसाल छवि
देखि ससी हँसी होय बसी करबसी लसी मूरति गुपाल की ॥५८॥

बसन न पावै चित बसन बिलोकि वाको बस न हमारां कछु चलै
आजु माई री । गई एक कूल कों दुकूल भूलि आई तहाँ दुख मा हो परी
देखि सुखमा सुहाई री ॥ अहो यह दाव मैं ठगाई भूलने सुभाव वाको
लखि पाव मन अपनेो दे आई री । मोहन कहत वहि किमि कै उचाटन
कों अहो दीनद्याल देखो जग विपरीत धाई री ॥५९॥

परी दुखफंद नंदनंद को बिलोकि अरी मंद मंद चाल नाहिं
भूलै पटु मन ते । माधव विपति डारे बन को सिधारे हाय स्याम

बिरहागि जल भई सेत तन तें ॥ वाके मुखचंद लखे नैन अरविंद हू ते
उठै चाह दाह मेरे हिये छन छन तें । भई हों बिहाल विन लखे अहो
दीनदाल निगुन मुकुन्द मोहि बाँध्यो री गुनन तें ॥६०॥

सुमन गई ही लैन आई हों सुमन खोय दुसुमन मेरी ता पैं वोले हैं
चवाई री । कहा करों बीर अब आवत न पैति बीर साँधरे सरीर देखि
पीर सरसाई री ॥ वा छवि के सिंधु आज लाज की जहाज मेरी बूड़ि
गई कछू नाहिं चलत उपाई री । पथी दृग ए विसाल होय के बिहाल
वाके रहे हैं दुकूलनि के कूलनि में जाई री ॥६१॥

[सिंहाऽवलोकन]

गायगो री मोहनी! सुराग बंसुरी के बीच कानन सुहाय मार मंत्र
को सुनायगो । नायगो री नेह डोरी मेरे गर में फँसाय हृदय थल बीच
चाय बेलि को बाँधायगो ॥ धायगो री रूप वाको अति ही अनूप हिये
दीनदाल आय आय चित को चलायगो । लायगो री रोरी बरजोरी मति
भोरी करि तबहीं तें हाय लाय बिरह लगायगो ॥६२॥

कारे हैं तरल सितवारे रतनारे नैन लगैं अति प्यारे कौन विधि
ने सँवारे हैं । वारे हैं सुभारे कविता पैं तिहूँ लोक छवि सुपने
जो इक वारे प्रभा को निहारे हैं ॥ हारे हैं सुदूँढि दूँढि उपमा
विचारे तासु जिनके किनारे कोटि अधम उधारे हैं । धारे हैं ई छन
इमिन्द के दुलारे अलि आवत वे दीनदाल कबधौं सकारे हैं ॥६३॥

[स्तैश-शाखा]

गाय गयो सुर सों मुरली मधि मो चित चाय चलाय गयो है ।
लाय गयो सर मैन को सैननि नैननि पैँन बनाय गयो है ॥
नाय गयो बिरहानल में मति प्रीति की बेलि बधाय गयो है ।
धाय गयो है सरीर में बीर सों पीर अहीर जगाय गयो है ॥६४॥

कलगी वह मंजुल मोरनि की अजहूँ हित सो हिय हालति है ।
 वह डोलनि चंचल कुंडल की बिरहानल मैं मुहिं डालति है ॥
 वह चाल रसाल मरालन सी चित दीनदयाल सुचालति है ।
 लख मोहन मूरति मालति मैं सखि सो मति मैं अति सालति है ॥६५॥

बन गैलनि छैल लख्यो इक मैं तिहि की दुति मो हिये हलति है ।
 दिये दीनदयाल तिहूँ पुर की उपमा लघु ह्वै नहिं तूलति है ॥
 कल नाहिं परै विनु देखे प्रभा मति कौं पलना करि झूलति है ।
 जबहीं जब वा सुधि होय हिये तबहीं सबहीं सुधि भूलति है ॥६६॥

गुंजत पुंज अलीगन के बहु राजत लंब कदंब दली है ।
 ताहि थली इक छैल बली खिर सो हति पछन की अवली है ॥
 माल लसै धवली गर में कर दीनदयाल रली मुरली है ।
 कुंज गली मैं अचानक ही भली भाँति अली उन मोहि छली है ॥६७॥
 मद जोँ धरै लालन चालन को गज हंसन की कहु का गति है ।
 दवि जाति कला रवि की छबि तें तरवा तर जोति सी जागति है ॥
 दुति देखत दीनदयाल भले रतिनायक की मति पागति है ।
 मनमोहन मोहन मूरति री गउ गोहन सोहन लागति है ॥६८॥

कटि के तट मैं पट पीत लसै विलसै बनमाल हिये टटकी ।
 चटकील लला के ललाट लसी वह कैसरि जासु कला छटकी ॥
 वट की सुधि भूलि गई सटकी कुल लाज लखे छवि वा नट की ।
 अटकी वट मैं मति देखि भट्ट सुभई री लटू न हटै हटकी ॥६९॥
 मुरिकै मुसुकानि लख्यो जबते मम तो तबते कुलकर्नि नसी ।
 कछु भावत है नहिं ताहि बिना वह रैन दिना दुति आनि बसी ॥
 गति प्रीति की जानत कोउ नहीं सब लोग करै उतपात हँसी ।
 वह लालन कुन्तल जालन मैं मति मो हरिनी अब जाय फँसी ॥७०॥

कहूँ काह अली रख रासि रली मुरली मधुराधर बाजति है ।
 हरि बोलनि मोलनि लै चित कौं चल कुँ डल डोलनि छाजति है ॥
 वह दीनदयाल विसाल प्रभा अजहूँ मन मंदिर राजति है ।
 लखि मोहन मूरति कौं अति सै रति के पति की दुति लाजति है ॥७१॥
 अरुने द्रग कोरनि डोरनि में मन को मनिका मनु पोवतु है ।
 नहिं छूटन पावतु है कबहूँ दिन रैनि वहै सँग जोवतु है ॥
 वह दीनदयाल लखाय भुवै कवि की उपमा सब गोवतु है ।
 जनु पंकज पै परभात अली दुहूँ पंख पसारित सोवति है ॥७२॥
 बाल देखि सखी उनि कुंजनि में मनि मालिन लालन साजतु है ।
 सुनिये तित दीनदयाल भले मृदु किंकिनि को कल बाजतु है ॥
 नव नील मनोहर मूरति पैँ अति पीत दुकूल बिराजतु है ।
 जेनु नूतन नीरद स्यामल पैँ सुरनायक को धनु छाजतु है ॥७३॥
 सजि दीनदयाल विसाल प्रभा तजि बाल सखा सब मोहन के ।

विलोकति मो ढिग में छलि आय गयो भिस दोहन के ॥

सुनार ललाय गरैँ गहि कै चितयो सुमरोरनि मोहन के ।

सखि सोचन बीच परी लखि कै मन मोचन लोचन मोहन के ॥७४॥

कवित्त ।

जा दिन तेँ दुही गाय मेरी धूमरी कौं मोहि धूमरी सी आवै नहिं
 रह्यो जाय घर में । ता दिन ते उठत चवाइन के उतपात सगरी सिहात
 बात बगरी बगर में ॥ कहूँ कहा हाल या बिहाल अब अपना
 मैं नूँँ डति गुपाल कौं फिरति हूँ डगर । दोहनी हमारी दे हमारे
 कर माँह प्यारी लै गयो मुरारी मन मेरो करि कर में ॥७५॥

किधौं जुग दीनदयाल वारिजात हैं विसाल किधौं खंजरीट बाल
 मुद के दयन हैं । किधौं अनुराग लीन छवि के तड़ाग मीन जुगल
 कला प्रवीन करत चयन हैं । किधौं कोकनद पैँ समद द्वै अलिन सो-

हैं मोहैं करि गदगद रूप के अयन हैं । किधौँ अनियारे सर सम रस-
वारे आली किधौँ रतनारे बनमाली के नयन हैं ॥७६॥

आज मैं निहारे कारे कान्ह को सुपन बीच उठि के सकारे जमुना
पैँ जल कौं गई । तबहीं तैँ दीनछाल है रही मनीषा लटू एरी
भट्ट मेरी भटभेरी मग मैं भई ॥ नंदनंद मो तन बिलोकि मंद मंद कह्यो
एरी चंदमुखी आई कित तैँ इतै नई । कल न परति आली ललन लख्यो
न भले चलन समैं मैं चल पलन दगा दई ॥७७॥

हँसि हँसि बोलनि की माधुरी रही हैं बसि कुँडल की डोलनि
कपोलनि की झलकैँ । ललकैँ बिलोकि ललना के गन कल नाहि
हालन लगी हैं स्थाम लालन की अलकैँ ॥ कोटिन अंग छवि संग अंग
अंगन के सुखमा तरंग वे हिये मैं आनि हलकैँ । रूप के निधानें नैन
जानैँ क्यों बखानैँ वैन जानैँ जड़ ताहि को विधानें जानैँ पलकैँ ॥७८॥

नीलमनि सैल सी सुप्रभा जासु फैल रही सो गुविंद छैल गैल
गही आनि गागरी । आलस भरे जम्हात है रहे सिथिल गात मंद
मुसुकात प्रात मिले बड़े भागरी ॥ भले जू बने हो वृजराज आज
बानक सों कह्यो सजे लाज तुमु झूठी वृज नागरी । बानी अटपटी
सुने लागी छटपटी मोहि पेखि लटपटी पाग जाग्यो अनुरागरी ॥७९॥

पीत पट कसे लसे भूषन सो अंग अंग हास रस रसे सखा संग
प्रभा नई है । आनि कैँ अचानक या बानक सों घनस्थाम कुंज बन
धाम भति मेरी हरि लई है ॥ किसकी पुकार करौँ रिस की लहरि
उठैँ सिसकी भरति मैं बिलोगताप तई है । रही हैं विमोहि जोहि
अली कहाँ तोहि डीठि वा तिरीछी मोहि बीछी डंक भई है ॥८०॥

लौन्हीं गुथि मेरो मन मनिका बिलोकतही आपने ही गुन में
रसाल बनमाल ने । सजैँ सुख दैन अलकावली के बीच नैन घेरि
लियो उमै मीन मनौ मैनजाल ने ॥ भूलै न मराली वह चाली चित

चुभी चारु झूलै बनमाली दुति आली हिय पालने । हरी हरी लतिका
में परी हरी डीठि अरी लान्हे कर लाल करी छरी मति लाल ने ॥८१॥

परी डीठि आज री अचानक या बानक सों कैसी रुचि करी उर
मोलसरी माल ने । चटकीली खौरि सजै मटकीली भौंह पैं दीन-
द्याल मोह्यो द्रग लटकीली चाल ने ॥ बोलि अनमोल बोल लियो मन
मेरो मोल लोल लोल लोयन सों लख्यो लोने लाल ने । भूलति न परी
मेरी वीर बलवीर छवि झूलति दिवस निसि चढ़ी चित पालने ॥८२॥

पीत पट धरे करे अंग को त्रिभंग खरे कौटिन अनंग छरे छवि लखि
माल की । कुंज की गली में वृषभान की लली के पाँह गहे गलबाँह
छाँह छजै हैं तमाल की ॥ कुंडल की डोलनि कपोलनि अमोल लसैं
कौन कहै हाल हँसि बोलनि रसाल की । भई हों निहाल वा बिलोकि
दुति दीनद्याल भूलति न बाल री प्रभा गुपाल लाल की ॥८३॥

कहा कहौ हेली मैं अकेली गई कुंज गैल फूली ही चमेली छैल तहाँ
बेनु टेरो रे । पीत पट धरैं हरैं हरैं आय गरैं गह्यो मोतिन की लरैं
लखि कंज, करैं फेरी रे । कटि को लचाय कै नचाय भौंह नैनन कों
सनन सां कियो चित चंचल कों चेरी रे । कुंज की गली मैं अली
आचक सों आय छली चुनति कली ही चुनि लियो मन मेरो रे ॥८४॥

सजनी ह्वै रजनी सी नंद को किसोर पेशि कुंडल बिसेख सजैं मनो
भानु भारतें । लोल लटकैं हैं लट कंजसे कपोलन पैं मनो भौर भीर घेरि
आई चहँ आर तें ॥ कुटिल कटाखन की देखि छवि छकी बाल भई
हों बिहाल हाल भृकुटी भरोरतें । गई मैं अकेली हेली चुनन चमेली
आज वेली बीच चितै चित चुभ्यो चित चोरतें ॥८५॥

प्रभा पुंज लसैं मंजु मंजरी निकुंजलि मैं चुनन चमेली गई हेली उठि
प्रात री । तहाँ एक मंद मंद गुंजत मिलिंद लख्यो सोन जुही संग
में उमंगि मडरात री ॥ हरि हरि चूमत रसीलो रस रासिन कों बेरि

वेरि झूमत झपट लपटात री । परें ख्याल दीनद्याल वाके वे रसाल जब
तब तबहीं बिहाल मन पछतात री ॥८६॥

एरी जगप्रान प्राणपति को बखान कियो जात नाहिं हियो रम्यो
देखि तेहि साज कों । हरयो सब ताप कों मिलाप करि मेरे संग अंबर
उधारत रही मैं गहि लाज कों । सीतल सुभाव महा सुमना सनेह
सानो हियो लपटानो कहा कहौं सुख आज कों । मंद मंद गौन सेां
मिल्यो है कुंज भौन आय कौन हो बताय प्यारी पौन रितुराज को ॥८७॥

जीवन के दानि आनि ताप के कलाप हरे चपला हिये मैं धरे
स्यामल सुतन है । जा दुति उदेति नीलकंठ कों हरप होत और द्विज
गोत लखै मोद मानि मन है ॥ माल है बिसाल बकुलावली की परी
बाल झूमि झूमि चाल वाकी भूलै नाहिं छन है । मंद मंद रस बरसाय
तरसाय गयो कहा घन स्याम हैं री ना घन सघन है ॥८८॥

कहा कहौं कुंज तोर आज की बहार बीर मेरि कै सिंगार हार दूगि
कियो चीर है । परसि नसाई है ललाई अधरान हूँ की विथुरी अलक
बढ़ो पुलक सरीर है ॥ मेढ्यों चारु चंदन को पंक अंक मैं लगाय
गएँ लपटाय हरे हरयो ताप पीर है । देख तरसाली छबिसाली प्रीति
की कटाली कहा बनमाली आली कालिंदी को नीर है ॥८९॥

सुख के तरंग री उठैं हैं अंग स्यामल मैं सोहैं कंज मंजु गुंज धारन
की भीर है । द्विजन की श्रेणी मुद देनी कै रहीं प्रकास जाके आस
पास वहै सुरभि समीर है । सिसकी भरी ससंक अंक जाय तिसकी
मैं अंजन मिटाय कियो रंजन न धीर है । देखत रसाली छबिसाली
प्रीति की कटाली कहा बनमाली आली कालिंदी को नीर है ॥९०॥

प्रजा पुंज भरयो मंजु गुंजत निकुंजन मैं रंजन करत अवलोकतही
मति को । पीतवास धरे करे लेल चाल दीनद्याल देखि गरें माल
राह रोके वार कति को ॥ नेरे चलि आय छलि मेरे मुख पंकज कों

परसै निसंक नहि संक करै रति को । कान्ह हैं बतावरी क्यों बावरी
बकावै मोहि भाँवरी भरत भौर साँवरी सुरति को ॥९१॥

ल्यावरी मिलाव मोहिं कोन हो बतावरी तूँ भाँवरी भरत भौर
गति मेरी मति कोँ । लावरी न मोहि घनसार कहै बार बार भाँवरी सी
हूँ रही उसासैं भरै कति कोँ ॥ नौद न विभावरी मैं घावरी बरी
सी परी रावरी सों कहां नहिं धीर धरै रति कोँ । आवरी दिखाऊँ
तोहि डावरी गई है सूखि बावरी विलोक्यो कहुँ साँवरी सुरति कोँ ॥९२॥

भुजग भुजा तेरी सकारे कारे कान्ह ने गह्यो वहि हिये उठै ता
छिन तें लहरें । अंग अंग थहरें अनंग तें त्रिभंग लखे जहरें चढ़ति ज्यों
ज्यों पीत पट फहरें ॥ छूटों घुघुरारी लट लूटी हैं वधूटी बट दूटी चट
लाज ते न जूटों परी कहरें । कहरें करति आली छहरें छटा सी छबि
लखिबे कों हहरें न नेकु नैन ठहरें ॥९३॥

पीत पट कसी बसी स्याम की सुरति लसी तौलों कुल फाँसन सी
गाँस कों सहति है । आनै नहि नेक एक प्रीति की परी है टेक करिकै
अनेक कला लला कों चहति है ॥ कवधों मिलैगो वह साँवरो कुँवर
मोहि लाख लाख यहै अभिलाप कों गहति है । खिरिकी के माहिँ
खरी हिरिकी हरी कों हेरै घरी घरी फिरिकी लों थिरिकी
रहति है ॥९४॥

छोड़ो गृह काज कुल लाज को समाज सबै एक ब्रजराज सों कियो
री प्रीतिपन है । रहत सदाई सुखदाई पद पंकज में चंचरीक नाईं
भई छाँड़ै नहिँ छन है ॥ रतिपति मूरति विमोहनि को नेम धरि
लिखै प्रेम रंग भरि मति के सदन है । कुँवर कन्हाई की लुनाई लखि
माई मेरो चेरो भयो चित औ चितेरो भयो मन है ॥९५॥

धूँ घट की ओट गहैं कबहुँ रहें छपाय फेरि प्रगटाय प्रभा लहैं पीत
पट की । धाय बरजोर चलैं मोर के मुकट ओर लटकैं पकरि छोर

घुघुरारी लट की ॥ ई छन तिरिछे आछे मल्लन तँ जाय भिरँ बरत
बनाय फरँ बनमाल टटकी । नटवर जू की खचिराई देखि दिना
रैन माई मेरे नैन एक रेहँ कला नट की ॥१६॥

बीरबल बीरहि बिलोकि जमुना के तीर जा दिन तें आनि मन मंदिर
बसायो री । ता दिन ते दहत दुसह विरहानल में लाजहि खसायो सब
लोगन हँसायो री ॥ अलक भलक लखि पलक न लागँ वह कुटिल
बडिस द्रग मीनन फँसायो री । परति न जानि अब द्वै है धौ कवन हानि
वाकी मुसुकानि कुल कानि भौ नसायो री ॥१७॥

गई बीर नीर काज लख्यो ब्रजराज आज हंसऊ लजात देखि वाकी
गति मंद तें । नैनन की कोर करी मेरी ओर सैनन सेां सोभा बरजोर रही
उमँगि अनंद तें ॥ माधुरी अधर की न पावै सुधा दाख लाख लेत मन मोल
बोल मीठे लगँ कंद तें । दमकँ दसन मंद मंद मुसकानि सजँ भरति
चमेली हेली मानो चारु चंद तें ॥१८॥

तूँ तो स्यामा वे तो स्याम दोऊ छवि अभिराम आठो जामघनस्याम
नाम ब्रत लये है । छकी है छबीले के रसीले प्रेम छाकनि सेाँ चोरि
चित तेरो मोरिनहीं उन दये है ॥ छपै है छपाकर छपाये कहूँ कर
ओट मुकरै री कहा जोट तेरो भलो भयो है । प्यारो बलभैया बन-बेनु को
बजैया आय अबही कन्हैया तेरी गैया दुहि गयो है ॥ १९ ॥

[वर्तमानानुरागमय कवित्त]

मोर को मुकुट धरे ललित लकुट करे चलत चपल रुख पाय बल
भाय के । गिरिपति गहि सुरपति को मथे हैं मान एई सुखदाय अति
जसुमति माय के ॥ गाँयन को पोखे भली भाँयन सँजोखे अली कुँजन
की गली तँ कली लीन्हे हरषाय के । संग कुँवरेटे पीतपट कोँ लपेरे
अंग गोरज धुरेटे पेहँ बटे नंदराय के ॥ १०० ॥

गरँ गुं जमाल धरँ मंजु मंजरी रसाल बोलत बचन लाल बालक सुभार
के । हिलि मिलि एक ठौरी गावै गुनि राग गौरी लै लै धौरी धूमरी पुकारै
नाम गाय के ॥ देखो दुखमोचन सकोचन को तजि आली लोचन
सफल करो दाय यह पाय के । संग कुँवरटे पीतपट कौ लपेटे अंग
गोरज धुरेते ऐहें बेटे नंदराय के ॥ १०१ ॥

पायो नहिँ सोध कहूँ निगम पुराननि में जाकी सुधि सोधि सोधि
सुधी रहे हारि के । संजमादि साधनि कै सिद्ध जपै जाको नित जाके
हित जोगी चित राखत सुधारि के ॥ सोई अरुभान्यो है भगति जाल
दीनदाल देखिये निहारि कहे देत है पुकारि के । पसुन के संग ह्वै
उमंग बन बीच रमै अर्थ उपनिषद को कंठ गहे ग्वारि के ॥ १०२ ॥

यह अनुराग सुबाग में , सुखद प्रथम कैदार ।

विरच्यो दीनदयालु गिरि , बनमाली सु बिहार ॥ १०३ ॥

[मंदस्मित सुमनावली]

बैठी है पचासनन सजी विविक्कीकी पर आइ इक तीती तिति श्रीपति
के तीर सेहँ । बोली दस खीखी पंच चालिस लिलीरी सुनि साजि लै
सिंगार कौ पचास ररधीर सों ॥ रसनन गामिनि तूँ रसना कौ डारि
चलि जामिनि उजरी तन ढाँकि सित चीर सों । लजैँ सिसि तेरह
या तीनि विवि तेरी परी देरी तजि परी करि गमन समीर सों ॥ १०४ ॥

परी वीरधीर धारि गुरु जन भीर वारि आई तबतीर हों छपाई काहू
मिसि में । देरी सों बिलोकै छैल खरो कुंज तेरी गैल परी एन नैनन
बितावै रैनि रिसि में ॥ मंद मुसुकानि चलि देखि नंदनंदन की चाँदनी
चढ़ी है री निकुंज कुहू निसि में । चहूँ ओर ते चकोर कोर बाँधि घेरि
मुद सों कुमुद फूलि रहे दिसि दिसि में ॥ १०५ ॥

सुरसरि धार किधौँ सारद अधर संग भारद करति कला सारद के
चंद की । किधौँ हिमि लाई भरि मानिक मही के माहिँ किधौँ सुधा-

सिन्धु बीच वीचि है अनंद की ॥ किधौं कुंद कलिका रही हैं फँचि
छवि बाग रचना करत काम किधौं फूल फंद की । किधौं चंद जोति
तेँ अमंद फूल बुंद भरैं किधौं मंद मंद मुसुकानि नंदनंद की ॥ १०६ ॥

किधौं बीर छीर सिन्धु लहरी लहकि रही किधौं बहो गंग नीर धार
सुखदानि है । दंत छन छटा संग सारद घटा उमंग सारद को अंग
किधौं पारदि की खानि है ॥ किधौं लर मोतिन की बिहरति उर पर
करति प्रभा कोँ वर परति न जानि है । किधौं कामदूती मति गोहन
लगाय लेति किधौं अनमोहन की मंद मुसुकानि है ॥ १०७ ॥

किधौं अलकावली निसा के बीच है मरीचि चंद की चहुँघाँ चारु
रहौं रुचि तानि है । किधौं सुखमा के सर हंसन की श्रेणी बर किधौं
घनसार रह्यो विद्रम सौँ सानि है ॥ चमकैं चमेली किधौं अधर जूपा
के संग मोहनो को अंग कहे कवि न बषानि है । किधौं कामदूती मति
गोहन लगाय लेति किधौं मनमोहन की मंद मुसुकानि है ॥ १०८ ॥

[वाणी कीर्ति कोकिला]

आनन सुधाकर ते श्रवति सुधा है जनु कानन सुखद हरि बानी
रस की भरी । जाकी इरिपा ते द्रग राते जरि सोहैं स्याम घन बातें की
करैं हैं न बराबरी ॥ फूल सी भरति अलि अनुराग बागन में भागन तेँ
आनि आज मेरे कान में परी । हरी मति मेरी हरी गिरा मोहि चेरी
करी अरी अधमरी परी सोचति घरी घरी ॥ १०९ ॥

मंद मृदु मधुर ढरनि मुखचंद पास करति अनंद हास मोल मन
मैं लियो । तजि निज नाटन उचाटन भयो है बसि हँसि हरि वचन
के ठाटन हरयो हियो ॥ सुनत बसीकर रीसी कर रह्यो है फसि
मारनउ सुने जेहि मरि मरि कै जियो । मंद मुसु कानि छलि लियो मन
गोहन मैं मोहन की बानी नै विमोहन विजै कियो ॥ ११० ॥

कंद तैं दुचंद नंद नंदन की मीठी बात करति अनंद गात
मुद दानि जन की । रंभाऊ अचंभा मानि फलै नहिँ दुजी बार मोहैं
रति-रम्भा सुनि जाकी नेकु भनकी ॥ मिसरी कठोर की सरिसरी कहौं मैं
कहाँ विसरी सुनत सुधि परी बीर तन की । लाखन उपाय करि दाप-
न लही न सरि भापन की माधुरी धुरी न स्याम घन की ॥१११॥

पाई नहिँ रंचकउ मधु मधुराई जासु बोलत कन्हाई सुखदाई
जब बात हैं । भाव को प्रकास हास को विलास जामैं कहूँ कोकिल के
कल सम कैसे कहि जात हैं ॥ बीन की प्रवीनता कौं लीन करि राखै
गुनि सारद विसारद और नारद लजात हैं । भूषन लगति ब्रजभूषन
बचन सुनि ऊपन पियूषन मैं दूषन दिखात हैं ॥११२॥

[चतुर्विधि दर्शनालय ॥ अवगुणदर्शन]

जा दिन ते कान्ह कथा काहू तैं परी है कान ता दिन तैं कानन में
आन न सनति री । कैसे मिलै साँवरो सुजान पटपीत वारो भाँवरो
भयो तन सीसहि धुनति री ॥ लगे है बसीकर सो दीनद्याल जासु
नाम आठी जाम वैठी गुन गन कौं गुनति री । रंच न परति कल कंचन
महल माँह स्याम विरहानल मैं हृदय हुनति री ॥११३॥

[स्वप्नदर्शन]

ओढे पट पीत सिर सजनी सुपन बीच साँवरो सलोना एक देख्यो
अज रैन कौं । जानो नहिँ कौन हो कहाँ से आयो मेरे ढिग लै गयो
छबीलो छलि घेरे चित चैन कौं ॥ कंजन से कर मन रंजन करत आली
अंजन लगायो मेरे पंजन से नैन कौं । कहौं करि जोरि तोसैं आनि री
मिलाय मोसैं मोहि अपसोसैं दै भरोसै निज वैन कौं ॥११४॥

[चित्रदर्शन]

नंद के कुमार कौं सवार हों मिलाऊँ तोहि वार वार सौ प्रकार सौं
बुझाय हारी मैं । कहा उपचार करौं कछू न विचार चलै चार और

ढूँढति दयाल गिरधारी मैं ॥ सुखि गयो सरीर चीर की न सुधि बीर
पीवै नहि नीर धर्यो रहै तीर भारी मैं । मित्र स्याम के विचित्र चित्र
को विलोकि बाल बैठि रही चित्र सी विचित्र चित्रसारी मैं ॥११५॥

[प्रत्यक्ष दर्शन]

वा दिन की बात नहि में पै कही जात छैल छपि कै छबीलो गैल
घेर्यो रंग घोरि कै । मंद मंद मुसुकाय कह्यो कलु नेरे आय जोरि हग
देख्यो मोहि भौंहन मरोरि कै ॥ करि चतुरायन को आपने सुभायन सोँ
रही मैं सजग ह्वै उपायन करोरि कै । डारत अबीर परी बीर बल बीर
हथाहथी लै गयो अनेरो चित चोरि कै ॥११६॥

[होरी मंजरी]

उततें कन्हाई लरिकाई के सखन लीन्हे करि चतुराई केलि होरी
मचाई है । इत वृषभान की कुमारी सुकुमारी प्यारी आली गन आली मैं
रसाली सी सुहाई है ॥ ललना गुलालन की लालन पैं डारैं मूठि चलैं
पिचकारी सुखकारी दुहुँ घाई है ॥ केसर साने सुरंग नेह सरसाने डारैं
मानो बरसा ने बरसाने भर लाई है ॥११७॥

होरी होरी करत अबीर भरि झोरी लीन्हे घोरी पोरी फिरँ ग्वाल
बाल समुदाई है । तामैं नंदलाल लाल चीरा जरीदार धरे गरे भा
विसाल बनमाल की सुहाई है ॥ कीरति किसोरी संग गोरी जूथ जूथ
मिलि भरी अनुराग फाग स्याम सोँ मचाई है । केसर साने सुरंग नेह
सरसाने डारैं मानो बरसा ने बरसाने भर लाई है ॥११८॥

आज नंदनंद जू अनंद भरे खेलैं फाग कोटि चंद ते दुचंद
भाल दुति लाल की । आभरन हीरन पैं मानिक ललाई आई
तैसी छवि छाई है विसाल बनमाल की ॥ अबीर उड़ावै मूठि मूठि सी
चलावै माई देखिण लुनाई नट नागर गुपाल की । सजै पीत पट पर
मुरली लकुट मोर के मुकुट पर गरद गुलाल की ॥११९॥

कीरति किसोरी संग स्यामैं लखि भई भोरी होरी देखि आई आज
प्यारे बल बीर की ॥ सारी जरतारी की किनारी मैं गुलाल राजै
तैसी छवि छाजै उत कासमीर चीर की ॥ हरैं हरैं आवैं मंद मंद सुर
गावैं दोउ मिलि मुसुकावैं दुति धावैं री सरीर की । नैन कोर ओर पर
बरनी के छोर पर मोहनी मरोर पर ओप है अबीर की ॥१२०॥

[दोलावली]

फुही फुही वूँद भरैं बीर बारि बाहन तैं कुह कुह सुनी परैं कूँक
कोकिलानि की । ताही समय स्यामा स्याम झूलत हिँडोर चढ़े वारों
छवि कोटिन में रति पंचवान की ॥ कुँडल लटक सोहैं भृकुटी मटक
मोहैं अटकी चटक पट पीत फहरान की । झूलति समै की सुधि भूलति
न झूलति री उझुकनि झुकनि भकोरनि भुजान की ॥१२१॥

भाँवरे लगत सुर जासु की झलक भाँकि सुखमा सराहें कहा साँवरे
सुजान की । झूलिवे की चाह करि चढ़े झूलने पै दोऊ कोऊ नहिं सकै कहि
उपमा झुलान की ॥ कट की लचनि मचकनि चारु जंघनि की अचकनि
गहनि वैं झूम झूम कान की । झूलति समै की सुधि भूलति न झूलति
री उझुकनि झुकनि भकोरनि भुजान की ॥१२२॥

हालरैं हिँडोर भवा जाय मिलैं डारनि सों भालरैं झूलति चारु गज
मुकुतान की । चुनति प्रसूनन की कलिका चपल लाल आनि देति भेट
प्रिया प्रथम मिलान की ॥ दुहूँ ओर हगन की कोर बरजोर चलैं भौहैं
की मरोर मोहैं दारा देवातन की । झूलति समै की सुधि भूलति न
झूलति री उझुकनि झुकनि भकोरनि भुजानि की ॥ १२३ ॥

आनंद के कंद नंदनंद की अमंद छवि बरनी न जाय मंद मंद मुसु-
कानि की । ललना के संग चढ़े झूलना झूलत लाल कल ना परति बिनु
देखे दसा मान की ॥ लोल लोल लोयन के कोयन बिलोकि बालक

कहाँ गहै मान रहै सुधि न सयान की । झूलति समै की सुधि भूलति
न झूलति री उझुकनि झुकनि भकोरनि भुजान की ॥१२४॥

सजैँ श्रम सीकर कपोलनि पैँ लोल लोल बोलत अमोलबोल लजैँ
कोकिलान की । उठत उमंग के तरंग अंग अंगनि में फैली धुनि कानन
अजैँ मलार तान की ॥ लाल ने बिलोक्यो प्रिया हालने श्रमित भई
दीनद्याल विनै करैँ सीरे पवमान की । झूलति समै की सुधि भूलति
न झूलति री उझुकनि झुकनि भकोरनि भुजान की ॥ १२५ ॥

[वक्रोक्तिलाता]

सवैया ।

हम तो बिलखाहिँ कदंब तले तुम हो कुलटा यह वैन कहावै ।

तुम तो नर हो नागी नाहिँ लखो कित जाहिँ चले तिय रूप लखावै ॥
हम तो न चहैं तुमपैँ हठ जू भली बात नचो केहि को नहि भावै ।

हरि अंबर देहु हमैँ कर मैं गहिये किन सुंदरि जौँ कर आवै ॥१२६॥

कवित्त ।

लौल फुलवारी यह कापैँ कौन मुद पाय नहीं जू निवारी है करत
कहा हे प्रिये । माधवी है माधव दहति क्यों न सौति देखि सेवती है
सुनो स्याम काकोँ अपने हिये ॥ जाय कहै जदुनंद को न को जपै है जाप
जपा है जसोदा सुत केते जप कोँ किये । कुंद है मुकुंद लखो तीछन
के लीजो कि नवेला वर दीनद्याल कौन तीन में तियो ॥ १२७ ॥

न रहे निकुंज माँह नारिन कोँ गहो नांह जाहिँ चले कितै रन रीतिहूँ
न लई है । रहे जू हमारो तुम आचरन गहो लाल ठाढ़े हम कब तेँ
तूँ आचारज भई है ॥ हम तो हैं वाम स्याम काहे को भिरत आनि
हमहूँ त्रिमंगी यह बात भली छई है । हम ब्रजबाला हैं जू हमहूँ हैं ग्वाल
बाल ऊतर की माल इमि नंदलाल दई है ॥१२८॥

चाहत नवीन स्याम हमतो अधीन रूप किमि कै कुरूप जरा हमें जानि

लई है । ऐसे जनि बोलो हम सबरी हैं लाजवती जाहु चली कानन में
कहा हानि भई है ॥ हम ब्रज की हैं नारी सुनिष सुजान कान्ह कौन
कहैं एक ही की बात यह छई है । एजू हम गोप-बधू बाहिर फिरति
हो कहा ऊतर की माल इमि नंदलाल दई है ॥ १२९ ॥

एहो नंदलाल तुम साँची कहो बातें कछु गाहक हैं प्यारी तव रूप
के रतन कों । नागरी सनेह सने माधव नटत कहाँ सेवत हैं प्रिया तव
जोवन के बन कों ॥ पीपर कों भरै अंक हमहुँ तिहारे लागि काहे
बनि कुलटा कलंक लाये तन कों । मति को पकरि स्याम हमें घर जान
कहा जाहु धाम गोप वाम मोरि निज मन कों ॥ १३० ॥

[बंसीसारिका]

किथौं है बसीकर की सी करि करति कैद जान नहिँ देत कहूँ मन
के मतंग को । किथौं है उचाटन भुलावै घाट बाटन तैं हाटन तैं
धावैं बधू छोड़ि सब संग कों ॥ किथौं नेह घटा छजै दंत छन छटा
छोर एरी बीर बरसै सर सरस रंग कों । किथौं यह मोहन की बाँसुरी
विमोहन है सोहन लगति लिये मोहन अनंग कों ॥ १३१ ॥

भई हैं वियोगी बाल भोगी होत हैं विहाल ता रस के भोगी भये
जोगी तजि कै तुरी । तपन सुता को रो लगो है ज्यों तपन तीर भूलि
कै अपनपो कों गति देग तैं मुरी ॥ सारद विसारद की भारद भई है सुनि
बीन को दुराय के प्रवीन दरी में दुरी । भुलैं सब बाँसुरी सुनैं हैं
जब बाँसुरी को आँसुरी न रोकि सकै आसुरी हूँ औ सुरी ॥ १३२ ॥

जनी जड़ बंस ते अथर अवतंस बनी गनी है असारन में है हिये की
खाली री । हरै मन धन कों करै है माधुरी सों बात उठै उतपात याके
कुल तें दवाली री ॥ छिद्रन कों लिये हिये गाठि तें भरी कठोर बोलै
मुह जोर बरजोर प कुचाली री । काली के दमन कहु कैसे प्रीति पाली
याते कहैं बनमाली जग में प्रवीन आली री ॥ १३३ ॥

सही सीत भीत बरषातए की उतपात राति दिन याने बहु भँतितप
कों किया । जनम ते' बाढ़ी प्रीति एक पग ठाढ़ी रही डाढ़ी गई गाढ़ी
नहिँ नेकु कसक्यो हिया ॥ कीजै नहिँ रोष यापै दीजै नहिँ दोष बीर
देह कों सुखाय धीर नेहू ब्रत को लिया । परखि सुलाषि ताय लीन्ही
वृजराय याकों ताते यहु बंसी आय भई स्याम की प्रिया ॥ १३४ ॥

बंसी ने कियो अधीन गह्यो स्याम मन मीन रखै' वसुजाम लीन लपै'
भले भाय री । अंग को त्रिभंग करे एक पग सेवै' खरे अति से उमंग भरे
जासु संग पाय री ॥ रीझै हैं कलापै' याकी लला पै' न रह्यो जाय तप
के कलापै' याके कापै' कहि जाय री । सेज अधारन पै' सोआय कै
सनेह लाय नितहों पलोटै' पाय जाके जदुराय री ॥ १३५ ॥

[अंतर्द्धानलीला लावण्य]

न लहै रती रती कु छवि कों बिलोकि जिन्हें नील अलकावली विमो-
हती बदन पै' । चली महावीर सम प्रेम रन जीतिवे कों किंकिनी सुकंठ
गहे अंगद पदन पै' ॥ जामवंत जात छिन जिन्हें धनस्याम बिन पंजन
नयन टीको अंजन रदन पै' । जाके रूप अभिराम लच्छन विनोद धाम
ग्राम ते' चलीं हैं वाम कुंजन के सदन पै' ॥ १३६ ॥

आई तुम कैसे हमें बाँसुरी बुलाई स्याम कहा कौन काम छविधाम तो
सरन को । तात मात भ्रात तुम्हें हैं सनेही किधौं नाहिँ साँवरे सुना
तो हमें रावरे चरन को ॥ पति के तजे ते' गति होय न बड़ा है दोस
श्रीपति भरोस अपसोस न तरन को । लोक वेद मरजाद तजी क्यों
प्रमाद परि जानै न विवाद गह्यो प्रेम के परन को ॥ १३७ ॥

बाजत मृदंग मुरचंग बीन औ उपंग तातथई तातथई करत उमंग में ।
मेलि कै भुजान को सुजान नृत्यकला कान्ह बीच बीच नाचै मिलि गोपिन
के संग में ॥ भृकुटी मटक पट पीत की चटक चारु कुंडल झलक

छजै छबि के तरंग में । पद की पटक पाँनि भटक सुमुसकानि ग्रीवा की
लटक सजै सोभा अंग अंग में ॥ १३८ ॥

देखि गति ढीली श्याम बिनवैं रसीली मति भई गरबीली अति
आदर को पाय कै । भावत है मद मदमोचन कोँ नेकऊ न रहैं
दीन के अधीन कहैं वेद गाय के ॥ अंतरित भए कान्ह अंतर को देखि
मानि रहति निरंतर जो हिय में समाय के । ताहि बन बूझहि नवेली
वेली सापिन सों पिन पिन आँखिन में रह्यो है जु छाय के ॥ १३९ ॥

हे असोक सोक हरि हरि कोँ मिलाय मोहि तोहि कोँ सपथ करि साचो
निज नाम को । हे पलास आस पूरि दूरि करि निज नाम अहे पारिजात
करि पूरो मम काम को ॥ हे रसाल लाल को लखाइए रसाल रूप हे
तमाल धरे हो सरूप तुम स्याम को । ताते तुम्हें जानिए गुपाल मिले
दीनद्याल काहे को बिहाल हाल देखियत वाम को ॥ १४० ॥

अहे कुंद वे मुकुंद कहूँ तुम लखे जात कहाँ पाई तात दुति लाल
के दसन की । दाडिम दुसह दुख दूरि कै दिखाय हमें तुमहूँ सीखी है
रीति स्याम के हँसन की ॥ सोन जुही जुही है सकल छबि तेरे पाहीं
मानों परछाहीं परी प्यारे के बसन की । सब मिलि कै मिलाय देहु
हरि मूरति कोँ सूरति न भूलै वह काठनी कसन की ॥ १४१ ॥

बदरी तूँ बदरी विलोक्यो कहूँ घनस्याम काहै को बतावै साँचो नाम
याको बेरी है । कहि री निवारी तोहि कान्ह ने निवारी कहा देति न
दिखाय अब काहे करै देरी है ॥ एहो करबीर कर बीर उपकार धीर
हमें वर बीर कोँ बताय आस तेरी है । करन कुसुम हे करन करि दीन
बच हरि के जताये ह्वै हरन पीर मेरी है ॥ १४२ ॥

सेवती चरन चारु सेवती हमारे जान ह्वै रही डहडही लही अनंद
कंद कोँ । माधव तज्यो है तोहि माधवी बताय मोहि ता वियोग डारै
मनो आँसू मकरंद कोँ ॥ सालती हमारे हिण बिरह कटारी भारी

मालती दिखाय कहुँ देखे नंदनंद कौं । केला हो अकेला सब जग में
मधुर महा बेला तूँ बताय यह बेला वृज चंद कौं ॥१४३॥

एरी बीर चीरचोर वृष्णि कदंब पाहि याके अवलंब माहिं कहुँ ह्वै है
दुरि कै । अली चली जाति कितै कुंज गली सोक रली वृष्णि छली
कान्ह को मधु द्रुम तेँ मुरि कै ॥ तनिका भरोस भट्ट मानो जानो गलिका
को चलो वृष्णि री यह जापक तेँ जुरि कै । सोधि सोधि रहीं मिलो
रूप को पयोधि नहीं जाय जाय वृक्षेँ बोधि साखि तेँ बहुरि कै ॥१४४॥

वृष्णि है कहा कुरबक ते मधुर बानी जानी नहिं याकी गति एरी
मेरी आली री । अबला तूँ वृष्णि सैलूख तेँ लला को कहा याकी कला
माहिं छले सुक औ कपाली री ॥ कि तब बतैहै नाहिं कितव कन्हैया
गैल वृष्णि श्रेयसी सो बोलि बतियाँ रसीली री । जानति वैदेही नीके
पी के विरहानल को वृष्णि सबही के ही के प्रिय बनभाली री ॥१४५॥

देखि हरि नीके नैन देखे हरनी के इन लागै तुन फी के पीके मग को
बिहारहीं । नंद के कुमार छलि गये इनहुँ को अलि ताते यह बार बार
आँसू धार डारहीं ॥ ठाढे पति सोहैं नहिं जोहैं संग रूप राक्षी चलति
आगेहैं सरसोहैं ध्यान धारहीं । वृष्णि इन पाहीं ए ऊबि रही भुलै
है नाहीं चलि गलबाँही धरि हरि सो बिहारहीं ॥१४६॥

आए हो सुगंधसने जानै हरि मिले तुम्हें कहा प्रिया संग कै अकेले
बन में रमैं । कहै जगप्रान प्रानप्यारे को मिलावो जबै नहीं तो प्रमंजन
जनात हमैं या समैं ॥ काहे जम दिसि तेँ या निशि मैं चले हो तुम
जानो प्रान प्रिय विन बिना प्रान की हमैं । मिले जब दीनाचल तब ही
निहाल होहिं लखिकै बिहाल हाल चूक बाल की छमैं ॥१४७॥

कहैं सब ठौर तेरी गति की हैदौर पौन मौन कहा ह्वै रहे लखाओ
वहिल को । गये हैं रमेस केहि देस है अँदेस हमैं कहिओ सँदेस जाय
अबला बिकल को ॥ त्यागि कुलकाँनि सब व्याकुल विलोकैं हम मानति

कलप हरि बिना एक पल को। आठो जाम छिन अब दीन भयो मनमीन
छाड़ि बचै किमि कै छबीले छवि जल को ॥१४८॥

अबही विलोच्यो बल वीर तीर तेरे खड़े हाहा तूँ बताय वह मूरति
कितै गई। ऊतर न ऊचरै कवूतरसी कला करै सान्नी जम अनुजा
विरंचि रचना ठई ॥ अंक भरै सोहि ये निसंक नित आय आय तेहूँ बंक
तारि प्रीति करति नई नई। राखति वसाय वसु जाम हिय धाम ठाम
स्याम रंग रंगी ताते स्याम मई तूँ भई ॥१४९॥

गोहन तजै गो तब रूसै मति मोहन सों मानिनी गुमान छाड़ि बरज्यो
मैं बेरि बेरि। मानी नहीं रंचऊ विरंच बस बानी मम जाते दहै हियो
यानै कियो सोई फेरि फेरि ॥ तजी है गुपाल बाल भई है बिहाल हाल
हरी हरी करिके मुखि परी डेरि डेरि। छकी है छबीली छवि छैल छोह
छाकनि सों लगी थकथकी थकी कुँजनि मैं हेरि हेरि ॥१५०॥

भई हैं बिहाल बाल लाल के बिछोह काल साँवरो सनेह देह दसा
भूल गई हैं। जागि मुख्या तै करै बातै धनस्याम ही की पिया पिया
चातकी सी हिया रट लई हैं ॥ अहै प्राननाथ हाथ दीजिये हमारे
माथ साथ ते न तजो बिरहागि ताप तई हैं। दुरति न व्यो हूँ प्रभा
फुरति हिए मैं नई स्याम की सुरति करि भई स्याममई हैं ॥१५१॥

हटकँ लकुट गहि गायन गुपाल होय एक धौरी धूमरी पुकारैं लै लै
नाम को। एक बाल बनी दधिचोर नंद को किसोर एक बरजोर
धरि ल्याई नंद धाम को ॥ एक जसुमति बनि ऊपल सो बाँधि
रही एक तो लुड़ावै रूप धरे बलराम को। लीला अभिराम करैं कुँज
ठाम सवे वाम हरै मन स्याम को धरै हैं स्वाँग स्याम को ॥१५२॥

भूलँहम कैसे वह ध्यान को सुजान कान्ह गह्यो मन तुम्हें ज्ञान रह्यो
न अपर को। गोरज सुहात गात पीत पट फहरात देखि ललचात
चित हित देवहर को ॥ धरै सिर मौरपपा लिए सब सखा संग अति

ही उमंग अंग जात समै घर को । आवत नचावत हेई छन तिरिछे
आछै नैन के पाछे स्वाँग काछे नटवर को ॥१५३॥

अलक अँधेरी में लियो है मन धन चोरि अब तो हमारे कान्ह तलफें
बिकल प्रान । लीजै न कलंक हमैं बेधि कै वियोध अनो बनी है निसंक
बंक भृकुटी तनी कमान ॥ अनल उचाट रूप लाट में तचाई भारी
कारीगर काम ने सुधारी अभिराम सान । चाह सो चितोनि कोर चुभी
चित बीच मेरे एरे चितचोर तेरे लोचन अचूक बान ॥१५४॥

मुनिन के मन अलि पुंज जहँ गुंजत हैं सोई पद कंज मंजु हमें
परसाइये । नीलकंठ सुखधाम एहो घनस्याम देव मंद मंद
मुसुकानि बूँद बरसाइये ॥ गोप की किसोरी मेरी चितवै चकोरी
चारु ताको तिन ओरी नाह नाहिँ तरसाइये । छोड़ि छलछंद द्रजचंद
निज जान हमें आनंद को कंद मुखचंद दरसाइये ॥१५५॥

ब्याल तें उबारो गिरिधारी टारी है दवारी अबलों मुरारी भारी
संकट विषे रखे । तकैं तव ओरी किमि तजैं मुखचंद पूर कैसे
ए चकोरी धीर धरैं धूर के भये ॥ अहे गोपवंस अबतंस राज-
हंस तुम मम मन मानस रमन कित गे सये । आवरे लपाव हमें
साँवरे सलोने तन जुग से बिहाय छन रावरे बिना लये ॥१५६॥

बिरह पयोधि तें कृपा के सिन्धु दीनबन्धु कीजै पार निराधार हिय के
जहाज को । प्रेम नेम तोष धीर पथी है अधीर रहे एहो बलबीर लपो
बिकल समाज को ॥ गोकुल के गोकुल को व्याकुल उवारे प्यारे हुते
जब वारे धारे धराधरराज को ॥ स्वामी सिरताज मेरे टेरे किन
सुनो आज एरे ब्रजराज तेरे काज तजी लाज को ॥१५७॥

सुनि मम बानी दीन द्रवैं पवि पाहन हूँ रोवैं तरु मेली जड़ बे
कुंज बन की । कृपासिन्धु दीनबन्धु बरनैं विरद वेद होत नहिँ खेद
तुम्हें देखे दसा जन की ॥ हा हा उन दिन की सुरति तुम भूले

नाह करो अनुकूले हूँ हमारे सब मन की । छाजै छन छन छन छटा
छवि छैल तेरी मेरी मति घटा में धरी है रीति पन की ॥१५८॥

तकि तकि चहुँ ओर जकि सी रही हैं थकि बकि बकि उठै छकि
छैल की लगन में । हा हा बलबीर को बताय मेरी बीर परी धाय
धाय वृक्षति है कुंज के मगन में ॥ नंद के किसोर चितचोर कित
खड़े हैं गड़े हैं कहुँ कुस कंटक पगन में । अजहुँ न आये बन-
माली कित गये आली बोलों चटकाली लाली लहकी गगन में ॥१५९॥

प्रगटे गुपाल लाल बालन को देखि हाल लपटी तमाल हरि
तन में लता सी है । एक गरे धरे बाँह नाँह सो भिगारि रही
एक पद पाँह परी बिनवति दासी है ॥ एक बाम बाम भुज गहे
अति अभिराम श्याम घन अंग संग सजै चपला सी है । एक ब्रजचंद की
थिछोरी पीत गहे गोरी एक तो चकोरी समचितवत प्यासी है ॥१६०॥

[गोपिकाओं के वचन ।]

अवली रंदन की बदन में विराजै जनु सुखमा के दार रहे विज्जु
बीज गसि कै । नैन मन रंजन ए कंज मदगंजन हैं खेलै जुग खंजन ज्यों
ससि में निकसि कै ॥ कुंडल की डोलनि अमोलनि कपोलनि में अहो
दीनदाल हिण हालति हैं धसि कै । आनंद के कंद ब्रजचंद नंदनंद
नेक मेरी ओर देखिये जू मंद मंद हंसि कै ॥१६१॥

चंद ते दुचंद मुखचंद की चमाकै रुचि चंदमौलि चित्त है
चकोर रह्यो फसि कै । चोरि लेत चेत चख चंचल चितौनि चार
रही दीनदाल बनमाल गरै लसि कै ॥ केसर ललाट दिए गात को
त्रिभंग किए रहो हिये मेरे यह बानक सो बसि कै ॥ आनंद के कंद
ब्रजचंद नंदनंद नेक मेरी ओर देखिये जू मंद मंद हंसि कै ॥१६२॥

जाय हर सीस गंग भृकुटी कुटी के तट जटाजूट कानन में तप
कों बढ़ाये है । मिल्यो मारतंड के प्रचंड तेज कुंड तहाँ तातें

छवि भुंड बरंदान पाय आयो है ॥ पूरन पियूष धरे अस्वन पै चढ्यो
आनि तऊ न मयंक रंक समता कों पायो है । आनन तिहारो हरि
कोटि चंद तें दुचंद चंदमुख बीच मनो मेचक लगायो है ॥१६३॥

[जलकेलि ।]

करैं जलकेलि स्याम भुज तें भुजान मेलि मनो हेमबेलि रही लपटि
तमाल सों । एक अंक भरें लै निसंक द्वै मयंक मुखी एक बंक नैन कै
बतावैं सैन लाल सों ॥ एक छुटि धावैं एक पकरि ले आवैं जुटि एक
नीर नावैं पानि पल्लव रसाल सों । महिमा विसाल नहिं जानैं वेद
जासु ख्याल परो प्रेमजाल जो छुटावै जग जाल सों ॥१६४॥

यह अनुराग सुबाग मैं , सुखद दुतिय केदार ।

विरच्यो दीनदयाल गिरि , बनमाली सु बिहार ॥१६५॥

[मधुपुरी गमन समय वात्सल्य-रस-पूरित यशोदा-वाक-सारणी]

कवित्त ।

पान के अधारे मेरे वारे ए पधारे चहैं भूप के अखारे जहाँ भारे
सजैं सूरमें । पीर बढ़ी है सरीर बूढ़ति बियोग नीर धीर धरों कैसे करों
आँखिन के दूर मैं ॥ डारो बरु कंस कारागार मैं जँजीर भरि एरी बीर
जाहु जरि धन धाम धूर मैं । जोपै ए कन्हैया बल भैया दोऊ लाल मेरे
खेलै कहि भैया वैन नैन के हजूर मैं ॥१६६॥

चकई नचावै सीखै धावै पौरि आँगन लैं आवै दैरि गोद मेरे
मानि कै डरन कों । पहिरि न सकै चीर छिनै छिन छकै चीर छोड़ै
नहिं बीर छोटे छोह छोहरन कों । कहीं काहि गोप पाहिं सुनै
कोऊ मेरी नाहिं गये सभा माहिं याहि कहा है करन कों । मीत
कुलघालक कहैं न नीतिपालक सों कान्ह अजों बालक चरावै
बछरन कों ॥१६७॥

जाय जनि प्रान के पियूष मोहि माँगन दै कौन अनुरागन सों
आँगन बिहारिहै । अरि कै मथानी धारि माखन को खैहै कौन भौन
बीच लाखन खिलौन को सुधारिहै ॥ परे मेरे छैया तूँ कन्हैया मैं
बलैया जाउँ मैया मैया टेरि कौन मोहि को पुकारिहै । कंस धूत दूत
को सँदेसो सुनि चले पूत कौन पुरुहूत धार धराधर धारिहै ॥१६८॥

दारुन दुख दब दया के हैं करम कूर कहत अकूर पूर बाँकुरो
ठगन मैं । लाय कै ठगोरी दोरि गौरी मन मोहन लै भोरी रहों गोरी
सब सोचति मगन मैं ॥ करति पुकार हाय बर जोरे बार जाय
धरति न धीर धाय परति पगन मैं । मात बिलषाति भूरि जीवन
की मूरि हरे दूरि रथ जात धूरि पूरति गगन मैं ॥१६९॥

[द्वादस मास दोहा—मणिमय कूप वर्णन]

मधुसूदन गे मधुपुरी , पुरी न आँवन आस ।

मास जरावन अब लगे , प्रिय विन बारह मास ॥१७०॥

चैत चंद की चाँदनी , मंद मंद यह वाय ।

लागति नाहि पसंद मुहिँ , मनो फंद दुखदाय ॥१७१॥

माधव मास विकास भे , नव पलास चहुँ पास ।

पास न हृदय निवास जो , तो ये पावक पास ॥१७२॥

तपति चिता ज्यों जेठ दिन , ऊपर हेठ समान ।

खसखाने खाने चहैँ , कोन करै अब त्रान ॥१७३॥

भे अपाठ लखि गाढ़ दुख, ज्यों ज्यों बाढत ताल ।

कूल हल से लगत पिक , कूक हूक की जाल ॥१७४॥

साँवन मनभावन विना , लगत सुहावन नाहिँ ।

आवन की कलु नहिँ लिख्यो , पावन पाती माहिँ ॥१७५॥

भादव भादव के समो , तुम विन हे प्रिय प्रान ।

चपला पावक पुंज सी , धुरवा धूम समान ॥१७६॥

मनरंजन आये नहीं , खंजन आये द्वार ।
 मो मति अति गंजन करै , विकसे बनज उदार ॥१७७॥
 कातिक घातिक सुमन ये , साजे सुरंग समान ।
 सस्यन के अंकुर लगै , प्रिय विनु बान समान ॥१७८॥
 अगहन से दरसात ये , सरसों सुमन सुहात ।
 हृदय गहन आये नहीं , अगहन गहन बिहात ॥१७९॥
 प्रान दान कौं चहत हैं , पूस लिये कर कूस ।
 धिक जलूस प्रिय बिरह में , जरत देह विनु फूस ॥१८०॥
 जारत माघ निदाघ सो , प्रिय विनु सुख दुख साल ।
 करन लगी बैरी हमें , बैरी डार रसाल ॥१८१॥

कुंडलिका ।

मन मोहन आये नहीं आये फागुन मास ।
 वधिक विकासित वाटिका सोहत मानो पास ॥
 सोहत मानो पास पलास हुतास चहुँ दिस ।
 लाये तिहुँ समीर तीर से पीर कहूँ किस ॥
 याके बन प्रिय सषादु के कूकैँ गिरि खोहन ।
 क्यों बचि है मति मृगीन गोहन हैं मनमोहन ॥१८२॥

[नंदयशोदा परास्परानुकथन]

कवित्त ।

कहिये महर बात सहर तजे पैँ प्रात कहा कह्यो तात जब तुम्हें
 बिदा कियो । आई सुधि नाहिँ तुम्हें कोसलेस हूँ की कलु पविते
 कठोर बरजोर हू रह्यो हियो ॥ जिये नहिँ एक पल जल तेँ विहीन
 मीन क्यों प्रवीन होय खोय प्रानप्रिय कौं जियो । धन्य तुम नाथ कहा
 कहौं मैं तिहारी गाथ आपनो अमोल लाल और हाथ मैं दियो ॥१८३॥

जानी न कन्हाई प्रभुताई मति मंद मैं तो कहै नंदराई चूक परी
सेवकाई री । कुंजन के पुंज बीच मंजु कंज पायन सों गायन कृपा
करतैं हम चरवाई री ॥ तैं हूँ दधि काज ब्रजराज कों उत्पल में
छाड़ि लाज बाँधि पास आँखिन रोवाई री । भूपनि की सभा बैठि
नातो मानि दीनदाल अजहूँ कृपाल करै नंद की दुहाई री ॥१८४॥

नन्द बिलखात कहि सुनि री महरि बात नात लिये जात हम भूले
न कृपाल कों । अजहूँ कहावैं गिरधारी बनवारी उत जानै हैं हमारी
सुधि देवकी के लाल कों ॥ भूपनि को सभा में सिखावैं वृद्ध राजनीत
सेवैं नवनीत आप गोकुल की चाल कों । मोती मनि लाल नग सोहत
बिसाल जऊ तऊ न कृपाल तजै गुंजन की माल कों ॥१८५॥

[शुकावली—नंदनंदन कथन उद्धवप्रति]

कवित्त ।

कहैँ जदुधीर सुनो सखा मम धीर ऊधो हरो वृज पीर जाय जोगहि
जगाय जू । बीतत अलप पल कलप समान जिन्हैं तिन्हैं ब्रान को
बिधान आइये बुझाय जू ॥ कीजिये उरिन हमैं गोपिन के रिन बाढ़े
आप बिन गाढ़े दिन करै को सहाय जू ॥ चले सिर नाय स्याम सूरति
बनाय रथ पथ हरषाय गए जहाँ नंदराय जू ॥१८६॥

[उद्धव वचन नंद प्रति]

रहिए अनंद मांहि गुनिप अँरेस नाहिँ सुनिये सँदेस नंद निज प्रान
धन को । कह्यो पाय लागन बड़ेई अनुरागन सों भूलियो कन्हैया बल
भैया हूँ न छन को ॥ कोऊ न बलैया लेत मैया बिनु मोहिँ इतै होहिँ
दूबरी न गैया कीजियो जतन को । माखन कियो है नाहि चाखत हाँ
तबहीं तै जबहीं तै आयो तजि आपने वतन को ॥१८७॥

[नंद-यशोदा वचन उद्धव प्रति]

सवैया ।

बूझत नंद जसोमति बात कहे कुसलात उतै दोउ भाई ।
 आवहिँ भे कब प्रान निवास उदास सखा सब लोग लुगाई ॥
 पीत पटी सिर लै लकुटी कर या जमुना की तटी सुखदाई ।
 फेरि कहे कब देखिहों ऊधव या बन चारत धेनु कन्हाई ॥१८८॥
 लालन गे जब ते तब ते बिरहानल जालन ते मन डाढ़े ।
 पालत हे ब्रज गायन ग्वाल हुतो जब आवत संकट गाढ़े ॥
 स्याम बिना सुख धाम नहीं छिनही छिन जात महा दुख बाढ़े ।
 फेरि कहे कब देखिहों ऊधव माधव माखन! माँगत ठाढ़े ॥१८९॥
 डोलत बाल मराल कि चाल सों खेलत लाल फिरै ब्रजखोरी ।
 मोहत माल बिसाल हिये पर सोहत नील सुपीत पिछोरी ॥
 साथ सखा सिर मोरपखा धरि हाथ नचावत है चक डोरी ।
 फेर कहे कब देखिहों ऊधव स्याम लला बलिराम कि जोरी ॥१९०॥
 सोवत ढांकि हुते पटपीत सों भोर भये मुख-पंकज खेलत ।
 दै जननी मुहि माखन भावत धावत बालन संग कलोलत ॥
 लागत कै कहि तात गरे सुनिहों कब तोतरे बैननि बोलत ।
 फेरि कहे कब देखिहों ऊधव माधव को इन आँगन डोलत ॥१९१॥
 एक समै लिये गोहन ग्वालन मोहन चोरि कै खात दही ।
 ऊधव जू छल सों हरिये हरि की जसुदा दोउ बाँह गही ॥
 ऊखल बाँधि दयो डर ता छिन आँखिन ते जलधार बही ।
 सो तकसीर भई हम तें सुत जो उत यदि करैं तो सही ॥१९२॥
 अवधेस नरेस कि प्रीति सही प्रिय के बिनु प्रान पयानु कियो है ।
 सँग फूटत फूट से फूटो नहीं मम पाहन हूँ ते कटोर हियो है ॥

हम तें वरु मीन प्रवीन बड़ा जल ते पल एक नही न जियो है ।

अब ऊधो हहा बल बीर विछोह ते द्यो दिधिवा नेहि थीर दियो है ॥१९३॥

कवित्त ।

भाखति जसोदा पायपरो मैं तिहारे ऊधो कहियो बुझाय मेरी विनती
कन्हैया सो । जा दिन पधारे पग गोकुल तें प्रान प्यारे गो-कुल विचारे
भूखे फिरैं ता सुमैया सो ॥ पावहिं विपुल पीर बछरा विपिन गेह
धावहिं अधीर नेह लावहिं न गैया सो । सूखि रहे कुंज पुंज गुंजत न
भौर भीर पड़ो बलवीर कैसे रह्यो जाय मैया सो ॥१९४॥

प्रान के अधारे मेरे वारे को भुलाय ल्यावैं कहियो बुझाय ऊधो प्यारे
बल मैया सो । वा दिन की बात भूलि गई तुम्हें मेरे तात खात है न
दही भात अरुझे जुन्हैया सो । खेलत उमंग भरे संग सखा बालन के
लालन क्यों रुसि रहे ब्रज के बसैया सो । वूड़त मभार धार निराधार
गोपी ग्वार कीजै एक बार पार कृपा मई नइया सो ॥१९५॥

[गोपी विरह-वर्णन]

[वसंत वर्णन]

कवित्त ।

कलित कमंडल कमल कलिका के कर किंसुक कुसुम वर अंबर
सुहायो है । ठौर ठौर मौरन की श्रेणी जपमाल मौर सजे हैं रसाल
जटाजूट सो बढ़ायो है ॥ सिख्यन के गीत कीर कोकिल कपोत संग
पट्टे हैं उमंग चहूँ ओर सोर लायो है । कंत बनमाली को पढायो
लाली सो लसंत आली री वसंत धनि संत बनि आयो है ॥१९६॥

गान कोकिलान के सुबाँसुरी की तान मनो सजै बनमाल फूल
जाल ये अनंत हैं । सोहत समद अलि कोकनद पैं भपात मुख पै
प्रभात जनु लेचन लसंत हैं ॥ उड़त पराग पट पीत फहरात सोई

हियो हहरात विरहिन को तुरंत है । आये री वसंत स्यामा कंत को
बनाय वेष देखो विलसंत यह कैसे छविवंत हैं ॥१९७॥

ललित लता के नव पल्लव पताके सजै बजै कोकिलान के सु कल
गान के निसान । ठौर ठौर मौरन पै भौर भीर झौर करें दौर दौर
गावत नकीबन की तौर गान ॥ फूलन की सैन में सैन सी करै हैं
चैन सीतल सुगंध मंद मारुत चलत बान । सजि कै समाज साज
विरही विकल काज पाहि ब्रजराज रितुराज आज हरै प्रान ॥१९८॥

[ग्रीष्म वर्णन]

चलति उसास की भकोर घोर चहुँ ओर नहीं है समीर जोर
मुधा कहैं लोग है । सोचन की लहरें न ठहरें सकोचन ते रवि कर
होय नहिं स्याम सिंधु सोग है ॥ मृग न भ्रमत मेरे मन के मनोरुथ
ए फेरे नहिं फिरै लगी प्रीति तृषा को गहै । धीर धरो बीर कैसे
तपत उसीर भौन नाँही यह ग्रीष्म री भीषम वियोग है ॥ १९९ ॥

[वर्षा वर्णन ।]

सोहत सुभग बैल वाहन विमल वाय विसद वकाली शेष हार लप-
टाये है । सादर सो लाय बर बादर विभूति अंग दादुर उमंग धुनि डमरू
बजायो है ॥ कारी घटा गजछाल धारा जटा है विसाल दामिनि छटा
त्रिसूल सुंद सुहायो है । काटि है कलेस मोद दैहै री भट्ट विसेस धरि
कै महेस बेस सावन लखायो है ॥ २०० ॥

केकिन के नाच गान कुहूँ कूक कोकिल की रटनि पिपीहरा की नाम
धुनि ठानी है । बूँदन के पात अलि लोचन श्रवत जात जात तन तजा
पुलकावलि निसानी है ॥ माल हैं विसाल बक पातिन की दीनद्याल
बारि बाहन ए वृंद बंदना बखानी है । भला भलभल चपला की
दुति ध्यान भई पावस न होय भक्तिकला प्रगटानी है ॥ २०१ ॥

घन की घनक घन घंटा घनकत आली दामिनि दमक देत दीपक प्रकास है । बूँद न के फूल जाल धनु लै विसाल माल आप झुकि मेघ सो प्रनाम को हुलास है ॥ मोरन के हार चहुँ ओर बिनै दीनघाल पवन भ्रकोर चोर करै आस पास है । पूजन करत प्रीति रीति प्रगटाय यह पावस न होय परमेसर को दास है ॥२०२॥

स्याम छबि धरे फिरै धुरवा धरनि छवैरी इंद्रधनु पीत पट चटक दिखायो है । दामिनि दमक दुति देत दुहुँ ओर सोई कुंडल अमोल लोल गति चमकायो है ॥ विसद बलाकन की पाँति बनमाल अलि मंद मंद मेघ सुर बाँसुरी बजायो है । आवन अवधि रही प्यारे मन भावन की सावन सुहावन सो साज सजि आये है ॥२०३॥

पावस मैं जागि अनुरागि री सरोज नैन रैन दिन देत उपदेस को मनौज मुनि । नंद के किसोर बिन कैसे रहैं जीउ छिन पीउ पीउ होत पपीहा की चँहू ओर धुनि ॥ अंग थहरान लगे लता लहरान लखि सखिन नहिं धीर पीत पट फहरान गुनि । घटा घहरान छन छटा छहरान लगी हियो हहरान लगे भर भरान सुनि ॥ २०४ ॥

आली प्रान गाहक वकाली ए बलाहक मैं दाहक सी जगै पीर इंद्र गोप गन तें । धीर धरै बीर किमि पेखि सुनासीर चाप उठत समीर लै कलाप ताप तन तें ॥ ठौर ठौर मोरन की कोर चहुँ ओर चितै हिये बरजोर ह्वै मरोर छन छन तें । दामिनि दमक देखि उठीं बीर कुंज बाम, लखि घनस्याम भरि लगी री हगन तें ॥ २०५ ॥

“पावसन प्यारी चढ़े सैन साजि मैं भारी कोकिलन की बनौल घोल धुजा बकमाल । बंदीजन मोरगन बूँद जोर बान घन दादुर निसान देत दीह दीह नदी ताल ॥ प्यारे के निरादर तें कादर करनिहारे कारे कारे धूमधारे बादर द्विरद जाल । दामिनि दमक करवाल की चमक साल करति बिहाल हमें बाल बिना नंदलाल ॥ २०६ ॥

झूमत झुकत झूमि झूमि घूमि घूमि चले भूमि सो भिरत मनो बल
के उमंग ये । बार बार गरज सुनावै बरजे न जाहिँ नहीं हैं उदार
धार मद के तरंग ये ॥ दंत बगपाँति तेँ डरावैँ बिनु कंत भोरे अंकुस
समीरहि न मानै कारे रंग ये । करिण सहाय आय छन मैं स्याम घन
होहिँ न सघन घन मदन मतंग ये ॥ २०७ ॥

साँझ हूँ सकारे भनकारे होत नदी नारे पावस के साँझ झँझ झँझ
तजत ये । दामिनि मसाल को दिखावे ताल दादुर दै मोर चहुँ ओर
नाच नाट को सजत ये ॥ धुरवा मृदंगन की धीर धुधुकार ठान राते नैन
माते कल गान को भजत ये । सोक को जनम ब्रज ओक में भयो है ऊँचा
साँवरे विरह तेँ वधावरे बजत ये ॥ २०८ ॥

सावन सुहावन विसेपि नभ धनु लेखि यादि होत भट पट पीत
अभिराम की । तकि बगपाती विलपाती अकुलाती मति आवति सुरति
वह मौलसरी दाम की ॥ मोर चहुँ ओर देखि मुकुट सुरति होति चपला
चमक पेखि कुंडल ललाम की । ऊँचा ब्रज बाम कैसे धीर धरें सूने
धाम लखि घन स्याम सुधि आवै घनस्याम की ॥ २०९ ॥

कारे कारे बादर डरावने लगत अब दादुर की धुनि सुनि
भूलै दसा तन की । वूँद की झकोर झकोर पुरवाई करै हरे मन
मोर सोर चहुँ ओर बन की ॥ हरी हरी लतिका करावै घरी घरी यादि
इन्द्र गोपि लखि लाल गुंज माल गन की । नंद के कुमार बिनु लगै उर
आर ऊँचा पीहा पुकार भनकार झँगुरन की ॥ २१० ॥

साची कहैं रावरे सोँ झँवरे लगैं तमाल आवै जेहि काल सुधि
साँवरे सुजान की । फूलभार भरौ डार जैसे जम जार ऊँचा कालिंदी
कछार सजै धार ज्यों कृपान की ॥ चपला चमक लगैं लूक है
अचूक हिये कोकिल कुहूक बरजोर कोरबान की । कूक मुरवान की
कैरजा टूक टूक करैं लागति है हूक सुनि धुनि धुरवान की ॥ २११ ॥

पावस मैं नीरदै न छोड़ै छन दामिनि हूँ कामिनि रसिक मनमोहन
को क्यों तजै । अचला पुरानी पुलकावली को आनी उर धाय रजवती
सरि सिंधु संग को तजै ॥ नीर को नपुंसक कहत कवि धीर सवै
होय कै अधीर सोऊ नारी नारी को भजै । कुसमित लता लखे लपटों
तमालन सों लालन सों चहो ऊधो क्यों न अजहूँ लजै ॥२१२॥

कल न परै ये कन्हैया की सुगैया लखे चलन समैया में ललन
कह्यो आवनो । औधि आस स्वास रही प्यास अधरामृत की आयो यह
सावनो न आयो मनभावनो ॥ पीरे वा दुकूल की सुरति आये सूल
उटै कूल कालिंदी को हूल लागत डरावनो । पावस रसम देखि दहत
असम-वान ऊधो क्यों खसम कह्यो भसम चढ़ावनो ॥२१३॥

गये कहि आवन न आए यह सावन में ऊधो मनभावन भुलाय
रहे हैं तहीं । ह्वै रहीं बिहाल बाल ब्रज की गुपाल बिना रैन दिना नैन
ते अपार धार हैं बहीं ॥ बैठि जन पुंज ठाम जमुना निकुंज धाम छाड़ि
स्याम पाँहि ह्यौ सुहात नाहि है कहीं । गरजै हैं घन घोर लरझै हैं
बन मोर-नंद के किसोर मुनी अरजै अजों नहीं ॥२१४॥

ऐहैं कवहूँ धौं हरि कहो तुम सूधो ऊधो ब्रज की बधूटी जूटी
वृक्षति है वेरि वेरि । देह को परस मृदु सरस सनेह वह होयगो
दरस घनस्याम को कि नाहिं फेरि ॥ आयो यह सावन न आयो मन
भावन क्यों लमो है डरावन मनोज जनु फौज घेरि । दूमें द्रुम डार छोर
झूँ पिक बरजोर घूमें घन घोर मोर जूमें चहु ओर डेरि ॥२१५॥

जा दिन तेँ प्रान रखवारे ने पधारे ऊधो तब तेँ हमारे उर भारे
खेद है सयै । कोकिल कुहक हक लगै बिजु कला लूक टूक टूक
करै हियो मेघ गरजै जब । घेरे दुख मैंन मति धीरज सकै न धरि
आवत न चैन दिन रैन मन में आवै । ऐहैं सुख जैन मम लखे सुखमा
के ऐन आये सुख दैन यह वैन मुनिहो कवै ॥२१६॥

जब ते हमारे प्रान प्यारे ने पधारे उत धीर नहिं धारे जात पीर
हिये मैं जगै । सीतल समीर भयो तीर कालिंदी के तीर बीर बल बीर बिनु
नीर द्रग तेनं डगै ॥ केसरी समान जब बिरह परै है भान जोग ज्ञान
ए गयंद जूथ तब ही भगै । बोली कोकिलान की करै हैं सूल हूल
हमै ऊधो ए कंदवन के फूल गोली से लगै ॥२१७॥

दूबरी भई है देह कूबरी सनेह सुने ऊबरी न सोक सिंधु पाय ज्ञान
बोहि तै । रहौ अकुलाय हाय करै सिर को नवाय कहें जदुराय रहे
केते दिन को बितै ॥ गाढ़ ए असाढ़ देखि बाढ़ति बियोग बिथा दामिनि
दमक मोर सो रहैं जिते तितै । आए घनस्याम काहू वाम ने सुनाई
टेरि चौंकि चौंकि उठौ चंदमुखी चहुँघाँ चितै ॥२१८॥

सावन सुहावन या लगत भयावन सो आवन अवधि अब सोचै
गजगामिनी । ऐहैं कबहुँ धौ बलवीर ह्याँ कि नाहिं ऊधो कैसे धीर
धरै ए अधीर व्रजकामिनी ॥ जहाँ तहाँ जीँगन की जाति जगै ज्वाल
जैसी जम की जमाति सी जनाति जाति जामिनी । जारै हैं पपीहरा
पुकारे पीउ पीउ टेरि घेरि मारै बादर दरेरि मारै दामिनी ॥२१९॥

[खद्योत वर्णन]

दोहा ।

यह पावस रजनी नहीं, है अंजन गिरि खोह ।

काम भूत के दीप ए, नहिं जौंगन संदेह ॥२२०॥

नहि जौँगन गन जगमगै, पावस निसि के माहिं ।

ये तो खल के हृदय थल, प्रगटि राग दुरि जाहिं ॥२२१॥

होय न पावस तिमिर यह, नहिं हैं जौँगन जंत ।

ए निसि काली के समद, चलित सुललित दृगंत ॥२२२॥

नभ नहिं सघन तमाल तरु, नहिं गरजन बर बैन ।

रातिन कोकिल पाँति है, नहिं जौंगन ये नैन ॥२२३॥

रवि नृप मे सेना थकित, ये हैं जीँगन नाहिं ।
 गण जसी ज्यौँ रहत हैं, पीछे जस जग माहिं ॥२२४॥
 निसि न प्रिया को नील पट, नहि जीँगन नग जाल ।
 घन कुँजन हेरति फिरै, बिज्जुन करै मसाल ॥२२५॥

[उत्प्रेक्षालंकार]

सजल जलद जुत जामिनी, जगै सुजीँगन जाल ।
 मानहु रवि के बाल बर, कीडै कुंज तमाल ॥२२६॥
 जहँ तहँ जुगुनू जगमगै, वरषा रजनी माहिं ।
 मानहुँ कहुँ कहुँ कलि विषे, त्रेता बीज लखाहिं ॥२२७॥
 सोहत सावन सघन घन, जहँ तहँ जीँगन गात ।
 मानहुँ रस शृंगार में, कहुँ कहुँ रुद्र सुहात ॥२२८॥
 सोहत जीँगन जाल चल, नवल जलद के मूल ।
 मानहुँ भरै तमाल ते, बन्धु जीव के फूल ॥२२९॥
 जीँगन पावस रैन में, दुरि दुरि बहुरि लषाहिं ।
 जनु रतनाकर में रतन, प्रगटि प्रगटि छिप जाहिं ॥२३०॥
 फिरत अंधेरी रैन में, जीगन करत विहार ।
 मानहुँ मानिक मनि जगै, रति के कबरी भार ॥२३१॥

[शरद वर्णन]

कवित्त ।

मंद मुसुकानि चन्द जोति में उदेति होति कुंद में दिखावै दुति
 दसिन रसाल की । खंजन लखावै कान्ह नैन मन रंजन से पानि लो
 सुहावै कला कंजन विसाल की ॥ भौरनि की गुंज पुंज मंजुल मजीरनि
 सी हँसनि चलावै गति स्याम के सुचाल की । आये री सरद काल
 दरद बढ़ावन को जरद करै है हमें सोभा धरि लाल की ॥२३२॥

तारा गन भूपन सघन अंग अंगन में वसन मयूषन सो रही लेनी

लसि कै । दंत कुमुदावली चमक चारु चोरै चित जोरै मुख चन्द को
सुमंद मंद हँसि कै ॥ मालती सुगन्ध सनी सालती हिये में साल रहैं
नंदलाल कहूँ या के ख्याल फसि कै । सरद विभावरी न होय सुनि
बावरी तूँ दावरी लियो है यह सौति स्याम बसि कै ॥२३३॥

डोलै नभ वीथिन न बोलै धरि मोन व्रत भए सित भूति लाय रहे
तित छजि कै । जीवन द्विजन को है जीवन मुकुति होय बने हैं विमल
वाम चपला को तजि कै ॥ दीजै नहिं दोष एक एरी अलि ऊधव को
स्याम भये वाम अब करो जोग रजि कै । नीरद सरद के दरद दलि
देस देस करै उपदेस ये ऊजती बेस साजि कै ॥२३४॥

[हेमंत वर्णन]

छाई सीतलाई मुरझाई कला कंजन की मानो मन रंजन की पाई कै
जुदाई है । का पै कहि जाई दिन हूँ लघुताई जनु रही कलताई लगि
प्रीति सकुचाई है ॥ रैन अधिकारी भयो बिरह सहाई तानु सीत चहु-
घाई बिनु मीत भीति धाई है । पीरस रसाई फूले सरसों सर समाई
हेम रितु आई ना फन्हाई सुधि पाई है ॥२३५॥

[शिशिर वर्णन]

पटु सो छपावै पर छिद्रन को आठो जाम अति अभिराम जन
पूरै जन काम री । जामु संग पाय कै उमंग माँह राखे सब माते गुन
गावै नहि राग रंग बाम री ॥ लखो यासु मन तन रहे हरि अनुरागि
रटै द्विज साखा वर बाग जासु धाम री । सीतल सुभाय चित्त आके
मित्र हू को ध्याय सिसिर भै सज्जन न सज्जन मे स्याम री ॥२३६॥

[श्लेषमय पट्कटु वर्णन]

[वसंत वर्णन]

जामैं पंच सुर धुनि सुखमा बिराजि रही देख सुविनोद में सुवास
सदा गति है । कुंदन की कला चहुँ ओर झलामलै होति मनो उमा-
पति की उदोति जोति अति है ॥ माधव सेवै रसाल बिकसे विसाल

बेला ठौर ठौर जामैं सुक वानीहु लसति है । किधौं सुखरासी हैं
बसंत ऋतु दीनद्याल किधौं अविनासी पुरी कासी बिलसति है ॥२३७॥

सब कुल जूथ मिलि बंधु जीव सोहत हैं के सर में अंबर सुखग
जन वास है । करैं अलि गान फिरैं भौरी मुद भरी संग चहुँ ओर
आवति गुलाब की सुवास है ॥ सजैं अति मुक्त दुति झालरति
कानन में कुंदन की कला फैलि रहैं आस पास है । मोर हैं रसाल रटैं
साखा द्विज दीनद्याल व्याह को समाज धौं बसंत को प्रकास है ॥२३८॥

सोहैं सुकवानी चहुँ ओर मंजु कानन में षट पदी धुनि प्रात बेला
बिलसंत है । केतक असेक पर सेवत सुधीर द्विज बोलत रसाल
सुमन सुविकसंत है ॥ तरुनी के देखन को नैनन नचावैं जित माधवी
सुरति जुत बात विकसंत है । उपजैं बिसाल रुचि देखतही दीनद्याल
किधौं संत सभा किधौं सोमित बसंत है ॥२३९॥

[ग्रीष्म वर्णन]

तापित दुजन कों है देत सुमनै सुखाय लगैं अति कानन में वात
ताप में बली । मित्र वृष कौहैं जंह भारी दुखकारी बनो बौलैं टग राते
बिनु काल वृथाही छली ॥ जीवन जलावति है लावति है आगि मनो
दीनद्याल सारसन मिलै जल की थली । देति नाहिं वसन सुवसन
उतारे बिनु किधौं पट ग्रीष्म कै घोर खल मंडली ॥२४०॥

[वर्षा वर्णन]

बरषैं पुनरवसु धारा है उदारा जंह इन्द्र गोप गोपि काली फिरै
धूमि धूमि हैं । द्विज हरखावैं पय पावैं चहुँ ओरन ते अंबर सुहावैं
सिखि आवैं जूमि जूमि हैं ॥ चपला सहित बसु जाम जामैं घनस्याम
गति अभिराम अति चलै झूमि झूमि हैं । चहुँघा तमाले हैं कदंब
तालैं दीनद्याल पावस रसालैं कै बिसालै ब्रज भूमि हैं ॥२४१॥

सीतल कमल करते टिंग सिरावत हैं देत दान जीवन कों

मानतें दुजन हैं । वकुल की माला हिण चपला बिसाला धरे नील
कंठ जाको नित चाहैं दरसन हैं ॥ होत है उमंग अंग सुनि कै सारंग
धुनि देखे हरखाय उठै गाय गोप मन हैं । अंबर बलित रित पावस
मैं दीनद्याल सजै घनस्याम किधौ सजै स्याम घन हैं ॥२४२॥

सदा प्रतिपाल करै अति से कृपाल रूप दीनद्याल जग में अनूपम
उदार हैं । दुजन को देत सुख कृपाधार बार बार सेवा बिनु सब को
करत उपकार हैं ॥ चपला की कला उर राजति है पला पला नील-
कंठु जासु धरै ध्यान करि प्यार हैं । अति अभिराम दुख दारिद को
दलै धाम राम घनस्याम जग जीवन आधार हैं ॥२४३॥

[शरद वर्णन]

सीता गौन मंद मंद सुखद है जासु संग राजत सारंग वर लच्छन
बिसाल हैं । आनन्द सों फूलि रहे जाको लहि कै अगस्ति सोभित
सुतीछन मुदंकुर रसाल हैं ॥ मोहत सुमन कौं लै सोहत सिलीमुख ते
हंस बंस धीर अति चलत सुचाल हैं । अंबर विमल लखि मोद होत
दीनद्याल सरद को काल किधौ राघव कृपाल हैं ॥२४४॥

[हेमंत वर्णन]

तूल सी लसी सुअंग अति से उमंग देति जासु मैं बास जोगी
जन बिलसंत हैं । सीतल सवारै उर कला दरसाय करि जा तनु
बिलोकि सोक कोक बिलपंत हैं ॥ जासु की विभावरी बिसाल लखे
दीनद्याल मित्र रूप सबही कों सुखद बसंत है । किधौ है हिमंत के
सुतंत सित संत सभा किधौ सुख माल संत कमला के कंत हैं ॥२४५॥

[शिशिर वर्णन]

सोहैं सरसो हैं सरसोहैं करि डारै नैन लगै सर सो हैं बिरही
को दिन राति है । अंबर सुहावै प्रभा भावै बरही की बर सीकरि
परत निसि सब कों सिराति है ॥ गावत हिंडोलै नर नागरी गरीय

गिरा कहूँ कहूँ कोकिल की काकली सुनति है । चंद नं दिखात कहूँ
दीनद्याल बंदन मैं नंदति है पावस कै सिसिर सुहाति है ॥२४६॥

दोहा ।

यह दुरघट घट रितु कथन, विविध अर्थ कों देत ।

थिरमति दीन दयाल गिरि, कियो सुकवि जनु हेत ॥२४७॥

[प्रेम मंडन मकरंद ।]

आयो ह्याँ पठायो मैं मुकुंद को तिहारे हेत हैं अनन्द कंद वे न नन्द
नन्द मानवी । लोक लोक मैं प्रकास जिनको विभासि रह्यो तहाँ सोक
ओक को विलास नाहिं आनवी ॥ जाको है न रूप रेख आँखिन अदेख
भेय ताते क्यों विसेष हिये मोह छोह ठानवी । आवा नहि गौन जामैं
मौन धारि धारो ताहि पंच भूत भौन माहिं साधि पौन जानवी ॥२४८॥

आये अलि ऊधो प्रेम पथ को करन मूँधो रूधो निज खास वास
तजेगी घरनि को । जासु नाहिं रूप रेख अलख अलेख भेव भजो सोई
देव सेव करो कंदरनि को ॥ कीजिये उपास न सखी री गुण हीन ही
को सासन सरीर करो आसन धरनि को । जटा की बनाय घटा जोगी
कनफटा होय राधा ज्ञान छटा साधो कान मुन्दरिन को ॥२४९॥

जनम को पत्र है हमारे कर प्यारे ऊधो जानैं हम जसुदा के चारे
गुन नाम कों । लाखन उपाय दही माखन चुराय प्रात चाखन कै भाजि
जात हुते नंद धाम कों ॥ सोदर हली के वे दमोदर कहाए इत आठो
जाम मान हित पूजैं तिहि दाम कों । अगुन अनामी अज कहा किमि
बार बार अहो हो लवार कहा बंचो ब्रज वाम कों ॥२५०॥

त्यागि घर धूँ घट पल कपट दूरि करि रही हैं निपट धरि धूरि हँसी
लोग की । गद गद गर गुरगान अनहद वर कोकनद पद ध्यान नासै
डर रोग की ॥ भलाभल भलकै सुकुंडल अमल जोति होति हिय

भँहा मौज नाँह दुति भोग की । बाँधै कुल लाज को न विघन अराधैं
नाम साधैं घनस्याम प्रीति रीति हम जोग की ॥२५१॥

परसैं परसि लोह सोहत भे हेम होय ते न फिरि चुंबक सों जाय
लपटावहीं । जाको मन वीन सुरलीन ह्वै प्रवीन भयो सो न सुनि
कौंगरी की धुनि हरषावहीं ॥ सुधासिंधु रागि जासु लुधा तृषा गई
भागि सो तो मृगवारि लागि नहीं मुधा धावहीं । स्याम की संजोगी
हम गोरस की भोगी ऊधो कैसे बनि जोगी जोग माँह मन लावहीं ॥२५२॥

मिल्यो आप हृदैं सिन्धु साँवरो सलोना रूप कीजिये उपाय दाय
काढ़े फिरि कढ़ै ना । कहो किन मूढ़ हमैं गूढ़ प्रेम कान्हर सों ह्वै रह्यो
अरूढ़ और बूढ़ बढ़ै ना ॥ बालपन को पढ़ायो सुआ जो पढ़्यो
सो पढ़्यो फेरि कोटि करिये तो आन कछु पढ़ै ना । काहे बिनु काम
कहो जोग को प्रसंग ऊधो स्याम रंग रँगि तापै और रंग चढ़ै ना ॥२५३॥

स्याम के पठाए आए सखा हो सुहाए ऊधो लागे मन तोलन तो
आछी बिधि तोलिये । प्रेमधार में ठिकान ज्ञान को न हे सुज्ञान लै है
कोऊ जसी वारानसी बीच डोलिये ॥ जानैं हम कहा भोली बसी हैं
वियोग टोली सीखो तुम जोग ऐसी बोली मत बोलिये । होहु जनि
दाहक सिखावो जोग चाहक को गाहक के बिना नग नाहक न
खोलिये ॥२५४॥

दरद बिदारनि सरद चांदनी को त्यागि करै कौन मंद है पसंद जेठ
धूप को । गंग जल तजि कौन मारूथल थकै धाय कौन खाय खरी
निज पानि पाय पूष को ॥ सूयो पथ छोड़ि ऊधो भ्रमै कौन कंटक में
भजै को कलंकी रंक छोड़ि भारी भूप को । वासर विभावरी हूँ साँवरी
सुरति रसी भाँकै कौनि बावरी अधरे जोग कूप को ॥२५५॥

साधि के समाधि कोऊ कंदरा अगाधि पैठि बैठि रहो जोगी बनि
सीस चढ़ि प्रान है । संजमादि साधन अराधन करत रहो कोऊ गहो

ज्ञान कोऊ तप को विधान है । राचों गुन गोविंद के साँची कहैं ऊधों
तुम्हें निरगुन ते न कछु हमें पहिचान है । कोऊ किन ध्यान धरै जोति
वा निरंजन की ह्वै रहै हमारे स्याम अंजन समान है ॥२५६॥

गोपी मनरंजन निरंजन बने हैं जाय कुबजा सों नेह लाय नीकी
मौनता लई । वैस ही सुहाए सखा आए हो बसीठी तुम मीठी सी
बनाय हमें चीठी जोग की दर्ई ॥ ऊधो हम ध्यान धरै वेई दृगखंजन
को अंजन की स्यामता हमारे दृग ते गई । रैन दिन धार ये अपार बहैं
खोरि खोरि कहियो निहोरि अब कोरि कालिन्दी भई ॥२५७॥

रास को विलास मृदु हासि की सुरति जब ऐहै तब मोहन सों
क्यों न मन उचाटिहैं । चाँदनी सरद की बढ़ाय है दरद देह सुधि की
करद लगे क्यों न उर फाटिहैं ॥ बैठि बनबेली बीच मेली भुज लता
स्याम ताहि कंठ हेली कहों सेली किमि ठाटिहैं । धारि जप माला को
विसारि नंदलाला ऊधो बाला मृगछाला ओढ़ि कैसे दिन काटिहैं ॥२५८॥

फाँसी निरवान गुने ज्ञान सुने हाँसी होय स्याम की उपासी सब
गोकुल की डावरी । भाविहैं सुनाम वाको रसना सों आठो जाम
राखिहैं हिये के धाम सुरति वा साँवरी ॥ बकियो ब्रुथा है तब बात को
न मानैं हम बिरह की बाय ते रहेंगी बनी बावरी । कुबजैं सुहाग दियो
हमकोँ विराग ऊधो बाजी ताँति जानि गई राग रीति रावरी ॥२५९॥

कलित अमोल गोल ललित कपोल पर कुंडल चलित सोहैं मोहैं
मुखचन्द सों । माँ मति चक्रेरी भई भोरी प्रीति थोरी नाहिं ताकी
रुचि जाचै नाहिं राचै छलछंद सों ॥ जुगुति न जामैं जदुपति के
मिलन की सो जाउ जरि जोग जग जानो जात फंद सों । ताको
हम जानैं खर सूकर समान ऊधो सूधो नहिं नेह जिन कीनो नंद-
नंद सों ॥२६०॥

लाग्यो जोग जाप बस राग्यो तप ताप रस रवि सो प्रताप जग
जाग्यो जस चंद सो । सिधि की कलाहुँ नव निधि की विभूति पाय
विधि की करी है सरि रिधि के अनंद सो ॥ हुलसी न जाकी मति साँवरी
सुरति रसी कहा भयो जाय फसी झूठे फरफंद सो । ताहि हम जानै
खर सूकर समान ऊधो सूधो नहि नेह जिन कीनो नंदनंद सो ॥२६१॥

को कहै सिधाये मथुरा को जसुदा के जाये रहत लुभाए प्रति कुंजन
के सदन हैं । कौन करै जोग सोग नित ही सँजोग हमें वारै कवि लोग
जापै कोटिन मदन हैं ॥ हरै दुख फंद मंद मंद मुसुकानि समें आनंद
को कंद चारु चंद सो वदन हैं । धेनु को चरावत बजावत हैं वेनु खरे
ऊधो लखि लीजे यह नंद के नंदन हैं ॥२६२॥

दहैं अंग को पतंग दीप के समीप जाय बारिज वैधाय भृंग दग्ध
न मानई । सुनि कै विपंची धुनि विसिप सहैं कुरंग सतीपति संग
देह दुख को न आनई ॥ मनीहीन छोन फनी मीन वारि ते विहीन होय
के मलीन मति दीनता वितानई । चातक मयूरमन मेह को सनेह ऊधो
जाको लगे नेह सोई देह भले न जानई ॥२६३॥

छाई निठुराई है कन्हवाई के हिण मैं अब लिखि कै पठाई पाई जोग
मई पतियाँ । कैसे धरै धीर बलबीर के वियोग विषे मोचै दृग नीर
पीर सोचै दिन रतियाँ ॥ भीँजत छपायो हमें छोह सों छबीलो छैल
कुंजन की गैल ते बुलाय लाए छतियाँ । मेलि गलबाँही कही कंदम
की छाँही ऊधो भूलै हम पाहीं नाहीं स्याम की सुबतियाँ ॥२६४॥

जा दिन ते कान्ह मधुपुर को पयान कियो हियो कै पपान नाहिं
सोच वधू जन की । ता दिन ते देखिये निहारि धीर धारि ऊधो लगी
सी दवारि प्रभा भई कुंज बन की ॥ टूक टूक होत दिल कूक सुने
कोकिल की लागति अचूक हूक आए सुधि तन की । कबहुँ न

भूलहिं विलोकिनि वे भूम रोर करकैं करेजनि मैं कोर कटा-
च्छन की ॥२६५॥

जा दिन ते मोहन गये हैं तजि गोहन को ता दिन ते गोकल की
गली लगैं आर ह्वै । चहुँ ओर चलत उसास के समीर जोर आई घेरि
घेरि सोक लपटैं अपार ह्वै ॥ चिंत चिनगारी भारि भपटैं सही न
जाहि पाहि पाहि करैं गोपवधू निराधार ह्वै । जौ न होती नैन नीर
धार ये अपार ऊधो जातो विरहागि बीच ब्रज जरि छार ह्वै ॥२६६॥

साचे सखा स्याम के जनैया उरधाम के हो काहे अभिराम उत रहे
हठ तानि कै । ऐहैं गिरधारी कब हारी गिनती कै दिन कहियो हमारी
ऊधो विनती बखानि कै ॥ राधा दृग ते बहाहिं राधा नाम को विलोम
बाधा भई चहै फिर गोकुल मैं आनि कै । करिये सहाय आय ना तो
बाँह जाय घोष एहो ब्रजराय तोष कैसे रहैं ठानि कै ॥२६७॥

जब ते गये हैं मधुसूदन मधुपुरी को कूदन लग्यो है हिय प्रान
अति लोल भे । उठैं ज्वाला जाल ह्याँ मयंक के मयूखन तेँ दूषन लगें
हैं अंग भूषन अलोल भे ॥ कहिये कहाँ लों कथा दुख की अथाह
ऊधो कीजै निरवाह अब काह अनवाल भे । कीमति घटी है अति ह्याँ
तो फूल मालन की लालन की खोज ते सरोज बहुमोल भे ॥२६८॥

दसा दरसाय ह्याँ की भली भाँति सों बुझाय पाय परों ऊधो कहे
जाय प्रानप्रिय तेँ ! कहाँ गई बतियाँ वे छतियाँ सिरानवारी चीकनी
लगैं ही प्यारी मनो सनी घिय तेँ ॥ दीन्ही मति दासी रति लीन्ही
कठिनाई अति चीन्हीं गई बातेँ घातेँ कीन्हीं ब्रज तियतेँ । ह्वै है सुख ह्याँ
विशाल ऐहे जबहीं गुपाल जैहैं कढ़ि कुबुजा को साल जाल
हिय तेँ ॥२६९॥

ह्वै रही कनौड़ी मति कौड़ी भई गोपी अति डौँडी फिरी लौँडी की न
लाज धारियतु है । बने महाराज आज सुनै है समाज वाद तातैं फिरि-

याद हमहूँ पुकारियतु हैं ॥ दरद हरे हैं तब सरद निसा मैं स्याम अब
क्योंकर दलै करेजा फारियतु है । चाहिण कठोरता न पती बरजोर
ऊधो कांकरी के चोरन कटारी मारियतु है ॥२७०॥

दासी वह भूप की सरूप तें प्रकासी किमि कैसी चाल खासी
कौनि चातुरी सों भरी है । कौनि सिधि सनी केहि बिधि की बनाई बनी
जाकों रिधि निधि धनी भजै घरी घरी है । कहो कौन सजि साज हरयो
मन महाराज लोकलाज तजि जातें ऐसी प्रीति करी है । सोने की
सलाका सी सुनी है हम साका ऊधो काम की पताका किधों नाकाधी-
स परी है ॥२७१॥

जानी जाति कलू कला बसै वाके कूबर में जाते लला पला पला भरै
भली फेरी कों । छल की छटी लै नटी कपटी कन्हैयें भले कपि लों नचा-
वति जाय कै हथेरी कों ॥ नंदन को त्यागि नंदनन्दन सों कहो ऊधो
सेवन करत कहा रूंधो वनवेरी कों । रूप गुन खानी राधा नागरी
भुलानी अब छाँड़ि कुल कानी पटरानी मानी चेरी कों ॥२७२॥

आवति है हाँसी उपहाँसी कान्ह कथा सुने किंकरी को खासी
मनि कीन्ही अवतंस की । फाँसी फसे ताहि की उदासी रहैं ताके
बिनु नासी सब लाज महाराज जदुवंस की ॥ भोरी मति भई कहा
रावरी सिखाओ किन जोरी नहिं बनै सुनो ऊधो बकी हंस की । कहाँ
सुखरासी बृजराज संभु हृदैवासी जगत प्रकासी कहो कहाँ दासी
कंस की ॥२७३॥

जौ न प्रेम नेम प्रानप्यारे को हमारे साथ कहो बृजनाथ गोपीनाथ
क्यों कहावहीं । लाय अंक वंक लखे पंकज से लोचन ते आवै अब संक
तो कलंक कहा लावहीं । नन्द के किसोर चीर चोर दधि माखन के
लाखन करैगे तऊ नाम ए न जावहीं । साची प्रीति राची जों जगत
गीति माची ऊधो क्यों न कुबजा को अब विरद बुलावहीं ॥२७४॥

कोकिल न मानै पोस दोस ते भरे हैँ काग नाग डंसै तिनहै पय
पियाय जे उबारे हैँ । मालती लता में फिरैं भाँवरी भरत भौर गंधहीन
देखि और ठौर काँ सिधारे हैँ ॥ पूरैँ नद नारे भारे जल सों जलद
कारे चातक बिचारे वूँद हेत रटि हारे हैँ । कारे कारे एक से सँवारे
करतार ऊधो एते सब कारे स्याम अंगनि पै वारे हैँ ॥ २७५ ॥

नीर बलवीर छविहीन हग मीन ऊधो कैसे जियैँ दीनता के
ताप में तपाय कै । और ना उपाय जदुराय सोँ कहोगे जाय चूक को
विहाय मम बिनती सुनाय कै ॥ नन्द के दुलारे द्वैक वैन कहैँ चैनवारे
प्रानन के प्यारे ह्याँ हमारे ढिग आय कै । मुरली को टेरे अधरान धरि
हेरि हमैँ फेरि एक बेरि जाहिँ दरस दिखाइ कै ॥ २७६ ॥

एक तो गँवारी नारी जाति पाँति ते बिहीन लीन दोस कीच मति
घास बीच वास है । बोधन हमारे कछु गोधन को धन रंच सोधन
करति फिरैं बन बन घास है ॥ ताहू पर मान करि रूसैँ मन मोहन
सोँ छोहन हमारे हरि कीनो रसरास है । आपनी कुचाल को कहाँ ते
कहैँ हाल ऊधो दीन के दयाल की दया की एक आस है ॥ २७७ ॥

[गोपिकानां परस्परानुकथनम्]

खूब री मची है जग कीरति वा कूबरी की वासी अब गिनी न
सुहागिनी अवनि पै । रंभा उरबसी सची रमा रती पारवती रती है
न ऐसी आज सुर की रवनि पै ॥ जासु गुनग्राम वसु जाम ही सराहैँ
स्याम ऐसे नहि राते माते कुँजर-गवनि पै । दीन के दयाल की अनूठी
यह चाल आली खीझत है मान गहे रीझत नवनि पै ॥ २७८ ॥

गेह न सुहात हमैँ मेह से भरै हैं नैन स्याम के सनेह देह दसा
भई दूबरी । वे तो बनवासी ग्वार नन्द के कुमार सखी वा तो कंसदासी
बनी आसी महबूब री ॥ वे तो हैं तृभंग और दाको अंग कूबर में मिले

हैं उमंग दीऊ संग बनो खूब री । बड़ी है सयानी बस आनी कोऊ
चे टक सों स्याम बने राजा अरु रानी बनी कूबरी ॥ २७९ ॥

चंदन लगाय नंदनन्दन को फंद डारि मंद मुसकाय कलु कीनी
धौं ठगेरी है । आली प्रीति पाली उन गनी न कुचाली क्यों हूँ वे तो
बनमाली वह माली की किसोरी है ॥ जैसे कपटी हैं कान्ह तैसी छली
वाहू जान हरगे हिय हाथ ही मैं बाँधि प्रीती डोरी है । करी अरधंगी
निज कुबजा तृभंगी स्याम वे अहीर दासी वह खासी बनी
जोरी है ॥ २८० ॥

वे तो अति लोल गात कहूँ साँझ कहूँ प्रात सुमना को छोड़ि जात
पऊ तो अनत हैं । वे तो पटपीत काछे इन्हैं पीत पंख आछे पानि पद
मिलैं दोऊ एक से गनत हैं ॥ वे तो सुखपुंज मुरली की धुनि करें
मंजु पऊ कुँज कुंज निज गुंज कोँ ठनत हैं । स्याम स्याम एक काम
फिरैं सखि सबै ठाँम नाम हूँ दुहूँ को बुध माधव भनत हैं ॥ २८१ ॥

कुंडलिका ।

मोहै मति सुमना मना करोँ बार ही बार ।
महा छली है मधुप यह कहा करै इतबार ॥
कहा करै इतबार बाहरैं भीतर कारो ।
गनै न ठौर कुठौर चपल भरमैं दिसि चारो ॥
परी मेरी बीर लालची यह रस को है ।
सुनि या की धुनि मंद माधुरी तें मति मोहै ॥ २८२ ॥

कवित्त ।

छवैहैं नहिं इंदी वर न्हैहैं न कलिन्दी माँहि नाँहि अब सखी स्याम
बिंदी हूँ लगायहैं । आनि जनि नीलमनि भूषननि मेरी वीर दूरि
करिये री मृगमद को न लायहैं ॥ आली का कपाली कीन सुनिहैं
रसाली कूक अब तो तमालन के कुँजन मैं न जायहैं । देखिहैं घटा न

कों न चढ़ि के अटान वाम स्याम संग वैर अब हम हूँ
बढ़ायहैं ॥ २८३ ॥

जासु अंस अंस सनकादि वदैँ जदुवंस राजहंस संभु मन मानस
थली के हैँ । कहैँरी कन्हैया जगमति के जनैया अहैँ गति के
देवैया पति सिंधु की लली के हैँ ॥ जोग के लिखैया ज्ञान ध्यान के
भनैया दैया वेद के वदैया किमि नाह वृषली के हैँ । गैया के चरैया
छीर दही के लुटैया चीर चीर के हरैया सही अनुज हली के हैँ ॥ २८४ ॥

वेई ग्वाल बाल वेई गोधन के जाल लखे माय बिलखाय नंदराय
भयो चरो री । वही कालिन्दी को तट वंसीवट छाँह वही वही
कुंजलतापुंज वन को बसेरो री ॥ होत न डुलास ही को क्यों हूँ हमें
हेरि बृज नाहिं लगै नीको फीको चंद ज्यो सवेरो री । चाली वारसाली
हंसवाली नहिं भूलै छिन आली बनमाली बिन खाली यह खेरो री ॥ २८५ ॥

दर्ई दर्ई करि कै होँ दुखी भई हाय दर्ई सुनै नहिं दर्ई यह कैसो
निरदर्ई है । मेलि कै सँजोग हमें केलि को कराय भोग फेरि सोग हेतु
या वियोग वेलि बई है ॥ तामरस जासु नैन कोटि मैन प्रभा ऐन
आली अभिराम स्याम मनि छोनि लई है । पन्नगी सी परी अधमरी अरी
लेटै हम घरी घरी हरी की विथा ते मति तई है ॥ २८६ ॥

लागत है मोहि हरि हरि के समान सखी देखे हरिहूँ की छवि
बाढ़ी हरि पीर री । तापैँ हरि घरी करी हरि पी की डेर अरी लीन्हो
हरि हियो हेरि रह्यो न सरीर री ॥ हरि के सरिस हरि मोती माल बनी
बाल रैन भई काल हाल धारों किमी धीर री । जरी बरी मरी जाति
खरी जरी लरी साथ हरी औधि टरी जाति परी बरी भीर री ॥ २८७ ॥

[गोपिकान की विनती प्रभु तें]

फीके परे प्रेम बृज ती के साथ एहो नाथ जानैँ हम नीके मति
कूबरी ने डहँकी । लीन्हों सुधि नाहीँ अजों कोर करना की चितै कितै

रहे बितै दिन गोपी गिन अहँकी । बीतै पल अलप कलप से तिहारे
हीन कीजै किन दीनबंधु यादि कालीदह की । देखि दुख हाल क्यों न
होत हो दयाल आप डारो अब लाल काहे ज्वाल मैं बिरह की ॥२८८॥

बीत्यो बहु दिना फिरि मिलो न सँदेस आय चित्त मैं अँदेस पाय
आँसू धार ढरकै । कहा करौं दर्ई पीर दर्ई यह मोहिं नई अवधि प्रतीति
रही सोऊ लगी खरकै ॥ रतियाँ न आवै नीद बतियाँ गुने गुविंद आये
सुधि छतियाँ मोँ बार बार करकै । आवन चहत मन भावन भरोस एक
आज अभिराम मेरी वाम बाहुँ फरकै ॥२८९॥

[कुंडलिका]

परी छेमकरी कहा महा गगन भरमाय ।
करि साँचो निज नाम कौं दै प्रिय मोहिं मिलाय ॥
दै प्रिय मोहिं मिलाय सूधी तो सगुन बखानै ।
परै हमारे भाग सत्य तो हमहुँ जानै ॥
बार बार करि प्रेम करौं मैं बिनती तेरी ।
ँगी रंग अनुराग कहूँ प्रिय लखे अये री ॥२९०॥

बालक बछा को हरि छाको भ्रम भौर गिरयो डरि पाय धरि भूली
सुधि अज की । रची मेघमाल कोपज्वाल तँ सची के नाँह सरन
परयो है हेरि फेरि पद रज की ॥ वैस ही उबारि क्यों न लेहिँगे बिरह
वारि कारी है मुरारि ज्यों गुहारि दीन गज की । पाय परो पथिक तिहारे
जाय कहो तुम करिये सहाय वृजराय फेरि वृज की ॥२९१॥

ध्यावों घनस्याम कौं लगाओं मति चातकी सी नाम की रटनि
तजि और कलु ठानों ना । लोक परलोक कौं बहाओं प्रेम सिन्धु आज
लाज के जहाज कौं बुडाओं आनि आनों ना ॥ गाओं गुन लाल को
रिभाओं मन दीनयाल और जगजाल जीव जस कौं बखानों ना ।

तू तो भई दासी बृजबासी बलबीरजू की करैँ कोटि हाँसी उपहाँसी
तऊ मानौँ ना ॥२९२॥

[अभिलाष-पराग कवित्त]

ऊधो वसुधा मैं सुधा लहरी लला की बानी मैंन कला वारी कहि
प्यारी कब बोलिहैं । मंद मुसुकानि चारु चंदमुख की मरीचि फैलि
चित कैरव कपाट कब खोलिहैं ॥ लागि रही प्यास बृजजीवन की
आस हमें कबधों विलासजुत रास मैं कलोलिहैं । कुंज बन माहीं
कदंबन की छाँही छैल मेलि गलबाँहीं कब मंद मद डोलिहैं ॥२९३॥

गरे गुंज माल धरे खरे ह्वै तमाल तरे लाल कब फूलन की माल
पहिरायहैं । ललित लता की सेज पल्लव मई सुनई आपने करनि कब
कुंज मैं बिछायहैं ॥ धराधर धारी अति प्यारी अधरान धरि कबधों
मधुर धुनि बाँसुरी बजायहैं । जसुदा दुलारे प्रानप्यारे नंदवारे कब
मिलि कै हमारे सों मधुर सुर गायहैं ॥२९४॥

कल न परति कहूँ ऊधो इन गैयन को कबधौँ ललन धौरी धूमरी
पुकारिहैं । पूरिहैं श्रवन कब सुधा निज वैनन सों कब वह छवि हम
नैननि निहारिहैं ॥ वूडिबो चहत बृज राधा हृगधारन तेँ कबधौँ
धराधर करज पर धारिहैं । मारिहैं अघासुर बिदारिहैं बका कोँ कब
बेनु को बजाय कुंज बन मैं बिहारिहैं ॥२९५॥

ऊधो चितचोर नन्द के किसोर भोर समै नैन की मरोर चितै कब
जागिहैं । लाखन उपाय प्रिय पूरि अभिलापन को माखन चुराय कब
नंदमौन भागिहैं ॥ दान की गली में वृषभान की लली पैँ पाणि माँगि
दही दान कब कान्ह अनुरागिहैं । लैहैं हम छीन बीन दीनबन्धु हाथन
तेँ होय कै अथीन कब दीनता सोँ माँगिहैं ॥२९६॥

जोग को सिखावन गे सीखे प्रेम पावन कोँ आँवन की भूली सुधि
संग पाय गुरु कोँ । पूरि रहे नैन नीर पेषि प्रीति बालन की देखि दसा

दूरि भयो ज्ञान मद उर कों ॥ भागि कों सराहि अनुराग बृज बीथिन
की पागि रहे रज माहि' त्यागि सुख सुर कों । ऊधो बनि सूधो सिर नाए
तिन गोपिन को धन्य धन्य धन्य कै सिधाए मधुपुर कों ॥२९७॥

यह अनुराग सुबाग में सुखद तृतीय केदार ।

विरच्यो दीनदयाल गिरि बनमाली सुविहार ॥२९८॥

[बृजविरहसुगंध कवित्त]

कहत कन्हैया ऊधो मैया है जसोदा कैसे मोहि कों जिवायो निज
जायो जिन्ह जानि कै । बाबा नन्द हैं अनन्द किधौं दुख फंद परे धरे
मम ध्यान कंद चातक लौं ठानि कै ॥ कैसे वह गैया बल मैया संग
चारी जिन्है पोंलि पट पीत पोंलि भारी निज पानि कै । बरबस कीन्हो
बस सरबस दैके कहे तिन गोपिन की दसा कों बखानि कै ॥२९९॥

[उद्धवकथन कृष्ण प्रति]

नंद जसुदा की कथा सुनिये अथाह प्रभु नैनन ते' चलयो नद को
प्रवाह बहि कै । ठहरैं न धीर तरु लहरैं उठैं हैं सोच हहरैं हिण
में हाय कान्ह कान्ह कहि कै ॥ चाखन न कीन्हो आज माखन मलाई
लाल लाई है अवार कों न ख्याल बीच रहि कै । या विधि प्रलाप के
कलाप करैं आपस में आपके मिलाप आस रहे स्वास गहि कै ॥३००॥

प्रीति बछरान सों न करती हुंकरती हैं जन ना पकरती वे आनन
सों गैया हैं । कानन हूँ कानन में कानन को लाय रहैं कहाँ गये तानन
सों बाँसुरी बजैया हैं । ए हो चितचोर नन्द के किसोर कोर बाँधि पेखें
पथ ओर खड़ी भोर की समैया हैं । सेत भई स्याम स्याम सेत हेकूपानि
केत कीजै वह हेत आप जिय के जनैया हैं ॥३०१॥

नाथ बृज नारि श्रग चंदन विषै बिसारि रहौं ध्यान धारि पदपंकज
के दल कों । नोंद विना दिना रैन काहू सो न कहैं वैन एक लखैं नैन
लावैं नहिँ पल कों ॥ गेह को सनेह नाहि ह्वै रहौं दसा विदेह दाहै

देह तप मैं न चाहैँ अन्नजल केँ । जोगिन की कला उन जीति लई
नंदलाल तोलैँ मन पला पला जोग लै अचल केँ ॥ ३०२ ॥

[गोपिकान की प्रलाप-दसा]

कोऊ कहैँ ग्वाल वाल लिये संग खेलैँ लाल कोऊ कहैँ बैठि
रहे बंसीवट ठाँव री । कोऊ कहैँ चरि चोरि चढ़े हैँ कदंब जाय कोऊ
कहैँ परी अंब हरि सों मिलाव री ॥ कोऊ कहैँ अधासुर उर केँ
विदारि आए कोऊ कहैँ केसी मारि आए बृज गाँव री । उधो कहैँ
सुनौ स्याम वे तो बृज वाम सबै आठो जाम हिए धाम लखैँ छवि
रावरी ॥ ३०३ ॥

कोऊ कहैँ आज बृजराज को गहूँगी जाय सखा के समाज
छोड़ि लाज भरोँ भाँवरी । कोऊ कहैँ रास मैं नचायहों मचाय धूम
हिये मैं लगायहों री सूरति वा साँवरी ॥ देखिए कृपाल बृज बालन
के जाय हाल रावरे वियोग ते बकैहैँ जिमि बावरी । ऊधो कहैँ
सुनौ स्याम वे तो बृज वाम सबै आठो जाम हिये धाम लखैँ छवि
रावरी ॥ ३०४ ॥

कोऊ कहैँ भले चले जाउ लै मुरारी दही सही बृजनारी तो
बँधाओँ तुम्है दाँव री । कोऊ कहैँ गोह गैन जैहैँ बृजराज आज कोऊ
कहैँ मोहनैँ मनाय जाय ल्याव री ॥ कोऊ कहैँ मान धरि देखि
हैँ न हरि ओर कोऊ कहैँ नंद को किसोर हमैँ भाव री । ऊधो कहैँ
सुनो स्याम वे तो बृज वाम सबै आठो जाम हिये धाम लखैँ छवि
रावरी ॥ ३०५ ॥

कोऊ कहैँ कैसी लसी सोहति चमेली बेली मोहैं महा हेली सजी
सरद विभावरी । कोऊ कहैँ गए कहाँ कुंज ते प्रभा के पुंज परी सखी
याही समैँ हमैँ तूँ बताव री ॥ कोऊ कहैँ कालीदह कूदे बनमाली
जाय कोऊ कहैँ आए आली होय जनि वावरी । ऊधो कहैँ सुनो स्याम

वे तो बृज वाम सबै आठो जाम हिये धाम लखैं कृषि
रावरी ॥ ३०६ ॥

वारिधि विरह बढ़ो गोपिन हिये अभंग दुख के तरंग उठै अंगन
हलकि हलकि । रूप हो मसाल सासुन स्यो नाथ साथ विन छिनै छिन
लालसा रही हैं वे ललकि ललकि ॥ लगी टकटकी नैन कृष्ण प्रेम
छाकनि सौं जकी सी वियोगी वैन बोलहि बलकि बलकि । बूड़े बृज
चाहत मभार नंद के कुमार मीनन ते धुनी धार धावत ढलकि
ढलकि ॥ ३०७ ॥

कूजन न पावै पिक मोर बन बागन में ठौर ठौर गोपीगन कागन
को आदरै । पथी मधुवन के नृपन के समान बृज मूंदरी करन की
विभूखन बनों गरै ॥ रावरी उपासी भई बावरी कला सी स्याम
दच्छिन निदरि बाम बाम की बिनै करै । अचरज भारी एक सुनिये
बिहारी अब वेद की रिचाहू जोतसी के पाँय पै परै ॥ ३०८ ॥

कहिए कहाँ लो कथा गोकुल की घनस्याम आठो जाम धाम धाम
दावा उतपाति हैं । जाय बृज मंडल के बीच में अपंडल ह्वं मरजी
तिहारी मानि रह्यो बहु भाँति हैं ॥ धारि अवतार खंजरीटन के ह्वै उदार
वरपै अपार एक धार दिन राति हैं । तऊ चंपकाली जली जाँती बन-
माली उत अहो विपरीति मई चाली ए लखाति हैं ॥ ३०९ ॥

रावरे बिरह सुनो साँवरे सलाने गात जे जे बृज जात तिन्हें
कौतुक मिलत हैं । काकलीन सुनी परै कुंज की गली के बीच बिंव
मुरभाये कुंद कला न खिलत हैं ॥ देखिए अचम्भा चलि चंद्रवंस के
वनंस हंस द्वारि रहे कहुँ नेक न हिलत हैं ॥ कनक लता पै कंज
सूखि रहे कृपापुंज तापै खंजरीट बैठि मोती उगलत हैं ॥ ३१० ॥

दीन के दयाल बृज बीच अचरज हाल कहिये कहाँ लो नहिं मोपै
कहि आवती । कहुँ सुकतुंड ते दवानल के वात झुंड सर पर हंसन
की श्रेणी न सुहावती ॥ चंपक की दाँम सूखि रह्यो नेह घनस्याम

कंजन के ठाँम भौरभीर न लखावती । पंकज के अंक में मर्यंक सोय
रह्यो दीन तहाँ मीन ते कलिंद जाकी धार धावती ॥ ३११ ॥

जाकी ओर चितै मंद होति चारु चंपमाल लजै मृग बाल लखि
लोचन विसाल हैं । सीखै बहु काल ते सम्हारि कला कोरि करि करि
हूँ मराल ते न आई वह चाल हैं । कुमुद प्रमुद होत जासु सुख देखि
ऊधो संपुट ह्वै जात जलजात प्रातकाल हैं । साधा मम प्रेम को
विसारि लोकलाज बाधा मोहि कोँ अराधा तोँ निराधा को निहाल
हैं ॥ ३१२ ॥

हँसँ कुंद हे मुकुंद लसैं वन बागन में करै चहुँ घाँई कीर को-
किला चवाई हैं । गरब गयंद गहि माते मंद मंद फिरै भयो है दुचंद
चंद चौगुनी जुन्हाई हैं ॥ मीन मृग खंजन की अवली उमगि रही
कंजन की कला कलु औरै बढ़ि आई हैं । भानुजा के तीर वृषभानुजा
बिलोकि अब सवन के मन बीच बजति बधाई हैं ॥ ३१३ ॥

रावरे वियोग सुनो साँवरे कृपा के ऐन राधा नैन ते नदी चली
तरंग जोरि कै । दाप करि धाई सोकसिंधु के मिलाप हेतु ऊरध
समीर नीर रह्यो भकभोरि कै ॥ तृन के समान गुरु जन के सँकोच
बहे ढहे हैं निमेख तट लाज तर तोरि कै । परी भीर भारी गिरधारी
कीजिए सहाय वासव लौं चाहति बहायो बृज वोरि कै ॥ ३१४ ॥

चारि मास बरषत बरषा बिरल जल करत प्रचंड दिन रैन वे
अखंड भरि । छाड़ि कै पलक सींव दिऐ हैं प्रलै की नौव जीति लिए
राधादृग पावस कों होड करि ॥ कीजिये बचाव यह दाव चलि गोकुल
को नाहिं तो अभाव होय जात बृज प्रात हरि । ह्वै है पछताव तीर
पैहौ नहिं नाव धीर जैहौ बलवीर कौनि भाँति कितैं आपतरि ॥ ३१५ ॥

[राधा तन्मय भाव फल वर्णन]

ऊधो कहैं जैसो वृषभान की लली को हाल सुनिये कृपाल वाकी

हूँ ज्यों वै कंठति है । कबहुँ के गाय उठै ख्याल कै तिहारी चाल
कबहुँ बजाय बेनु बन में अटति है ॥ वृद्धे विन बकै हम माखन चुराये
नाहिं आली हो कुचाली तुम झूठी यों नटति है । जाय घनस्याम अब
देखिये निकुंज धाम राधा राधा राधा नाम आपनो रटति है ॥ ३१६ ॥

केसरि की खीरि भाल हिण बनमाल वही वैसही अनूप रूप
ठाट को ठटति है । ओढ़ि पट पीत लै लकुट कालिंदी के तट रावरो
सुभायन सों गायन हटति है ॥ प्यारी चलि कुंज कहै सैन में बराय बैन
खोलै नहिं नैन जब नौंद उचटति है । जाय घनस्याम अब देखिये
निकुंज धाम राधा राधा राधा नाम आपनो रटति है ॥ ३१७ ॥

आलिन सों बोलै उनमाद भरी घरी घरी अरी हमें कहाँ तूँ
लखावै कंस डर को ! लैहौं दधि दान तब जानदैहौं नंद की सों करति
गुमान कहा मोतिन की लर को ॥ जानै न हमारी कला ग्वारी गुन
गरबीली याही कर ऊपर नचाओँ चराचर को । ऐसे बकै राधास्याम
रावरी विरह बाधा साधा रूप रावरो अनूप नटवर को ॥ ३१८ ॥

हूँ हैमग माँहि मैया भई साँझ की समैया आओ बलभैया चलै गैया
घेरि घर को । पंकज की प्रभा छीन भई है मलीन रहे कोक भेस सोक
दीन देखो मधुकर को ॥ भूखे सब सखा मेरे सूखे मुख इन केरे दूखे पग
फेरे किये बन के डगर को । ऐसे बकै राधा स्याम रावरी विरह बाधा
साधा रूप रावरो अनूप नटवर को ॥ ३१९ ॥

कोऊ व्रज वामा अरी स्यामा समुझावैं खरी विकल धरनि परी
धीरज न धारती । रती है रती कु जाकी सूरति रती के आगे तिल लें
तिलोतमा कोँ बार बार वारती ॥ प्रभुहित देवन की सेवन करहिं ठाढ़ी
बाढ़ो प्रीति गाढ़ी कोऊ आरती उतारती । तबही पपीहा धुनि सुनि
धाम धामन तेँ धाय धाय गोप वधू धुरवा निहारती ॥ ३२० ॥

प्रनय पयोधि को सुखायवे को कियो ठाट रंचक न घटो घाट ज्ञान

रूप घट सों । जोग जूथ को सँभारि भिरयो वृज के मभारि सुधि को
बिसारि हारि आये प्रेम भट सों ॥ कहे पुलकाय बैन जाइये कृपा के
ऐन रटै दिन रैन बधू चातकी की रट सों । भले जू धराये धीर ऊधो
वृज बालनि कों लई बलबीर आँसु पोंछ पीतपट सों ॥३२१॥

छिने छिन उठै सूल हूलति न गोपिन कों पलकँ कलप लों तिहारे
बिन वितहीं । चलि कै गुपाललाल लीजै सुधिबालन की कुंज वे तमा-
लन की कीजै बास तितही ॥ आए हरि नैन भरि बैन सुनि ऊधव के
गोधन को ध्यान धरि रचे सोच चितहीं । मन वृज साने तन देव काज
साथ ठाने जन के विकाने हाथ गोपीनाथ नितहीं ॥३२२॥

यह अनुराग सुबाग को, सुभ चतुर्थ केदार ।

विरच्यो दीनदयाल गिरि, बनमाली सुविहार ॥३२३॥

[विनय तड़ाग कवित्त]

कृपा के सुगंध कब प्रगटँगे दीनबन्धु मुद के मरुत कब आनि पर-
साँहिगे । तजि के मनाक नाक औनि विषै आक चित चेत चंचरीक
चाहि कबधौं लुभाहिँगे ॥ समुझि विसाल सुख सादर सो दीनदयाल
प्रेम के मराल कौन काल विरमाहिँगे । रावरे सरोज पद कौन राज
स्याम मम हृदय सरोवर में सुन्दर सुहाहिँगे ॥३२४॥

कोमल मनोहर मधुर सुर ताल सने नूपुरनि नादनिसों कौन दिन
बोलिहैं । नीके मम ही के वृन्द बन्दन सुमोतिन कों गहि कै कृपा की
कब चोचनि सों तैलिहैं ॥ नेम धरि छेम सों प्रमुद होय दीनदयाल
प्रेम कौकनद बीच कबधौं कलोलिहैं । चरन तिहारे जदुवंस राजहंस
कब मेरे मन मानस में मंद मंद डोलिहैं ॥३२५॥

तिहूँ ताप तारन की छपिहैं कतार कब छपासी कुमति केहि छन
में विनासिहैं । घातक सुधी के उत्तपातक मदादि कब दुरँगे निसाचर
ए पातक की रासि हैं ॥ ध्यान सर बीच प्रेम सारस रसाल रूप दीन-

छाल कौन काल सुख सों विकासिहैं । तरवा तिहारे रवि प्रात के
विभात वारे कबधौं हमारे हिय नभ में प्रकासिहैं ॥३२६॥

आपने गुननि गहि बाँधहिगोनीके कब करि अनुकूल प्रेम झूल हियो
ढायहैं । कबधौं सिंगारिहैं अभेद भक्ति भूषन ते नाम की रटनि
घंट कबधौं बनायहैं ॥ होय कै कृपाल रूप दीनद्याल ईस कब पावन
अंगूठनि कों सीस पैं लुवायहैं । अंकुस धरन पद रावरे पुनीत दोऊ
मो मन मतंग कब सरल चलायहैं ॥३२७॥

मन अइरावत पैं हूँ विराजमान मम साधन सुरन के सहाय कब
आयहैं । करुनानिकेत दीनद्याल हेत मोदमई कबधौं उदारा वह
धारा बरसायहैं ॥ होय कै प्रसन्न सुर स्वामी सुनि बिनै मेरी सरथा
सची कों कब संग लै सुहायहैं ॥ बज्रधर रावरे पुनीत पद प्रान प्यारे
कबधौं हमारे अर्थ गिरिकों गिरायहैं ॥३२८॥

दीह दुरवासना दुरासा दुविधादि दलि कबधौ दुरेंगी सब दारिद
की रासि हैं । कोरें करुना की झलकेंगी कब वे विसाल दीनद्याल ही की
रुचि कबधौं निवासिहैं ॥ भगति बिभौ की अधिकारी कब हूँ है प्रभु मोह
महा तामस को कबधौं विनासिहैं । नखमनि थारी छबि वारी नाथ
छन छन मेरे मन मंदिर में कबधौं प्रकासिहैं ॥३२९॥

अंकुस कुसलकारी लखिये मुरारी कब मो चित विकारी गज भारी
अनुकूलिहैं । कुलिस की रेख हूँ विशेष करुना मैं कब पाप अहंकार
के पहार निरमूलिहैं । पावन सुपावन की पूरन पताका कब मेरे मन
मंदिर के ऊपर हूँ झूलिहैं । लच्छन सरोज के विलच्छन वे दीनद्याल
सुमति धुनी मैं धौं कवन दिन फूलिहैं ॥ ३३० ॥

जेहि पद पावन ते प्रगटी पुनीत गंग आप दाप तैं विलाहिँ पाप
के कलाप हूँ । जा पद कों कामरिपु ध्यावैं वसु जाम हिये जासु गुन
ग्राम लहैं नहीं दीनद्याल कै ॥ अति अभिराम गति पाई पति धाम ठाम

पाहन तें मुनि वाम उधरी तुरित छवै । सो गुविन्द के पंदारदिंद मक-
रंद माहि मो मन मिलिंद कब बसिह अनिंद ह्वै ॥ ३३१ ॥

[कचेर्माधवाश्रीनता शीतलता कुंडलिका]

तारे तुम बहु पथिन कोँ, यह नद धार अपार ।

पार करो यहि दीन कोँ, पावन खेवनहार ॥

पावन खेवनहार तजो जनि कूर कुबरनै ।

बरनै नहीं सुजान प्रेम लखि लेहु सुबरनै ॥

बरनै दीनदयाल नाव-गुन हाथ तिहारे ।

हारे कोँ सब भाँति बनैगी पार उतारे ॥ ३३२ ॥

[अन्योक्ति]

खाये सबरी के फलन प्रभु की कृपा अनूप ।

कीन्हो मुनि की नारि जड़ तन को पावन रूप ॥

तन को पावन रूप तपी तउ जन के तारन ।

धाए बाहन त्यागि कृपाल जिलाए धारन ॥

लाए वारन खंभ फारि प्रहलाद बचाये ।

दीनदयाल विसाल देह जन हेत लखाये ॥ ३३३ ॥

जेते तुम तारे हरे पति तक तारे भेद ।

ते ते तारे न भनहीं गनि गुनि हारे वेद ॥

गनि गुनि हारे वेद विरद अजहु वह धारे ।

लावत नाहि विलम्ब जहाँ जन दीन पुकारे ॥

देरत दीनदयाल दूरि रखिहो दिन कैते ।

तिन में मोहूँ गहो नाथ खल तारे जेते ॥ ३३४ ॥

हाँसी ह्वैहै पीठि दे जग जानत प्रभु तोहि ।

जेन केन विधि ओजनिधि तारे बनिहै मोहि ॥

तारे बनिहै मोहि नाथ जस जागि रह्यो है ।

या भव पारावार धार हों जात बह्यो है ॥
 टेरत दीनदयाल देव सुनिये अविनासी ॥
 प्रनतपाल यह काल रखो न त ह्वै है हाँसी ॥ ३३५ ॥
 तारो अपनी ओर ते' नन्दकिशोर कृपाल ।
 दीनबन्धु जगसिंध में मैं बूड़त यहि काल ॥
 मैं बूड़त यहि काल कालहर कोउ न बचैया ।
 परी भवँर के जाल जरजरी मेरी नैया ॥
 टेरत दीनदयाल दीन पचि पचि मैं हारो ।
 हे जन तारनिहार धार ते' पार उतारो ॥ ३३६ ॥
 छोरे बंधन खलन के मैं उनमें सरदार ।
 आलस कीजै अब नहीं हे हरि मेरी वार ॥
 हे हरि मेरी वार काछनी कसि कै काछो ।
 फैलि रह्यो जग ईस रावरे को जस आछो ॥
 टेरत दीनदयाल दीन बानी कर जोरे ।
 उदासीनता त्यागि दीन हित बनिहै छोरे ॥ ३३७ ॥
 बिगरी है बहु जनम ते' मोते' हे जगतात ।
 ताते यह जग जलधि के भौँर बीच भरमात ॥
 भौँर बीच भरमात ठौर सुभक्त नहिं कोई ।
 तजि तव चरन जहाज फिरत जाते दुख होई ॥
 टेरत दीनदयाल वादि वय बीती सिगरी ।
 सदै सुधारो स्याम मोहिं ते सब बिधि बिगरी ॥ ३३८ ॥
 ठाढ़े अपने धरम मैं हैं खर सूकर स्वान ।
 मैं निज मानुष धरम को भूल्यो अघी अजान ॥
 भूल्यो अघी अजान विषय बीथिन मैं धाओँ ।
 रसना पाय बिसाल न ताते प्रभु गुन गाओँ ॥

टेरेत दीनदयाल पाहि बूड़त अघ बाढ़े ।
 अधम उधारन नाम रहो अपने पै ठाढ़े ॥ ३३९ ॥
 भूल्यो तब उपकार प्रभु मैं अपने अविवेक ।
 जरत जाठरानल विपे कीन्यो कौल अनेक ॥
 कीन्यो कौल अनेक एक नहिं समझ्यो तामैं ।
 विमुप होय विरमाय विषय मैं लियो न नामैं ।
 टेरेत दीनदयाल फिरयो धन जोबन फूल्यो ।
 छमिए वे अपराध व्याध तारन बहु भूल्यो ॥ ३४० ॥
 कियो अराधन प्रथम नहिं नारायन यहि काल ।
 चाहत निज अभिलाष हैं हा मूढ़ता विसाल ॥
 हा मूढ़ता विसाल नाथ पद पोत विसार्यो ।
 बूड़त है भवसिन्धु फेन सरनागत धार्यो ॥
 टेरेत दीनदयाल न भासत है कछु साधन ।
 पाहि पाहि जगदीश छमो नहिं कियो अराधन ॥ ३४१ ॥
 दाया कीजै मोहि मैं प्रसित मोह मद मान ।
 छमिए मों अपराध को मोहन छमालिधान ॥
 मोहन छमालिधान महा मैं क्रोधी कामी ।
 कुटिल कलंकी कूर कुमति पतितन मैं मानी ॥
 चाहत दीनदयाल देव पद सुरतरु छाया ।
 सरन राखिए स्याम ताप हरिए करि दाया ॥ ३४२ ॥
 हेरो करुना नैन तेँ कारुणीक गोविन्द ।
 प्रभु पावन मैं पतित हो छमो अवज्ञावृन्द ।
 छमो अवज्ञावृन्द स्वामि सेवक के नाते ।
 यह सम्यन्ध विचारि देव मैं गाफिल तातेँ ॥
 भाषत दीनदयाल सबै बिधि हैं तव चेतो ।

पर्यो नाथ पद पास दास आपनो करि हेरो ॥३४३॥
 दाया घन के गगन हे तव गुनगन न गनाहिं ।
 मति अनुमान मुनीन कों निगमन माहि जनहिं ॥
 निगमन माहिं जनाहिं डगत ज्यो जलनिधि जल कन ।
 बनि बनि बहुरि बिलाय जाय जहँ नहिं बानी मन ॥
 दुरगम दीनदयाल देव दाखनि तव माया ।
 मोहे सब सुर सिद्ध तऊ सेवक सन दाया ॥ ३४४ ॥
 मोसोँ करना ऐन की करना कही न जाय ।
 बूझत कै गज के लिए धाए नांगे पाय ॥
 धाए नांगे पाय द्रोपदी दीन सुने रट ।
 राखी लाज समाज गरीबनेवाज बढ़ै पट ॥
 टेरत दीनदयाल दीन गुनि मोहूँ पोसो ।
 प्रभु सो कौन कृपाल जगत में आरत मोँ सो ॥ ३४५ ॥
 सोए कैथो हारि कै स्याम गरीबनेवाज ।
 कै करना काहू हरी कै तजि दीन्ही लाज ॥
 कै तजि दीन्ही लाज विरद वे अधम उधारन
 धारन ग्वारन रखे दोरिगे वारन कारन ॥
 टेरत दीनदयाल लखो हग दाया को ये ।
 कलि विकार दुख देत कृपा कर कितधोँ सोये ॥३४६॥
 जाचक मति बहु लैन की दातहि दैन न चाय ।
 यह विधि कृपिन कथान में नाथ न तुम्हें सुहाय ॥
 नाथ न तुम्हें सुहाय रमापति तुम जगस्वामी ।
 अति उदार सुकृपाल धनद आदिक अनुगामी ॥
 भाषत दीनदयाल निगम तव गुन के वाचक ।
 प्रभु तुम दानी देव दीन में हो तव जाचक ॥३४७॥

भारी यह सरे पेगुनी तजो न नीच विचारि ।
 भरिष अब हे स्याम घन अपनी ओर निहारि ॥
 अपनी ओर निहारि अहो जगजीवन दाता ।
 सेवा बिन अति कृपा करत सबके तुम त्राता ॥
 महिमा दीनदयाल कौन कहि सकै तिहारी ।
 कीन्ही वार अपार दीन पर दाया भारी ॥३४८॥

करिये सीतल हृदय घन सुमन गयो मुरझाय ।
 विनै सुनो हे स्याम घन सोभा सघन सुहाय ॥
 सोभा सघन सुहाय कृपा की धारा दीजै ।
 नीलकंठ प्रिय पालि सरस जग मैं यस लीजै ॥
 वरनै दीनदयाल तृषा द्विज गन की हरिष ।
 चपला सहित लखाय मधुर सुर कानन करिये ॥३४९॥

हलधर के हे प्रेमथल वृषभानुजा सुहेत ।
 तुम तै प्रगटे देव अज अहो अपूरब खेत ॥
 अहो अपूरब खेत बकी विष बीज बिजोयो ।
 ता फल महा अलभ्य अमी तै उत्तम भोयो ॥
 बीजत दीनदयाल दीन नति कौं बल धर के ।
 कब द्वै है घनस्याम सफल हे हित हलधर के ॥३५०॥

कारो जमुना जल सदा चाहत हो घनस्याम ।
 विरहत पुंज तमाल के कारे कुंजनि ठाम ॥
 कारे कुंजनि ठाम कामरी कारी धारे ।
 मोर पषा सिर धरे करे कच कुंचित कारे ॥
 टेरत दीनदयाल रँग्यो रँग विषय विकारो ।
 स्याम राखिये संग अहै मनमेरो कारो ॥३५१॥

[षट्पदावली कवित्त]

अंकुर सुसंजम के पावैं नहिं होन हिये चरै लेत विपै मृग सावक
कुचाली जू । त्रासै वसु जाम लै न देवतु आराम नाहिं नासत आराम
कामगज बलसाली जू ॥ मोद कंद मूल सावधान के मतीरनि को
खाय खोदि नास करै वासना सृगाली जू । कृपा कुंभ लैके कस हृदै
वाग दीनद्याल पालिए दया नदीस एहो बनमाली जू ॥३५०॥

मति फुलवारी में रटै है कोप को उलूक फिरैं फुफुकारति कै
दुविधा की व्याली जू । वास करो कैसे यह त्रास उपजावति हैं आसा
अरु लालसा पिसाचिनि कराली जू ॥ कीजै अब लाज नाम अपने
की स्यामघन दीजिए बुझाय तिहूँ ताप की दवा जू । कृपा कुंभ लैके
कस हृदै वाग दीनद्याल पालिए दया नदीस एहो बनमाली जू ॥३५३॥

आतप प्रचंड मोह महा लारतंडहूँ को पाय ताप रही धीर
तोष तरु आली जू । साधन सुमन होन लगे हैं मलीन छोन लागत
न ज्ञान फल सांति सुभ डाली जू ॥ जाति मुरझानी मम मुदिता लता
है चारु चंचरीक चलतचि डोलै रस खाली जू । कृपा कुंभ लैके
कस हृदै वाग दीनद्याल पालिए दया नदीस एहो बनमाली जू ॥३५४॥

सीतल सुगंध मंद मंद छमा की बयारि विहरै न बीच अब
वा बसंत माली जू । गुना वाद रावरे की कोमल मधुर बानी कूजति
न मेरी वह कोकिला रसाली जू ॥ जीवन मुकुति सुख सुंदर सुधीर
कीर विरमै न तीर देखि वाटिका बिहाली जू । कृपा कुंभ लैके कस
हृदय वाग दीनद्याल पालिए दया नदीस एहो बनमाली जू ॥३५५॥

मंद मुसकानि बूंद चाहति तिहारी प्रभु प्यासी घनस्याम मम
सारध की क्याली जू । लीजिए खबरि अब याकी निज जानि बेगि
सुखि रही नाथ तब नेह नीर नाली जू ॥ सोचि हरी कीजिये बनाय

छोह घटीजंत्र जाते वह मंगल की लसै फूल लाली जू । कृपां कुंभ लैके
कस हृदै वाग दीनद्याल पालिए दया नदीस एहो बनमाली जू ॥३५६॥

पालिए गुपाल प्रभु मेरे प्रतिपालक हो तिहूँ लोक तिहूँ काल
दास प्रीति पाली जू । होयगी बड़ाई सरनागत कै पालन मैं नातर
हँसैगे नर दै कर ताली जू ॥ मोहनी मनोज की सरोज मंजु ओज-
मई कबधौं लखै हो वह मूरति विसाली जू । कृपा कुंभ लैके कस
हृदै वाग दीनद्याल पालिए दया नदास एहो बनमाली जू ॥३५७॥

दोहा ।

विनय षट् पदावलि सुखद यह नित होय प्रकास ।
करो सुदीन दयाल गिरि वदन वनज मैं वास ॥३५८॥

यह अनुराग सुवाग मैं सुचि पंचम केदार ।
विरच्यो दीनदयाल गिरि बनमाली सुविहार ॥ ३५९ ॥

सुखद देहली पै जहाँ वसत विनायक देव ।
पश्चिम द्वार उदार है कासी को सुर सेव ॥ ३६० ॥

तहँ निवास गनपति कृपा वृष्णि परगो कवि पंथ ।
दीनदयाल गिरीस पद बंदि करगो यह ग्रंथ ॥ ३६१ ॥

मनिकरनी सुरसरि सरन परि करि कियो प्रकास ।
गति सरनी वरनी कविन महिमा धरनी जासु ॥ ३६२ ॥

वसु वसु वसु ससि साल मैं ऋतु वसंत मधु मास ।
राम जनम तिथि भौम दिन भयो सुवाग विकास ॥३६३॥

सुमन सहित यह वाग है यामै संत वसंत ।
सुखदायक सब काल मैं दुजनायक विलसंत ॥ ३६४ ॥

जो कहूँ अंग विहीन हूँ होत कबित कृत दोष ।

छमियो सो अपराध मम समर्थ कवि तजि रोष ॥३६५॥

रोहिनीप मुख रद मया हस्त कमल से जासु ।

अनुराधा जाके फिरे श्रवन करो गुन तासु ॥३६६॥

दृष्टांततरंगिणी ।

बैंयाँ बैंयाँ जहँ तहाँ बिहरत अति आनंद ।
मुख पुनीत नयनीतजुत नौमि सुखद नंदनंद ॥ १ ॥
हरि के सुमिरे दुख सबे लछु दीरघ अघ जाहिँ ।
जैसे केहरि भूरि भय करि मृग दूरि नसाहिँ ॥ २ ॥
नीच बड़न के संग तें पदवी लहत अतो ल ।
परे सीप में जलदजल मुकुता होत अमोल ॥ ३ ॥
अधम मलीन प्रसंग तें अधमै ही फल होत ।
स्वाति अमृत अहि मुख परे बनि विष होत उदोत ॥ ४ ॥
साधुन को खल संग में आदर अंग नसाय ।
तपित लोह संदोह में जिमि जल हू जलि जाय ॥ ५ ॥
साधु गये पर घर विषे गुनवर ऊपर कानि ।
अमृतपूर ससि सूर के मंडल मे अति हानि ॥ ६ ॥
मानत हैं बहु दीन कोँ आए सरन महान ।
छीन कला ससि सीस में भारत ईस सुजान ॥ ७ ॥
श्री को उद्यम तें विना कोऊ पावत नाहि ।
लिए रतन अति जतन सेँ सुर असुरन दधि माहिँ ॥ ८ ॥
विनै मिलत विद्या मिले सो जो कृत अभिमान ।
कासो कहिए जौं हरै जननी विष दै प्रान ॥ ९ ॥
परे विपति में दुष्ट कोँ मोचत नाहि प्रवीन ।
बंधन तें अहि छुटि धरै करै प्रान ते हीन ॥ १० ॥
नीच महत के संग तें पावत पद सुमहान ।
कीट कुसुम के सँग करै सिव सिर ऊपर थान ॥ ११ ॥

सब विधि प्रबल विरोध तें होति निबल की हानि ।
 युद्ध क्रुद्धजुत करि करै दरै तरुनि की खानि ॥ १२ ॥
 साधु न दूषित खलन ते होहिं सुपद आसीन ।
 गंग पाक अति काक तें परसित होय न हीन ॥ १३ ॥
 पूजत लोग मलीन को पावन जन पूजै न ।
 करन घान सुवरन लसैं लेपत कज्जल नैन ॥ १४ ॥
 बुध जन क्रूर स्वभाव को नहीं करै इतबार ।
 खाय मधुर व्रत कर धरै करै अगिनि छिन छार ॥ १५ ॥
 जा मन होय मलीन सो पर संपदा सहै न ।
 होत दुखी चित चोर को चितै चन्द रुचि रैन ॥ १६ ॥
 नीच संग ते सुजन की मानि हानि है जाय ।
 लोह कुटिल के संग तें सहै अगिन घन घाय ॥ १७ ॥
 नृप मानत हैं रूप करि गुनहीनहु सो अंग ।
 गुंजा गुन ते रहितऊ तुलति कनक के संग ॥ १८ ॥
 लीजै बर अभिधान है काम धाम अभिराम ।
 अघी अजामिल मिल गयो हरि को रटि सुतनाम ॥ १९ ॥
 लहत खेद सुख हेत जन कारन जानत नाहिँ ।
 भजत कृष्ण को सुख सबै अनायास मिलि जाहिँ ॥ २० ॥
 गुन तें होत प्रधान जग और ऊँच ते नाहिँ ।
 हरि हित अति से मालती तथा न सेमल जाहिँ ॥ २१ ॥
 नाहिँ जोजन सत दूर जो दुहु मन पूरन प्यार ।
 कासमीर मलयज मिले करै विहार लिलार ॥ २२ ॥
 गये असज्जन की सभा बुध महिमा नाहिँ होय ।
 जिमि काकन की मंडली हंस न सोहत कोय ॥ २३ ॥

बड़े बड़न के भार कौं सहैं न अघम गँवार ।
 साल तरुन में गज बँधै नहि आँकन की डार ॥ २४ ॥
 जितै न कोऊ पारखी सो थल नहिँ बुध जोग ।
 गुंजा मानिक एक सम करै जहाँ जड़ लोग ॥ २५ ॥
 नहिँ विवेक जेहि देस में तहाँ न जाहु सुजान ।
 दच्छ जहाँ के करत हैं करिवर खर सम मान ॥ २६ ॥
 मलिन सुता के विमल सुत उपजत नहिँ संदेह ।
 होत पंक ते पदुम है पावन परमागेह ॥ २७ ॥
 करको मानिक निदरि नर दूँढ़त दूर भ्रमात ।
 गंगतीर निवसै तऊ दूर तीरथनि जात ॥ २८ ॥
 वहै विराजत थल जहाँ बुध हैं सहित उमंग ।
 लसै हेम जिहि अंग में बसै प्रभा तिहि अंग ॥ २९ ॥
 अति अद्भुततर वस्तु सो लहत महत आगार ।
 रतन अमोलिक सिंधु बिनु मिलै न कोटि प्रकार ॥ ३० ॥
 तूँढी जाके फल नहीं रूठे बहु भय होय ।
 सेव जु ऐसे नृपति कौं अति दुरमति ते लोय ॥ ३१ ॥
 नहिँ धन धन है परम धन तोषहि कहैं प्रवीन ।
 विन संतोष कुबेरऊ दारिद दीन मलीन ॥ ३२ ॥
 बसि नीचन के संग नहिँ निज गुन तजैं महान ।
 बलित काक करि कोकिला करै ललित कर गान ॥ ३३ ॥
 निज दुख दुखी जु ताहि सो किमि पर पीर हराय ।
 नगन संग सोए नहीं सीतवान दुख जाय ॥ ३४ ॥
 अरथवान समरथनि सों अरिहु करैं हित बात ।
 निरधन जन तें सुजन जन दुरजन लौं बनि जात ॥ ३५ ॥

करै न बुध विस्वास को प्रियवादी खल संग ।
 सुनि बीना की मधुरता मारे जात कुरंग ॥ ३६ ॥
 कीजै सत उपकार को खल मानै नहिँ कोय ।
 कंचन घट पै सौँन्निष नीब न मीठो होय ॥ ३७ ॥
 सुजन आपदन में करै औरन के दुख दूर ।
 महि गो कनक दिलावहीं ग्रसे राहु ससि सूर ॥ ३८ ॥
 निज सदनहुँ नहिँ मानही निरधन जन कौं कोय ।
 धनी जाय पर घर तऊ सुर सम पूजा होय ॥ ३९ ॥
 निज नारी तजि मलिन जन करै अपर तिय राग ।
 पीघत सरिता तीर ज्यों घट के जल कौं काग ॥ ४० ॥
 साधु न जाँचत कृपिन सों परै विषम जो भीर ।
 बिन घन काहु न जाँचही चातक प्यासे नीर ॥ ४१ ॥
 लघु उपाय करि अरिन कौं निज बस करै सुजान ।
 सिसिर मधुर जल सों नदी दारै अचल पखान ॥ ४२ ॥
 मृदुवादी खल मीत को बुध न करै इतबार ।
 अहि कराल केकी भषे मधुर अलापनि हार ॥ ४३ ॥
 है अजीत जों गुनि करै निबल सुमति संघात ।
 बहु तिन लै गुन बटन तें कुंजर बाँधे जात ॥ ४४ ॥
 बहु छुद्रन के मिलन तें हानि बली की नाहिँ ।
 जूथ जम्बुकन तें नहीं केहरि नासे जाहिँ ॥ ४५ ॥
 कलि पूजै पाखंड कौं जजै न श्रुति आचार ।
 मागथ नट चिट दान दें तथा न द्विज कर प्यार ॥ ४६ ॥
 साधुन की निंदा बिना नहीं नीच विरमात ।
 पियत सकल रस काग खल बिनु मल नहीं अघात ॥ ४७ ॥

कलि पाषंडनि के तरलि भए सुजान अजान ।
 निंदत हैं हरि भजन करि बंधक करम बखान ॥ ४८ ॥
 लोभ लगै जग में सुप्रिय धरम न तैसे होय ।
 महिषी पालत छीर हित तथा न कपिला होय ॥ ४९ ॥
 कीजै सत उपदेश कौं होय सुभाव न आन ।
 दारु भार करि तपित जल सीतल होत निदान ॥ ५० ॥
 कोप न करें महान हिय पाय खलन तेँ दूष ।
 लौन सींचि कर पीडिष तऊ मधुर रस ऊष ॥ ५१ ॥
 सोहत बुध अपमान नर नहीं नीच सतकार ।
 सजै तुरंगम लात तैं नहिं खर पीठि सवार ॥ ५२ ॥
 बन में कटु फल खाय है संतोषिहि सुख भान ।
 नहिँ गरवी धनवान को तथा सुखद पकवान ॥ ५३ ॥
 जैसे धन गन गगन छन आवत करत पयान ।
 तैसे धन जग छनक है विद्या दुरलभ मान ॥ ५४ ॥
 परधनीनता दुख महा सुख जग में स्वाधीन ।
 सुखी रमत सुक बन विषे कनक पीँ जरे दीन ॥ ५५ ॥
 तहाँ नहीं कलु भय जहाँ अपनी जाति न पास ।
 काठ बिना न कुठार कहँ तरु को करत विनास ॥ ५६ ॥
 अति से सूँधे मृदु बने नहीं कुशल जग माहिँ ।
 काटत सरल सुतरुन कौं ल्यौं बन कुटिलहि नाहिँ ॥ ५७ ॥
 भीर परैं जो बड़नि कौं वारि सकैं नहिँ नीच ।
 गिरि दव घनहों तेँ बुझै नहीं घटन तैं सींच ॥ ५८ ॥
 धनी सुखी नहिँ तोप बिनु तुष्ट निधन सुखवान ।
 नृप सुख हित पचि पचि मरै करै मुनि मोद महान ॥ ५९ ॥

प्रियवादी प्रियलोक मैं तैसे नहिं कटु बैन ।
 पिक प्रिय तथा उलूक सेां कौऊ प्रीति करै न ॥६०॥
 पाय बहुत सहवास कों पुरुष नहीं प्रिय होय ।
 छीन चंद वन्दत सबै पूर न वन्दत कौय ॥६१॥
 संग दोष ते संत जन अंत न होहिँ मलान ।
 जैसे जल मल संग तजि निरमल होत निदान ॥६२॥
 राजभ्रष्ट लखि भूप कों त्यागि जाहिँ सब दास ।
 ज्यों सर सूखो देखि कै हंस न आवत पास ॥६३॥
 किए करम विपरीत तऊ तऊ संत सोभंत ।
 नील कंठ भे खाय विष शिव छवि लहत अनंत ॥६४॥
 नीच करै वर करम सिधि होय न बीसै बीस ।
 पिवत अमीरस राहु को दूर कियो हरि सीस ॥६५॥
 जो मन प्रिय सो प्रिय लगै गुन अरु रूप विहीन ।
 त्यागि रतन हर जतन सेाँ पन्नग भूषन कीन ॥६६॥
 पर संपति अति सुरति कै खल मति ह्वै जरि छार ।
 पय पूरन लखि कुंभ कों करै जूठ मजार ॥६७॥
 दोष गहैं गुन नहिं गहैं खल जन रहैं अधीर ।
 लगी पयोधरि रुधिर को पिये जोंक नहिँ छोर । ६८॥
 जामै बहु श्रम होय तिहि लोग गनै फल वृंद ।
 जप तीरथ में दुख लहैं नहीं गहैं गोविन्द ॥६९॥
 लखि दरिद्र कों दूर ते लोग करै अपमान ।
 जाचक जन ज्यों देखि कै भूसत हैं बहु स्वान ॥७०॥
 संकट हूं मैं होय कै पर दुख हरै महानु ।
 जलद पटल भंपित तऊ जग तम नासत भानु ॥७१॥

काचे घट में जल जथा श्रवित होत अति जाय ।
 जाचक को कुल शील गुन विद्या तथा घटाय ॥७२॥
 निर-बुद्धी धनमान कों मानत सकल जहान ।
 लखि दरिद्र विद्वान कों जग जन करै गिलान ॥७३॥
 चतुरंगिनी समेटि दल कायर नर भजि जात ।
 एक सूर सब सैन कों रोकि लेत न डरात ॥७४॥
 मूढ़ कुमारग में चलत सतपथ दूषत वृन्द ।
 तथा बहिरमुख नर करै हरि भगतन की निन्द ॥७५॥
 लखि भूषित गज पथ विषे भूकत स्वान अजान ।
 तैसे खल जन जरत हैं महिमा देखि महान ॥७६॥
 दुख में आरत अधम जन पाप करै डर डारि ।
 बलि दै भूतन मारि पसु अरचै नहीं मुरारि ॥७७॥
 सुरहूँ निरबल कों हनै नहिँ एकै नर जान ।
 सिंह बाघ वृक छोड़ि कै लेत छाग बलिदान ॥७८॥
 जो हरि सरन गहै तिसै जाहिँ विषय दुख त्यागि ।
 गंग मध्य मातंग जो दहै न ताहि दवागि ॥७९॥
 होत संपदा बडनि कों विपदा होति अनेक ।
 बढ़ै घटै द्विजराज नभ नहिँ तारा गन एक ॥८०॥
 सुकृत साधु में बढ़त है नीच बीच लै होय ।
 पसरत जल में तेल ज्यों छार माह छय होय ॥८१॥
 कुलहि प्रकासै एक सुत नहिँ अनेक सुत निन्द ।
 चन्द एक सब तम हरै नहिँ उड़गन के वृन्द ॥८२॥
 नीच न सोहत मंच पर महिँ मैं सोहत धीर ।
 काक न सोह पताक पै सजै हंस सर तीर ॥८३॥

जे समरथ हैं लोक में तिनकी मति विपरीति ।
 तजि कै शिव कैलास कों करत मसान सुप्रोति ॥८४॥
 साधुनहूँ को होय दुख संग गहे अति खोट ।
 घटी पात्र जल को हरै परै घड़ी पर चोट ॥८५॥
 मूरख खल को साधु जन उपदेसत न विचारि ।
 कपि को दीन्हों सीख खग कीन्यो गेह उजारि ॥८६॥
 गहैं दीन गुन हीन प्रभु नहि गरवी गुनपूर ।
 छोड़ि केतकी कुसुम को हर सिर धेर धतूर ॥८७॥
 बाँधेहूँ पालन करै अंकुशधर को नाग ।
 फिरत स्वान स्वाधीन निज भरै न उदर अभाग ॥८८॥
 केहरि को अभिषेक कब कीन्हों विप्रसयाज ।
 निज भुजबल के तेज ते विपिन भयो सृगराज ॥८९॥
 भाग्यहीन निज दोष तैं दूखैं सबै अथाह ।
 वदन वक्र अपनो कहा दोष मुकुर को काह ॥९०॥
 प्रिय अप्रिय जानैं नहीं जे समरथ हैं लोक ।
 शंभु जरायो काम कों नहीं जरायो सोक ॥९१॥
 कृपन धनी नहिँ जाँचिए वरु निरधन दातार ।
 तजि कै कुसुमति आक अलि करै कमल कुस प्यार ॥९२॥
 लखियत टेढ़ी लोक में समरथ हूँ की हाल ।
 ओढ़त केहरि खाल हर तजि कै साल दुसाल ॥९३॥
 सजै न बिन अंजन बधू भूपन भरी प्रवीन ।
 तैसेई नव धरम हैं एक दया करि हीन ॥९४॥
 क्रोधहुँ में अप्रिय वचन कहैं न बुध गुन ऐन ।
 ह्वै प्रसन्न मन नीच जन भाषत हैं कटु बैन ॥९५॥

नहिं धन धन है बुध कहैं विद्या वित्त अनूप ।
 चोरि सकै नहिँ चोरऊ छोरि सकै नहिँ भूप ॥९६॥
 नहीं रूप कछु रूप है विद्या रूप निधान ।
 अधिक पूजियत रूप ते बिना रूप विद्वान ॥९७॥
 करै सुजन सतकार पर परे व्यथा के बंध ।
 दहत देत सब को अगर अपनो सहज सुगंध ॥९८॥
 छोर होत तृन खाय कै पय ते विष ह्वै जाय ।
 यहि विधि धेनु भुजंग रद पात्र कुपात्र लखाय ॥९९॥
 सुखी होहिँ नहिँ जाति निज लखि खल महा अबोध ।
 स्वान अपर को देखि कै करै परस्पर क्रोध ॥१००॥
 मलन काज मैं खलन की मति अति होति अनूप ।
 ज्यों उलूक तम मैं लखै प्रगट चराचर रूप ॥१०१॥
 खल जन को विद्या मिलै दिन दिन बढ़ै गुमान ।
 बढ़ै गरल बहु भुजंग को जथा किये पयपान ॥१०२॥
 खल जन रहैं कुसंग मैं करि उमंग सो बास ।
 ज्यों वायस मलकुंड मैं करि करि रमै डुलास ॥१०३॥
 खल हैं अधिक भुजंग ते कूर कहैं यह नीति ।
 नाग मन्त्र ते होय बस खल नहिँ काहू रीति ॥१०४॥
 बुध जन सो खल गुन गहैं गुरु कहि साधैं काम ।
 पीछे प्रीति न पालहीं ज्यों विभिचारी वाम ॥१०५॥
 चंचल खल की प्रीति कौं गए अलप बुध गाय ।
 ज्यों घन छाया गगन की छन मैं जाय नसाय ॥१०६॥
 सरल सरल तैं होय हित नहीं सरल अरु बंक ।
 ज्यों सर सूधहि कुटिल धन डारै दूर निसंक ॥१०७॥

प्रीति सीखिवो चाहिए छोर नीर के पास ।
 वह दै कीमति मधुर कवि वह संग सहै हुतास ॥१०८॥
 प्रीति सुखद है सजन की दिन दिन होय विशेष ।
 कबहुँ मेटे ना मिटै ज्यों पाहन की रेप ॥१०९॥
 नेह सारणी रज्जु नहीं कवि वर करै विचार ।
 वारिज बँध्या मिलिंद लखि दाह विदारनिहार ॥११०॥
 पीछे निन्दा जो करै अरु मुख पै सनमान ।
 तजिए ऐसे मीत को जै से ठग-पकवान ॥१११॥
 गुनी रसाल रसाल से नमै सुमन फल पाय ।
 नीरस तरु से नीच नर नवै न कोटि उपाय ॥११२॥
 उत्तम थल सेवै सजन नीच नीच के वंस ।
 सेवत गांध मसान को मानसरोवर हंस ॥ ११३ ॥
 बिन पुरुषारथ जो बकै ताको कहा प्रमान ।
 करनी जम्बुक जून ज्यों गरजन सिंह समान ॥ ११४ ॥
 बानी कटु सुनि सठन की थीर न होंहि मलान ।
 कहा हानि मृगराज की भूँसत जौं लखि स्वान ॥ ११५ ॥
 बुध के मृदु उपदेश को खल त्यागै ततकाल ।
 तुरित बिनासै तोरि कपि जथा सुमन की माल ॥ ११६ ॥
 सजै नहीं खल कलह में कवि के वचन प्रमान ।
 शूकर की किलकार में क्या कोकिल कल गान ॥ ११७ ॥
 लंबी साढ़ी मूढ़ रचि करत सुधी सम गौन ।
 फिरत काक कोकिल बन्यो जब लगि धारै मौन ॥ ११८ ॥
 नहीं पढ़ाये पुत्र को सो पितु बड़े अभाग ।
 सोहत सुत सो बुध सभा ज्यों हंसन में काग ॥ ११९ ॥

विद्या बिनु सोहै नहीं कृपि जोवन कुल मूल ।
 रहित सुगंध सजै न बन जैसे सेमल फूल ॥ १२० ॥
 साधु सभा बिनु बुध वचन सठन बीच न लसंत ।
 जैसे कोकिल काकली सजै न बिना बसंत ॥ १२१ ॥
 पुलकित होहिँ प्रवीन सुनि बुधबानी न अजान ।
 सस्मि मयूष तेँ चंद्रमनि द्रवैँ न कठिन पषान ॥ १२२ ॥
 जड़ के निकट प्रवीन की नहीं चलै कछु आह ।
 चतुराई ढिग अंध के करै चितेरो काह ॥ १२३ ॥
 सील सुमति सरधा बिना बुध संग सठ सुधरैँ न ।
 होहिँ न सुजन पिसाच गन शिवहिँ सेइ दिन रैन ॥ १२४ ॥
 संग पाय कै बुधन के छिद्र निहारैँ नीच ।
 बिलहिँ बिलोकै भुजग ज्यौँ रंगभवन के बीच ॥ १२५ ॥
 जाते खल महिमा लहैँ तासु करैँ हठि हानि ।
 लै सुगंध तोरैँ तरुन जैसे मारुत बानि ॥ १२६ ॥
 बुध तेँ छली मलान की कला चला न चलाय ।
 जैसे उदैँ दिनेस के जीगन जोति नसाय ॥ १२७ ॥
 तासोँ नहिँ कछु होत जो बकैँ वृथा बहु बार ।
 पूरन जल बरसे नहीं ज्यौँ घन गरजनहार ॥ १२८ ॥
 बिन धन बुध अधकैँ सजैँ नहीं कृपन धनवान ।
 सहजहिँ सोहत केसरी नहिँ भूषन जुत स्वान ॥ १२९ ॥
 तजि मुकता भूखन रचैँ गुंजन के बसु जाम ।
 कहा करैँ गुन जौहरी बसि भीलन के ग्राम ॥ १३० ॥
 पराधीन सुख अलप है अरु मूरख वैराग ।
 छनक छाय घन की कृजैँ जैसे थिरता काग ॥ १३१ ॥

कहा धरम उपदेश है मूढ़न के सामीप ।

वृथा कथा है बुधन की जथा अंध कर दीप ॥ १३२ ॥

गुन प्रभुता पदवी जहाँ तहाँ बनै सब कार ।

मिलै न कछु फल आँक तें बजे नाम मंदार ॥ १३३ ॥

आये औगन एक के गुन सब जाय नसाय ।

जथा खार जलरासि को नहिँ कोऊ जल खाय ॥ १३४ ॥

एक प्रबल गुन होन ते औगुन सबै नसाय ।

कारी कृमि भखि कोकिला सुर करि गाई जाय ॥ १३५ ॥

जनम एक ही कुल विषे करम जाय बिलगाय ।

एक लता तें तूमरी तागति है बहु भाय ॥ १३६ ॥

जाकोँ प्रभुता सोँ बड़ो नहिँ वर कुल अवतार ।

कुंभ कूप कोँ नहिँ पियो कुंभज सिन्धु अपार ॥ १३७ ॥

जाहि पराक्रम सो बड़ो लघु दीरघ न निहार ।

अंकुस दीपक कुलिस कित कित गज तिमिर पहार ॥ १३८ ॥

काज सरै हित खोज तें लघु दीरघ पै नाहिँ ।

विरचै मधु मधुमच्छका बनै न विहंगन पाहिँ ॥ १३९ ॥

साधु रहै नहिँ सकल थल कवि जन कहैं बखानि ।

पवन बन चन्दन होहिँ नहिँ गिरि गिरि मानिक खानि ॥ १४० ॥

रचै सठहिँ बुध आप सम बैन सुनाय अनूप ।

जैसे भृंगी कीट कोँ करत सनै निज रूप ॥ १४१ ॥

सठ सुधरै सतसंग तेँ गये बहुत बुध भाषि ।

जैसे मलै प्रसंग तेँ चंदन होहिँ कुसाखि ॥ १४२ ॥

दूर बसत सत पुरुष गुन धारै दूत सुभाव ।

जाय केतकी गंध ज्यों अलिन घेरि लै आव ॥ १४३ ॥

जैसे धूम प्रभाव तेँ गगन होत न मलीन ।
 तथा कुसंगति पाय कै मलिन होहिँ न प्रवीन ॥१४४॥
 मिलि बुध जगत विकार को मन में नाहिँ गहात ।
 रहत अलोपित तोय तै जैसे पंकज पात ॥१४५॥
 हित करि अपनो जानि बुध वचन ताड़ना देत ।
 जैसे माली सुमन को वेधत गुन के हेत ॥१४६॥
 जैसे एकै ठूँठ तरु जारि करै बन छारि ।
 तैसे एक कपूत तेँ नासत सब परिवार ॥१४७॥
 माँगतही मैं बड़न की लघुता होत अनूप ।
 बलिमष जाचत ही धरे श्रीपतिहूँ लघु रूप ॥१४८॥
 भाग्य फलत हैं सकल थल नहिँ विद्या बलबाँह ।
 पाये श्री अरु गरल को हरि हर नीरधि माँह ॥१४९॥
 विस्वासी के ठगन में नहीं निपुनता होय ।
 कहा सूरता तासु हनि रह्यो गोद जो सोय ॥१५०॥
 करम करै कोऊ अशुभ लगै संग बसि काहु ।
 जथा चोर संबन्ध ते बंध होत है साहु ॥१५१॥
 कहा बड़ा थल करम फल काहु ते न घटात ।
 निसि वासर हरि गर तऊ भखै वासुकी बात ॥१५२॥
 बुरे भले पर हैं न कलु औसर सबै प्रमान ।
 चना लगै प्रिय भूख मैं नहिँ पीछे पकवान ॥१५३॥
 इक बाहर इक भीतरें इक मृद दुहु दिसि पूर ।
 सोहत नर जग त्रिविधि ज्यों वेर बदाम अँगूर ॥१५४॥
 जुवा अवधि मैं सुधिनहूँ द्वै आवत अभिमान ।
 जैसे सरिता विमल जल बाढ़त होत मलान ॥१५५॥

अर्धनग्नही रुजग्रसित अति दुखित जगत मैं दोय ।
 जैसे सूकत सलिल के विकल मीन गति होय ॥१५६॥
 लखियत कोऊ वस्तु जग बिना चाह मिलि जाय ।
 अचरज गति विधि की जथा काकतालिका न्याय ॥१५७॥
 निखल जुगल मिलाप करि काज कठिन बनि जाय ।
 अंध कंध पर बैठि करि पंगु जथा फल खाय ॥१५८॥
 प्रथम काज कीन्यो नहीं काल गयो सुबिहाय ।
 बहुरि बड़ा श्रम खाय ज्यों बट अंकुर की न्याय ॥१५९॥
 तरे और कोँ तारही लौकालोहू न्याय ।
 नौका ज्यों पाखान ज्यों बूडे देत बुडाय ॥१६०॥
 दारिद सुरतर ताप ससि हरै सुरसरी पाप ।
 साधु समागम तिहु हरे पाप दीनता ताप ॥१६१॥
 भाषत धीर सरीर को नहीं छनक इतबार ।
 ज्यों तरु सरिता तीर को गिरत न लागै बार ॥१६२॥
 सन बंधन को संग है जग मैं छनक विचारि ।
 मिलैं कूप पर आनि ज्यों घर घर तेँ पनिहारि ॥१६३॥
 अवसि तोहिं तजि जाहिं गे संबंधी सब संग ।
 जैसे रैन बिताय तरु तजि उड़ि जात बिहंग ॥१६४॥
 चलिबो है चैतै न जग भूल्यो देखि समाज ।
 जैसे पथिक सराय परि रचै स्वपन के राज ॥१६५॥
 सार न कछु संसार लखि लाली रह्यो भुलाय ।
 जैसे सेमल सेइ सुक पीछे तेँ पछताय ॥१६६॥
 नहिं विद्या जस शील गुन गह्यो न साधु समीप ।
 जनम गयो योही वृथा ज्यों सूने घर दीप ॥१६७॥

हरि करुना बिन जगत मैं पूरी परै न आस ।
 मृग सरिता पय पान करि गई कौन की प्यास ॥१६८॥
 चहै मोद नवनीत जग हरि सो हेत विसारि ।
 मथै वारि ज्यों डारि दधि अंध गवारि श्रम धारि ॥१६९॥
 अहो अपूरब देखिये जग दंभिन के काम ।
 बेचनहारे बेर के देत दिखाय बदाम ॥१७०॥
 काज कियो नहिँ समय पर पछताने फिर काह ।
 सूखी सरिता सेत ज्यों जोवन बिते विवाह ॥१७१॥
 भषै कहा अब ह्वै सखे भयो सिथिल या देह ।
 कूप खोदिबो है वृथा लग्यो जरन जब गेह ॥१७२॥
 होत वृथा हरि भजन बिन जनम जगत के माहिँ ।
 जथा विपिन मैं मालती फूलि फूलि भरि जाहिँ ॥१७३॥
 परे कालमुख नर करैँ भोग विषै सुख चाव ।
 ज्यों दादुर अहिदसन दबि करत मसन पर घाव ॥१७४॥
 जय दुख कों दारुन करैँ साधु कुलहि सत संग ।
 पाय जड़ी बल नकुल ज्यों नासै भीम भुजंग ॥१७५॥
 मृदुवादी बुध जन लसत बसत बुधन के संग ।
 सारंगी हित साज ते जैसे सजै मृदंग ॥१७६॥
 लहि कै बल बलबीर को निबल बली संसार ।
 ज्यों चकोर बल चन्द के चाभत निचै अंगार ॥१७७॥
 कोटि विघन दुख मैं सुजन तजैँ न हरि को नाम ।
 जैसे सती हुतास को गिनै आपनो धाम ॥१७८॥
 करत भगति हरि की मिलै गति जौं चाहै नाहिँ ।
 ज्यों अनिच्छ तरु तें परै चुत पद महि के माहिँ ॥१७९॥

वचन तजै नहिँ सतपुरुष तजै प्रान वरु देस ।
 प्रान पुत्र दुहुँ परिहरयो वचन हेत अवधेस ॥१८०॥
 जनम लियो हरि भजन कों दियो विषै मैं खोय ।
 गयो लैन पायो न गज आयो पंगुल होय ॥१८१॥
 हिय मैं हरि हेरयो नहीं हेरत फिरयो जहान ।
 ज्यों निज मैं मृग भूलि मद खोजत गहन अजान ॥१८२॥
 चिद हरि ते लीला करै जग जड़ को संदोह ।
 ज्यों चुंबक परताप ते करत क्रिया जड़ लोह ॥१८३॥
 चिदानन्द की सकति तैं मन इंद्रिज को भोग ।
 होत जथा रवि के उदै क्रिया करें सब लोग ॥१८४॥
 प्रभु प्रेरक सब जगत को नट नागर गोविन्द ।
 ज्यों नट पट के गोठ हूँ नटी नचावत वृंद ॥१८५॥
 एकै सबही मैं बस्यो वासुदेव करि वास ।
 ज्यों घट मट भीतर बहिर पूरयो एक अकास ॥१८६॥
 प्रभु पूरन मति शुद्ध बिनु सब मैं हूँ न प्रकास ।
 विमल बिना प्रतिबिंब को जैसे होय न भास ॥१८७॥
 पूरन हरि ही मैं जगत भयो कहत यों वेद ।
 कलपित भूषन कनक के ज्यों हूँ कनक अभेद ॥१८८॥
 तौ लगि भासत सत्य जग जथा सीप मैं रूप ।
 जौ लगि हरि जान्यो नहीं जगदाधार अनूप ॥१८९॥
 लब्ध आपनो रूप है लहि अवोध न लखात ।
 जैसे भूषन कंठ को भूलि रह्यो बिनु ज्ञात ॥१९०॥
 आतम तैसो होत है जैसो जैसो संग ।
 जैसे बरन विकार ते फटिक बनै बहु रंग ॥१९१॥

(८९)

रजत सीप में रज्जु भुजग जथा सुपन धन धाम ।
तथा वृथा भ्रम रूप जग साँच चिदात्म राम ॥१९२॥
सुपन रूप संसार है मोह नौद के माहिँ ।
बोध रूप जागे बिना ताके दुख नहिँ जाहिँ ॥१९३॥
सुख दुख हैं मन के धरम नहीं आत्मा माहिँ ।
ज्यों सुषुपति में द्वन्द्व दुख मन बिन भासै नाहिँ ॥१९४॥
साधन बर है मुकुति को जान कहै मुनि वाक ।
जैसे पावक के बिना सिद्ध होत नहिँ पाक ॥१९५॥
बारम्बार विचार तें उपजै ज्ञान प्रकास ।
ज्यों अरनी संघरन तें प्रगटै गुप्त हुतास ॥१९६॥
जाको भयो प्रबोध सो लख्यो स्वरूपानन्द ।
गिरातीत सुख क्यों कहै खाय मूक ज्यों कंद ॥१९७॥
लखि स्वरूप बुध जगत में रमैं विलच्छन रीत ।
मिलत न पूरबवत जथा छीर माँहि नवनीत ॥१९८॥
जानै वृथा सुबुधन कौं बाधे नहीं प्रपंच ।
जैसे प्रतिमा केसरी करै चपेट न रंच ॥१९९॥
हिये सुमिरि गोविन्द कौं नास होय सब सोग ।
जथा रसायन ते नसै सनै सनै ही रोग ॥२००॥
सबै काम सुधरै जवै करै कृपा श्रीराम ।
जैसे कृषी किसान की उपजावे घन स्याम ॥२०१॥
जैसे जल लै बाग कौं सिंचत मालाकार ।
तैसे निज जन को सदा पालत नन्दकुमार ॥२०२॥
यह दृष्टांत-तरंगिनी गिनी गुनी सुखदानि ।
विरची दीनदयाल गिरि सुमिरि सुपंकजपानि ॥२०३॥

उठे तरंग उमंग सों दोहा दो सत दोय ।
यामैं जो मज्जन करै विमल होय मति धोय ॥२०४॥
पानि किये जल अरथ के मेंटे जड़ता ताप ।
ज्यौं जटुनन्दन जाप ते होय पलायन पाप ॥२०५॥
निधि मुनि वसु ससि साल मैं आसुन मास प्रकास ।
प्रतिपद मंगल दिवस को कीन्यो ग्रंथ विकास ॥२०६॥

अन्योक्तिमाला ।

(छंद कुंडलिया)

बंदौं मंगलमय विमल व्रज सेवक सुख दैन ।
जो करिवर मुख मूक ही गिरा नचाव सुखैन ॥
गिरा नचाव सुखैन सिद्धिदायक सब लायक ।
पसुपति प्रियहि प्रबोध करन निरजर गननायक ॥
बरनै दीनदयाल दरसि पद द्वन्द अनंदौ ।
लंबोदर मुदकंद देव दामोदर बन्दौं ॥१॥
तारे तुम बहु पथिन कों यह नद धार अपार ।
पार करो यह दीन कों पावन खेवनिहार ॥
पावन खेवनिहार तजो जनि कूर कुबरनै ।
बरनै नहीं सुजान प्रेम लखि लेहु सुबरनै ॥
बरनै दीनदयाल नावगुन हाथ तिहारे ।
हारे कों सब भाँति सुवनि है पार उतारे ॥२॥

अथ रसाल-अन्योक्तियाँ ।

ये हो धीर रसाल अति सोहत हो सिरमौर ।
साखा बरनै रावरी द्विजवर ठौरै ठौर ॥
द्विजवर ठौरै ठौर सुफल रावरोहि चाहैं ।
निकसे जो तव बात सुमन सो सुधी सराहैं ॥
बरनै दीनदयाल धन्य वहि धात्री के हो ।
जातें प्रगटै आय आप उपकारी ये हो ॥३॥

जेतो फल तें नमत हो ये हो श्रीर रसाल ।
 तेतो ऊँचे होत हो सोभा होति विसाल ॥
 सोभा होति विसाल बात तव है सुखदायक ।
 रस तें करत निहाळ तुम्हें सेवें द्विजनायक ॥
 बरनै दीनयाळ हिये हारि सोहित केतो ।
 धरे स्याम छबि रहें नमित रस देखै जेतो ॥४॥
 पाई तुम मृदुताई भई कठिनई दूरि ।
 गई स्थामता संग तजि छई लालिमा भूरि ॥
 छई लालिमा भूरि पूरि आई मधुराई ।
 सोभा बसी विसाल नसी वह खोटि खटाई ॥
 बरनै दीनदयाळ सुगंध कला छिति छाई ॥
 जीवनमुक्त रसाल भये सुचि संगति पाई ॥५॥
 ये हो सुमन समै सखे रखे रहो पिक डाल ।
 आप विसाल रसाल हो येऊ बैन रसाल ॥
 येऊ बैन रसाल चंण सुर साज सजेंगे ।
 जाको देखि समाज सबै द्विजराज लजेंगे ॥
 बरनै दीनदयाळ महा महिमा महि लेहो ।
 पै यह काग अभाग दाग गुनि तजिये ये हो ॥६॥
 जानैं नहि तव माधुरी मंद मरंद सुगंध ।
 हे रसाल अज कूर कपि कोल कमेलक अंध ॥
 कोल कमेलक अंध फूल फल मूल बिनासक ।
 साख बिदारनिहार दुखद दुति ग्रासक त्रासक ॥
 एकै दीनदयाळ रसब्र सिलीमुख मानैं ।
 महा मीत महि मांडु प्रीति महिमा तव जानैं ॥७॥

अथ सुमन-अन्योक्तियां ।

सोहै नहिँ सज सुमन तव अज ढिग नखरो ताज ।
 कौन आदरे बलि बिना अलि सुरसिक सिरताज ॥
 अलि सुरसिक सिरताज भाँवरी भरै भाव सोँ ।
 रस पराग अनुराग तासु चित लाग चाव सोँ ॥
 बरनै दीनदयाल खोलि दृग तेहि किन जोहै ।
 तव गुन को रिझवार एक यह सारँग सोहै ॥८॥
 प्यारे करै गुमान जनि सुनि प्रसून सिख मोरि ।
 तो समान यहि बाग मैं फूल भरैहैं कोरि ॥
 फूल भरैहैं कोरि बहोरि किते बिनसै हैं ।
 या बहारि दिन चारि गये फिर ग्रीष्म ऐहैं ॥
 बरनै दीनदयाल न करि सारँगहि न्यारे ।
 तो गुन जाननिहार बड़े हितकारक प्यारे ॥९॥

अथ मधुकर-अन्योक्तियां ।

देखत ना ग्रीष्म विषम यहि गुलाब की ओरि ।
 सुनो अली यहि नहिँ भली हैहै कली बहोरि ॥
 हैहै कली बहोरि तबै तुम पायन परिहो ।
 चायन कोँ करि काह बकायन मैं सिर मरिहो ॥
 बरनै दीनदयाल रहे हो पीतम पेखत ।
 यहै मीत की रीत एक से सुख दुख देखत ॥१०॥
 सोई बिपिन बिलोकिए हे मधुकर यहि बेरि ।
 हा छबि दही निदाघ अब रही राख की ढेरि ॥
 रही राख की ढेरि जहाँ देखी वह सोभा ।
 लता सुमनमय पेपि सुमन तेरो जहं लोभा ॥

बरनै दीनदयाल अहो दैवी गति गोई ।
 वहै भँवर तूं भूलि भवै न बिपिन यह सोई ॥११॥
 भौरे भूलि न वे भरम लखि इक सोभन भेस ।
 कढ़ि गो सारभ सुमन तें रही लालिमा सेस ॥
 रही लालिमा सेस कहूं मकरंद न यामैं ।
 पौन पराग उड़ाय गयो कहि मोहत कामैं ॥
 बरनै दीनदयाल सांभ ढिग आई बौरे ।
 चले बिहंग बसेर कहा अब भूलै भौरे ॥१२॥
 बौरे लगि लै लालिमा हे भौरे मति भूल ।
 हैं छलमय पल के असद ए कागद के फूल ॥
 ए कागद के फूल सुगंध मरंद न यामैं ।
 मृदु माधुरी पराग नहीं अनुरागत कामैं ॥
 बरनै दीनदयाल चेत चित मैं यहि ठौरे ।
 लटि जैहै यहि बाग छटा छन की है बौरे ॥१३॥
 भौरा अंत बसंत को है गुलाब यहि रागि ।
 फिरि मिलाप अति कठिन है या बन लगे दवागि ॥
 या बन लगे दवागि नहीं यह फूल लहैगो ।
 ठौरहि ठौर भ्रमात बडो दुख तात सहैगो ॥
 बरनै दीनदयाल किते दिन फिरिहै दौरा ॥
 पछतैहै कर दये गए रितु पीछे भौरा ॥१४॥
 लै पल एक सुगंध अलि अपनो मानि न भूल ।
 लैहै साँभ सवेर मैं वह माली यह फूल ॥
 वह माली यह फूल किते दिन लोटत आये ।
 फूले फूले लेत कली सब सोर मचाये ॥

बरनै दीनदयाल लाल लखि फँसै न है छल ।
 लगी बाग मैं आगि भागि रे गंधहि लै पल ॥१५॥
 सेमर मैं भरमैं कहा ह्याँ अलि कछु न बास ।
 कमल मालती माधवी सेइ न पूरी आस ॥
 सेइ न पूरी आस बास बन खोजत हारो ।
 सुरसरि वारि बिहाय स्वाद चाहै जल खारो ॥
 बरनै दीनदयाल कहा षट-पद ये करमैं ।
 हैं पद-पसु ते ड्योढ रमै ताते सेमर मैं ॥१६॥

अथ समान वृक्ष-अन्योक्तियां ।

पाई तुम प्रभुता भली चहुँ दिसि अलि गुंजार ।
 हे तर तटिनी तीर के करि लै कछु उपकार ॥
 करि लै कछु उपकार आजु रितु-राज बिराजै ।
 डार सुमन के भार रहीं झुकि कै छवि छाजै ॥
 बरनै दीनदयाल पथिन दै छाँह सुहाई ।
 पच्छिन को प्रतिपाल करै किन प्रभुता पाई ॥१७॥
 ये हो द्रुम या सिसिर कों दीजै दान तुरंत ।
 हीने सूखे पात के दैहै हरो बसंत ॥
 दैहै हरो बसंत फूल फल दलन समेत ।
 पैहौ पुंज सुगंध मधुप गुंजेंगे केते ॥
 बरनै दीनदयाल लसोमे शोभा से हो ।
 भाषत वेद पुरान दिये बिनु मिलै न ये हो ॥१८॥
 उपकारी हो द्रुम महा हम भाषत तुम पाँहि ।
 राखहु नाहिं द्विजिह्व कों हिय-कोटर के माँहि ॥
 हिय-कोटर के माँहि देत दुख तव पच्छिन कों ।
 पथिक न आवैं पास बास उपजै लखि तिनकों ॥

बरनै दीनदयाल सकल गुन है तव भारी ।
 यह कुसंग ततकाल त्यागिण जग-उपकारी ॥१९॥
 मन को खेद न करिय तरु पच्छिन को भर पाय ।
 भाषत साषा रावरी सोभा रहे बढ़ाय ॥
 सोभा रहे बढ़ाय सफल मय तुम कौं चाहैं ।
 सेवत प्रेम लगाय कहैं जस दिसि के माहैं ॥
 बरनै दीनदयाल धीर रखिये निज तन को ।
 मंद वात को पाय कपाइय नाहिं सुमन को ॥२०॥
 वा दिन की सुधि तोहि कों भूलि गई कित साखि ।
 बागवान तुहिं घूर तें ल्याये गोदी राखि ॥
 ल्याये गोदी राखि सींचि पाल्यो निज कर तें ।
 फूलि रह्यो अब झूलि पाय आदर मधुकर तें ॥
 बरनै दीनदयाल बढ़ाई है सब तिन की ।
 तू झूमै फलभार भूलि सुधि कों वा दिन की ॥२१॥

अथ पुनः रसाल-अन्योक्तियां ।

ऐसी संगति रावरे संग सजै न रसाल ।
 कागन के गन ए तुम्हैं घेरि रहे यहि काल ॥
 घेरि रहे यहि काल कहा कुसुमाकर आये ।
 रसहुं सुगंध समेत वृथा तुम देत बहाये ॥
 बरनै दीनदयाल दई गति भई अनैसी ।
 कोकिल कीर मिलिंद तीर नहिं संगत ऐसी ॥२२॥
 सुनिष कल कोमल कलित हे सद सुखद रसाल ।
 ए सुक पिक सारंग हैं सोभाकरन बिसाल ॥
 सोभाकरन बिसाल डाल सेवैं तव हित सों ।
 चोंच चरन के घाय पाय नहिँ दुखिण चित सों ॥

बरनै दीनदयाल चूक मन मैं मति गुनिये ।
मानि मधुर सुखदानि बानि बर इनकी सुनिये ॥२३॥

अथ चम्पक-अन्योक्ति ।

धारे खेद न रहिय चित हे चम्पक कमनीय ।
कहा भयो अलि मलिन हिय जौं नहिँ आदर कीय ॥
जौं नहिँ आदर कीय मानि तोहि मंद अभागी ॥
कुटज करीर कुसाखि कुसुम को भो अनुरागी ॥
बरनै दीनदयाल नील नीरन सम कारे ।
कुसल रहैं वे केस कुसेसै नैनि सुधारे ॥२४॥

अथ करील-अन्योक्ति ।

धारयो दलन करीर तुम बहु रितुराजन पाय ।
यहै त्याग दिठ देखि कै प्रिय किन्यो जदुराय ॥
प्रिय किन्यो जदुराय रमैं तव कुंजनि माहीं ।
और सबै तरुराज ताहि दिसि देखत नाहीं ॥
बरनै दीनदयाल ऊँच नहिँ नीच बिचारयो ।
जो जग धरयो विराग ताहि हरि हित सों धारयो ॥२५॥

अथ शालमली-अन्योक्तियां ।

किन किन की मति नहीं छली शालमली करि अन्ध ।
गीधे गीध अमिख डली जानत अली सुगंध ॥
जानत अली सुगंध भली लाली सुक भूले ।
जानि अँगार चकोर ओर चहुँ ते अनुकूले ॥
बरनै दीनदयाल लखै गति को छिन छिन की ।
यह ठग रूप लखाय छली नहिँ मति किन किन की ॥२६॥
सेमल बिना सुगंध तू करत मालती रीस ।
छलि रे भ्रम दै सुकन को नहिँ जैहै हरि सीस ॥

नहि जैहै हरि सीस भूलि जनि लगि निज लाली ।
 जैहै बेगि बिलाय ल्याय मतिमद को खाली ॥
 बरनै दीनदयाल जगत में बिन गुन जे खल ।
 करैं वृथा अभिमान जथा तरु मैं तूं सेमल ॥२७॥

अथ पलास-अन्योक्तियां ।

दिन द्वै पाय वसन्त मद फूल्यो कहा पलास ।
 ग्रीष्म ठाढ़ी सीस पै नहिं लाली की आस ॥
 नहिं लाली की आस फूल सब तेरो भरिहैं ।
 पीछे तोहि न दली अली कोउ आदर करिहैं ॥
 बरनै दीनदयाल रहे नय कोमल किन है ।
 ए नख नाहर रूप रहैये तेरे दिन द्वै ॥२८॥
 लीन्हे कंटक बन करै विरही मन भख त्रास ।
 वाही तें तेरो कविन राख्यो नाम पलास ॥
 राख्यो नाम पलास लाल मुख कोपित धारो ।
 लहयो न एक कलंक विना कछु तातें कारो ॥
 बरनै दीनदयाय संग सु कहूँ को कीन्हें ।
 माधव हू सों मिल्यो तऊ छल कंटक लीन्हें ॥२९॥

अथ अर्क-अन्योक्तियां ।

तो मैं बहु पेगुन भरे अरे आक मति-हीन ।
 कहा जान केहि हेतु तैं हर तो सों हित कीन ॥
 हर तो सों हित कीन तऊ उन केरि बड़ाई ।
 तू मति भूलै मूढ़ मानि अपनी प्रभुताई ॥
 बरनै दीनदयाल बात सुनि भाषत जो मैं ।
 सिव की दाया एक आक बहु पेगुन तोमैं ॥३०॥

नाहीं कछु फल फूल तव बज्यो नाम मंदार ।
 ताप गयो किन पथिन को सेवत तुमरी डार ॥
 सेवत तुमरी डार कौन विश्राम लह्यो है ।
 नहिं पराग मकरंद मिलिंदन भूलि रह्यो है ॥
 बरनै दीनदयाल खगहुं न आवत पाहीं ।
 केवल फोपल नाम बज्यो कछु बासहुं नाहीं ॥३१॥
 तजि रितुपति की माधवी आयो यह सारंग ।
 आक आदरै ताहि किन दुर्लभ याको संग ॥
 दुर्लभ याको संग राखि जस लै ग्रीषम भरि ।
 ये तो पत्र प्रसून जाहिँगे पावस मैं सरि ॥
 बरनै दीनदयाल कहै को दैवी गति की ।
 तो पै भ्रमै मिलिंद माधवी तजि रितुपति की ॥३२॥

अथ दाडिम-अन्योक्ति ।

दारो तुम या बाग मैं कहाँ हँसो मुख खोलि ।
 दिनाचार की औधि मैं लीजै रंच कलोलि ॥
 लीजै रंच कलोलि दसन की जो यह लाली ।
 जै है कहूँ विलाय होयगी डाली खाली ॥
 बरनै दीनदयाल लगे खग हैं दिसि चारो ।
 भीतर काटत कीट कौन रँग राते दारो ॥३३॥

अथ चंदन-अन्योक्ति ।

चंदन बन्दन जोग तुम धन्य तरुन मैं राय ।
 देत कुकुज कंकाल लें देवन सीस चढ़ाय ॥
 देवन सीस चढ़ाय कौन तव रीस करैगो ।
 बड़े बड़े तरु ईस सुगंधन पीस मरैगो ॥

बरनै दीनदयाल पाप-संताप-निकंदन ।
नंदन बन तें आदि करै तब बन्दन चन्दन ॥३४॥

अथ तुलसी-अन्योक्ति ।

सब तरु धरा धरे रहे वेष बड़े प्रिय कीस ।
एकै तुलसी ही लसी लघु सरूप हरि सीस ॥
लघु सरूप हरि सीस रीस को तासु करैगे ।
बीस बिसैं तरु ईस खीस ह्वै भार जरैगे ॥
बरनै दीनदयाल बड़ो छोटो जनि मन धरु ।
भाग्यवंत है बड़ो बड़ो नहिं कहिए सब तरु ॥३५॥

अथ गेंदा-अन्योक्ति ।

माली की सहि सासना सुनि गेंदे मति भूल ।
बिन सिर दै पैहै नहीं वहै हजारे फूल ॥
वहै हजारे फूल जौन सूर सीस चढ़ैगो ।
दये आपनो आप अधिक तें अधिक बढ़ैगो ॥
बरनै दीनदयाल किती तूँ पैहै लाली ।
तेरे ही हित हेत देत सिख तोकों माली ॥३६॥

अथ वंस-अन्योक्ति ।

तो मैं वंस न सार कलु बकिवो हूँ अभिमान ।
तातें मलय न तोहि हठि बिरचत आप समान ॥
बिरचत आप समान न तो हिय सून निहारत ।
तेरै पास हुतास तासु ते तिनहुँ जारत ॥
बरनै दीनदयाल दोष तिनको न कहैं मैं ।
गंधसार का करै सार है वंस न तो मैं ॥३७॥

अथ चातक-अन्योक्ति ।

लागे सर सरवर परगो करी चंच घन घोर ।
धनि धनि चातक प्रेम तव पन पाल्यो बरजोर ॥
पन पाल्यो बरजोर प्रान परिजंत निबाह्यो ।
कूप नदी नद सिन्धु ताल जल एक न चाह्यो ॥
बरनै दीनदयाल स्वाति बिन सबही त्यागे ।
रही जनम भरि वूँद आस अजहूँ सर लागे ॥३८॥

अथ वासा अन्योक्ति ।

वासा यह तरु पैं तुम्हें वासा वासर येक ।
बकै न इत व्याधा जुरे वाही ओर अनेक ॥
वाही ओर अनेक का कहों बाज रहै ना ।
जाल परेवा होय जौन दुख सो कहुँ मैना ॥
बरनै दीनदयाल करैं तू केकी आसा ॥
लाल मानि अब टेरि भजे सर आवत वासा ॥३९॥

अथ हंस-अन्योक्तियाँ ।

नाहीं मानस हंस यह नहिं मोतिन की रासि ।
ये तो संबुक मलिन सर करटन की मिरियासि ॥
करटन की मिरियासि रहैं याको सठ घेरे ।
तूँ मति भूलो चतुर जाहु याके नहिं नेरे ॥
बरनै दीनदयाल चलो निरजर सर पाहीं ।
जहाँ जलज की खानि सखे यह मानस नाहीं ॥४०॥
तजि कै मानस मलिन सर बिहरत हो बसु जाम ।
हंस वंस अवतंस हे रमन लगे केहि ठाम ॥
रमन लगे केहि ठाम नाम अरु रूप गँवाये ।
काक बलाकन साथ साक तजि रहत लुभाये ॥

सेवन दीनदयाल करो मुकुतन को सजिकै ।
नत हैबै बडु निन्द सखे सर मानस तजि कै ॥४१॥

अथ शुक्र-अन्योक्तियाँ ।

नहि दाडिम सैलूष यह सुक न भूलि भ्रम लागि ।
दल तें सुलिन कैं छल्यो चोच बचैं तव भागि ॥
चोच बचैं तव भागि जाहु नहिं तो पछितैहो ।
याके फल के बीच बडो थ्रम कछु न पैहो ॥
बरनै दीनदयाल लाल लखि लोभ्यो है किम ।
यह तो महा कठोर भूलि सुक नहिं यह दाडिम ॥४२॥
तजि कै दाडिम मूढ सुक खान गयो कित बेल ।
काँटनि सों बेधित भयो भूलि गयो सब खेल ॥
भूलि गयो सब खेल पंख लासा लपटायो ।
गिरजो राख मैं जाय जगत मैं काक कहायो ॥
बरनै दीनदयाल कहा खग रोवै लजि कै ।
करु मति कों धिक्क कौटि कठिन सेयो मृदु तजि कै ॥४३॥

अथ चक्रवाकी-अन्योक्ति ।

चलि चकई तेहि सर विषे जहँ नहिँ रैन बिछोह ।
रहत एकरस दिवस ही सुहृद हंस संदेह ॥
सुहृदय हंस-संदेह कोह अरु दोह न जाके ।
भोगत सुख अंबोह मोह दुख होय न ताके ॥
बरनै दीनदयाल भाग्य बिनु जाइ न सकई ।
पिय मिलाप नित रहै ताहि सर तूं चलि चकई ॥४४॥

अथ कोकिला-अन्योक्ति ।

कोकिल लोचन ललित करि करिय न कोय विषाद ।
भयो कि मूढ़ द्रयो न जो सुनि कै पंचम नाद ॥

सुनि कै पंचम नाद द्रवै सुर चतुर विवेकी ।
सो न द्रवै जेहि लखै सुखद बानी कौवे की ॥
बरनै दीनदयाल लगै प्रिय सापनि को बिल ।
कहा करै सो रंग भौन गुनिप हे कोकिल ॥४५॥

अथ सिंह-अन्योक्ति ।

टूटे नख रद केहरी वह बल गयो थकाय ।
हाय जरा अब आय कै यह दुख दयो बढ़ाय ॥
यह दुख दयो बढ़ाय चहुँ दिसि जंबुक गाजै ।
ससक लंबरी आदि सुतंत्र करै बन राजै ॥
बरनै दीनदयाल हरिन बिहरै सुख लूटे ।
पंगु भयो मृगराज आज नख रद के टूटे ॥४६॥

अथ गज-अन्योक्तियाँ ।

भाजत है जेहि त्रास ते दिग्गज दीरघ-दंत ।
नाहर नहिं नेरे फिरै देखि बड़े बलवंत ॥
देखि बड़े बलवंत गिरै गिरि-कंदर-दर ते ।
नदी कूल कुजमूल परसि बिनसे रद कर ते ॥
बरनै दीनदयाल रह्यो जो सब पै गाजत ।
अहो सोइ गजराज आज कल बन ते भाजत ॥४७॥
तोरै मति तरु मूल ते फूल सहित हित नूर ।
अरे निरंकुश द्विरद बढ दुखद महा मद पूर ॥
दुखद महा मद पूर लखै नहिं याकी सोभा ।
फल दल भल सुखदानि सकल जग ताते लेभा ॥
बरनै दीनदयाल प्रनय जो सब ते जोरै ।
सो उपकारी मानि मीतता प्रीति न तोरै ॥४८॥

बारन बारन मति करै ये सारंग सुखदानि ।
 हे मद-माते अंधमति हैहै तुव छवि हानि ॥
 हैहै तुव छवि हानि नहिं छति कलु अलि-गन की ।
 करिहैं प्रभा प्रकाश विकच वर वारिज वन की ॥
 बरनै दीनदयाल जाय जान्यो नहिं कारन ।
 विभव विनासि विसोक विपिन में बिहरै बारन ॥४९॥

अथ चंद्र-अन्योक्तियाँ ।

मैलो मृग धारे जगत नाम कलंकी जाग ।
 तऊ कियो न मयंक तुम सरनागत को त्याग ॥
 सरनागत को त्याग कियो नहिं ग्रसे राहु के ।
 लिए हिये मैं रहे तजहु नहिं कटे काहु के ॥
 बरनै दीनदयाल जोति मिस सो जस फैलो ।
 हौ हरि को मन सही कहै खल पामर मैलो ॥५०॥
 केतो सोम कला करो करो सुधा को दान ।
 नहों चन्द्रमनि जो द्रवै यह तेलिया पपान ॥
 यह तेलिया पपान हठी कठिनाई जाकी ।
 टूटी याके सीस वीस बहु बाँकी टाँकी ॥
 बरनै दीनदयाल चंद तुम ही चित चेतो ।
 कूर न कोमल होत कला जौं कीजै केतो ॥५१॥

अथ मुक्ता-अन्योक्तियाँ ।

मेल्यो मुख घसि सँघि फिरि फेंक्यो कीस अजान ।
 मुक्ता कुसल भई यहै जो नहिं हन्यो पखान ॥
 जो नहिं हन्यो पखान बन्यो तुव रूप अजौ लैं ।
 मिले जौहरी तोल मोल बिकिहै कह सौ लों ॥

(१०५)

बरनै दीनदयाल खेल कपि कैसो खेल्यो ।
बच्चो आपनी भागि अहो मुकुता मुख मेल्यो ॥५२॥
मूरख हृदय कठोर लखि हारे करि करि मान ।
जाते मज्जत जल विषे अहो सलज्ज पषान ॥
अहो सलज्ज पषान बड़ी तुम मैं गरुवाई ।
जोरे ते जुरि जात अहै यह छै अधिकारी ॥
बरनै दीनदयाल कितो करिष वह मूरख ।
जुरै न लाए हेत होत अति सै जो मूरख ॥५३॥

अथ नदी-अन्योक्ति ।

बहु गुन तौमैं हैं धुनी अति पुनीत तव नीर ।
राखत यह औगुन बड़ा बक मराल इक तीर ॥
बक मराल एक तीर बड़ा छोटा नहिं जानति ।
सेत सेत सब एक नहीं गुन दोष पिछानति ॥
बरनै दीनदयाल चाल यह भली न है सुनु ।
जग में प्रगट बिछाहिं एक औगुन तें बहु गुन ॥५४॥

अथ नद-अन्योक्ति ।

हे नद ढाहै तरुन जनि पावस प्रभुता पाँय ।
ए तो तेरे तीर पै सोभा रहैं बनाय ॥
सोभा रहैं बनाय दाय फल फूलन तेँ अति ।
सीत सुगंध समीर धीर गति हरैं पथिक मति ॥
बरनै दीनदयाल विविध खग रटैं भरे मद ।
ए सुख रहिहै नाहिं गये इन तरु के हे नद ॥५५॥

अथ जलद-अन्योक्तियाँ ॥

दीजै जीवन जलद जू दीन द्विजन को देखि ।
इनको आसा रावरी लागी अहै विशेषि ॥

लागी अहै विशेषि देहु चहुँ कीरति छैहै ।
 या चपला है चला लला धौं कित को जैहै ॥
 बरनै दीनदयाल आय जग में जस लीजै ।
 परम धरम उपकार द्विजन को जीवन दीजै ॥ ५६ ॥
 करिये सीतल हृदय बन सुमन गये मुरझाय ।
 बिनै सुनो हे स्यामघन सोभा सघन सुहाय ॥
 सोभा सघन सुहाय कृपा की धारा दीजै ।
 नीलकंठ प्रिय पालि सरस जग में जस लीजै ॥
 बरनै दीनदयाल तृपा द्विज-गन की हरिये ।
 चपला सहित लखाय मधुर सुर कानन करिये ॥ ५७ ॥
 भीषन ग्रीवमताप ते भयो भाँवरो छीन ।
 है यह चातक डावरो अनुग रावरो दीन ॥
 अनुग रावरो दीन लीन आधीन तिहारे ।
 कहै नाम वसु जाम रहै घनस्याम निहारे ॥
 बरनै दीनदयाल पालिष लखि तप तीपन ।
 सरी सरोवर सिंधु काहु इन माँगी भीष न ॥ ५८ ॥
 जग कों घन तुम देत हो गजि के जीवन दान ।
 चातक प्यासे रटि मरे तापैँ परे पपान ॥
 तापैँ परे पखान बानि यह कौनि तिहारी ।
 सरी सरोवर सिंधु तजे उन तुम्हें निहारी ॥
 बरनै दीनदयाल धन्य कहिए यहि खग कों ।
 रह्यौ रावरी आस जन्म भरि तजि सब जग कों ॥ ५९ ॥

अथ मणि-विशेष-अन्योक्तियौ ।

चिन्तामनि अरु नीलमनि पदुमराग सु प्रवीन ।
 सुना न पारस तुम बिना लोह कनक कोउ कीन ॥

लोह कनक कोउ कीन नहीं जग मैं जे मानिक ।
 चमकैं ठौरैं ठौर जगे हैं जे जेहि खानिक ॥
 बरनै दीनदयाल अहो पारस हो तुम धनि ।
 कियो कुधातु महीस मुकुट काहै चिंतामनि ॥ ६० ॥
 मरकत पामर कर परी तजि निज गुन अभिमान ।
 इतैं न कोऊ जौहरी ह्यां सब बसैं अजान ॥
 ह्यां सब बसैं अजान काँच तोकों ठहरावैं ।
 तदपि कुसल तूँ मानि जदपि यह मेल बिकावैं ॥
 बरनै दीनदयाल प्रवीन हृदै लखि दरकत ।
 अहो करम-गति गूढ परी कर पामर मरकत ॥ ६१ ॥
 करनी विधि की देखिय अहो न बरनी जाति ।
 हरनी को नीको नयन बसै विपिन दिन राति ॥
 बसै विपिन दिन राति बरन वर बरही कीने ।
 कारी छबि कल कंठ किए फिरि काग अधीने ॥
 बरनै दीनदयाल धीर धन तें बिन धरनी ।
 वल्लभ बीच वियोग विलोकहु विधि की करनी ॥ ६२ ॥
 जाकों खोजत सो मिलै यामैं संसय नाहिं ।
 बिरचै माखी मधु सुधा भीषन बन के माहिं ॥
 भीषन बन के माहिं सिंह गजराज बिदारत ।
 मुकता मिलै मराल मिलिंद सरोज निहारत ॥
 बरनै दीनदयाल स्वाति-जलऊ पपिहा को ।
 मिलै भली विधि आय जौन जग खोजत जाको ॥ ६३ ॥

अथ लङ्का-अन्यैः कवित् ॥

अमल अनूप जल मनिमय निसेनी जासु
 थल को वखान सुतो हुतो नर वर मैं ॥

मीन के विलास लहरीन के प्रकास जामैं
 मुद मैं कुमुद पेसी प्रभा ना अपर मैं ॥
 चितै रह्यो चंचरीक चारु कंज कलिका कों
 हंस-सर दाग मर मन गो अधर मैं ॥
 सर मैं लगैहैं अवसर मैं समुझि यह
 सूकर बिहार करें अहो तेहि सर मैं ॥६४॥

अथ पवन-अन्योक्ति ।

जहँ धरि पीत पराग पटबर सम क्रियो बिहार ।
 तेहि बन पवन जती भयो रमत रमाये छार ॥
 रमत रमाये छार घोर ग्रीष्म दव लागे ।
 दव मैं मधुकर सखा संग सचही तजि भागे ॥
 बरनै दीनदयाल रही छवि कुसुपाकर भरि ।
 दूलह बन्यो समीर रम्यो पटपीरो जहँ धरि ॥६५॥

अथ जौहरी-अन्याक्तियां ।

नीकी मुकतन की लरी पै हज़ाँ गाहक नाहिँ ।
 इत सवरी सवरी भरी सगरी नगरी माहिँ ॥
 सगरी नगरी माहिँ फिरन हारी कुंजन की ।
 कवरी भारनि रचैं आनि अवली गुंजन की ॥
 बरनै दीनदयाल बूझि कैसी तब ही की ।
 अहे जौहरी गोन कौन पै बरनै नीकी ॥६६॥
 मैली थैली लखि न तूँ भ्रमै प्रेम करि खोल ।
 अहे जौहरी है खरी यामैं मनि अनमोल ॥
 यामैं मनि अनमोल तोल करि ताको लीजै ।
 कीजै कलू न खोदि कौटि धन तापैं दाजै ॥

बरनै दीनदयाल जथा मजनू मन लैली ।
तैसे ही अनुरागि त्यागि मति मैली थैली ॥६७॥

अथ सौदागर-अन्योक्ति ।

सौदागर तूँ समुझि कै सौदा करि यहि हाट ।
जैहै उठि दिन दोय में पछितैहै फिरि बाट ॥
पछितैहै फिर बाट वस्तु कछु भली न लीनी ।
येांही लंपट होय खोय सब संपति दीन्ही ॥
बरनै दीनदयाल कौन बिधि ह्वैहै आदर ।
गये आपने देस बिना सौदा सौदागर ॥६८॥

अथ गढ़धनी-अन्योक्ति ।

साथी पाथी भेस भे गढ़ीं ढहै चहुं फेरि ।
आनि बनी अरि की अनी धनी खोलि दग हेरि ॥
धनी खोलि दग हेरि धवल धुज आप विराजे ।
बोलन लगे नकीब डंक अब तो तिरुं बाजे ॥
बरनै दीनदयाल साजि अब अपना हाथी ।
हरि को टेरि सहाय गये सब तेरे साथी ॥६९॥

अथ चौपर खिलारी-अन्योक्ति ।

अहे खिलारी चूक मति पंजा विषे सम्हाल ।
परो दाव तेरो खरो करि लै सारी लाल ॥
करि लै सारी लाल लाल निज चाल न छूटै ।
सनमुख ही मुख राखि देखि जुग कहूं न फूटै ॥
बरनै दीनदयाल जीति बाजी यहि बारी ।
हारी मूठ न संग बार बहु अहे खिलारी ॥७०॥

अथ चंगउडायक-अन्योक्ति ।

काँचे गुन छोडे न तू अरे उड़ाइक कूर ।
 जैहै कर ते दूटि कै उड़ी गुड़ी कहुँ दूर ॥
 उड़ी गुड़ी कहुँ दूरि लूटि लरिका सब लेहैं ।
 तो को जानि गँवार हँसी कर तारी देहैं ।
 बरनै दीनदयाल माँजि गुन कों बिन जाँचे ।
 अरे उड़ावनिहार छोड़ि जनि तूँ गुन काँचे ॥७१॥

अथ पथिक-अन्योक्तियाँ ।

राही खड़े असोक क्यों बकुल ध्यान यह बेल ।
 है डकैत छाया तजो लख्यो न याको खेल ॥
 लख्यो न याको खेल सिरसि आकर बर चोटैं ।
 कोऊ नहिं सहकार अकेला लगिहो लोटैं ॥
 बरनै दानदयाल जटे इन जटी सुकाही ।
 जाहु चले या बेर आपनी पति लै राही ॥७२॥
 सोई देस बिचारि कै चलिये पथिक सुचेत ।
 जाके जस आनन्द की कवि सब उपमा देत ॥
 कवि सब उपमा देत रंक भूपति सम जामैं ।
 आवागौन न होय रहै मुद मंगल तामैं ॥
 बरनै दीनदयाल जहाँ दुख सोक न होई ।
 ये हो पथी प्रवीन देश को जैये सोई ॥७३॥
 कोई संगी नहिँ उतै है इत ही को संग ।
 पथिक लेहु मिलि ताहि तैं सब सों सहित उमंग ॥
 सब सों सहित उमंग वैठि तरनी के माहीं ।
 नदिया नाव सँजोग फेरि यह मिलिहै नाहीं ॥

बरनै दीनदयाल पार पुनि भेट न होई ।
 अपनी अपनी गैल पथी जैहैं सब कोई ॥७४॥
 ग्रहैं प्रबल अगाधि जल यामैं तीछन धार ।
 पथिक पार जो तूं चहै खेवनिहार पुकार ॥
 खेवनिहार पुकार बार नहिं कोऊ साथी ।
 और न चलै उपाव नाव बिन एहो पाथी ॥
 बरनै दीनदयाल नहीं अब वृद्धे थाहैं ।
 रहे महा मुख बाय ग्रसन को भारी ग्रहैं ॥७५॥
 राही सोवत इत कितै चोर लगे चहुँ पास ।
 तो निज धन के लेन को गिनै नौद की स्वास ॥
 गिनै नौद की स्वास बास बसि तेरे डेरे ।
 लिए जात बनि मीत माल ए साँझ सवेरे ॥
 बरनै दीनदयाल न चीन्हत है तूँ ताही ।
 जागि जागि रे जागि इतै कित सोवत राही । ७६॥
 संबल जल इत लै पथिक आगे नहीं निबाह ।
 दूर देश चलिवो महा मारू थल की राह ॥
 मारू थल की राह संग कोऊ नहिं तेरे ।
 सजग होय धन राखि लगैं पथ चोर घनेरे ॥
 बरनै दीनदयाल कठिन बचिवो है कंबल ।
 सखे परैगी जानि उतै इत लै जल संबल ॥७७॥
 जैयै गैल सुछैल बनि पथिक सुपंथ बिचारि ।
 भ्रमो न ठगिनी मारिहै तुम्हैं ठगोरी डारि ॥
 तुम्हैं ठगोरी डारि छीनि सब ही धन लैहै ।
 महा अंध बन कूप बीच या नीच छिपैहै ॥

बरनै दीनदयाल लाल निज माल बचैये ।
 अहै ठगन को पुंज कुंज इत गुनि कै जैये ॥७८॥
 इत मरु भूमि मतीर जल पीव बटोही बीर ।
 त्रिसा मेटिवो उचित है कहा सरित सर नीर ॥
 कहा सरित सर नीर समैं जो काम न आवै ।
 ताको लीने नाम नहीं वह प्यास बुझावै ॥
 बरनै दीनदयाल देस अरु कालहि चित धरु ।
 हठ जनि करै सुजान जान कठिनो थल इत मरु ॥७९॥
 सपने पथिक सराय परि कहा रचत है राज ।
 भोर भये छुटिहै यह तोहि सराय समाज ॥
 तोहि सराय समाज छुटि साथी सब जेहैं ।
 भटिहारी सों नेह करै जनि तें पछितैहै ॥
 बरनै दीनदयाल सोच नीके चित अपने ।
 मनोराज पथ बीच कैन सुख पायो सपने ॥८०॥
 बीती सेवत सब निसा होन चहै अब भोर ।
 पथिक चेत करि पंथ को चिरियन लायो सोर ॥
 चिरियन लायो सोर देखि चहुं ओर घोर बन ।
 चोर लगे बरजोर सखे यह ठोर राखि धन ॥
 बरनै दीनदयाल न गाफिल ह्वैहै इत भीती ।
 साथी पाथी भए जागि अज हूं निसि बीती ॥८१॥
 हारे भूली गैल मैं गे अति पाय पिराय ।
 सुनो पथिक अब तो रह्यो धोरो सो दिन आय ॥
 धोरो सो दिन आय रह्यो है संग न साथी ।
 या बन हैं चहुं ओर घोर मतवारे हाथी ॥

बरनै दीनदयाल ग्राम सामीप तिहारे ।
सूधे पथ जों जाहु भूलि भरमो कित हारे ॥८२॥
चारों दिसि सूझै नहीं यह नद-धार अपार ।
नाव जरजरी भार बहु खेवनहार गँवार ॥
खेवनहार गँवार ताहि पर है मतवारो ।
लिप भँवर में जाय जहाँ जल-जन्तु अखारो ॥
बरनै दीनदयाल पथी बहु पौन प्रचारो ।
पाहि पाहि रघुबीर नाम धरि धीर उचारो ॥८३॥
देखो पथिक उचारि कै नीके नैन दिवेक ।
अचरज मैं यह बाग मैं राजत है तरु एक ।
राजत है तरु एक मूल ऊरध अध साखा ।
द्वै खग तहाँ अचाह एक इक बहु-फल चाखा ॥
बरनै दीनदयाल खाय सो निबल बिसेखो ।
जो न खाय सो पीन रहै अति अद्भुत देखो ॥८४॥
देखो पथिक अचंभ यह जमुना तट धरि ध्यान ।
महि मैं बिहरैं कुंज द्वै करैं मंजु अलि गान ॥
करैं मंजु अलि गान नील खंभा ता ऊपर ।
पिक धुनि दामिनि बीच तहाँ सर हंस मनोहर ॥
बरनै दीनदयाल संख मैं सोम बिसेखो ।
ता ऊपर अहि तनै ताहि पर बरही देखो ॥८५॥
या बन मैं करि केहरी कूप गँभीर बिचार ।
द्वै पहार के ओट मैं बसत एक वट पार ॥
बसत एक वट पार उभै सर धनु संधाने ।
ता पीछे अति स्याह नागिनी चाहति खाने ॥

बरनै दीनदयाल इन्हें लखि डरिये मन मैं ।
 पथिक सुपंथ बिहाय भूलि जनि जा या बन मैं ॥८६॥
 फूली है सुखमा मई नई लहलही जोति ।
 छई ललित पल्लवन तें लखि दुति दूनी होति ॥
 लखि दुति दूनी होति चपल अलि यापैं दो हैं ।
 लगे गुच्छ द्वै बीच वहै जन को मन मोहैं ॥
 बरनै दानदयाल पथिक है कित मति भूली ।
 या तो मारक महा छली विष बह्यी फूली ॥८७॥
 मोहैं चंपक छविन तें पथिक न यह आराम ।
 कुंद कली अवली भली लसत बिंब बसु जाम ॥
 लसत बिंब बसु जाम कीर खंजन सब मिल के ।
 भये भँवर तित लोल बोल बिलसैं कोकिल के ॥
 बरनै दीनदयाल बाग यह पथ को सोहै ।
 पाथी गवन है दूर देखि बीचहि मति मोहै ॥८८॥
 चारो दिसि लहरी चलैं बिलसैं बनज बिसाल ।
 चपल मीन गति लसति अति तापर सजै सिवाल ॥
 ता पर सजै सिवाल हंस अवली सित सोहैं ।
 कोक जुगल रमनीय निरखि सर मैं मति मोहैं ॥
 बरनै दीनदयाल मकरपति यामें भारो ।
 चास मान हे पथी चास करिहै लखि चारो ॥ ८९ ॥
 अथ शान्त और शृंगार रसों पर-ग्रन्थोक्तियां ।
 भूलै जोबन के न मद अरी बावरी बाम ।
 यह नैहर दिन दोय को अंत कंत तें काम ॥
 अंत कंत तें काम तंत सब ही तजि दै री ।
 जाते रीझे नाह नेह नव ताँ ते कै री ॥

बरनै दीनदयाल भूखि भूखन अनुकूलैं ।
चलि पिय गेह सनेह साजि लखि देह न भूलैं ॥ ९० ॥
गौने को दिन निकट अब होन चहै पिय मेल ।
अजहूं छुटो न तोहि री गुडियन को यह खेल ॥
गुडियन को यह खेल सब समै बिगारे ।
सीख्यो नहीं गुन कछु पिया मन-मोहन-वारे ॥
बरनै दीनदयाल सीख पैहै पिय भौने ।
परी भूखन साजि भट्ट दिन आवत गौने ॥ ९१ ॥
तू मति सोवै री परी कहां तोहि मैं डेरि ।
सजि सुभ भूषन बसन अब पिया मिलन की बेरि ॥
पिया मिलन की बेरि छाँड़ि अजहूं लरिकापन ।
सूधे दृग सों हेरि फेरि मुख ना दै तन मन ॥
बरनै दीनदयाल छमै गो चूकनिहूं पति ।
जागि चरन मैं लागि सभागिन सोवै तू मति ॥ ९२ ॥
प्रिय ते बिछुरे तोहि री बिते बहुत हैं रोज ।
पिय पिय पपिहा जड़ रटै तूं न करै पिय खोज ॥
तूं न करै पिय खोज कितै दुरमति मैं भूली ।
होन लगे सित कैस कौन मद मैं अब फूली ॥
बरनै दीनदयाल सुमिरि अजहूं तेहि हिय तें ।
हैं सब तेरी चूक नहीं कलु तेरे पिय तें ॥ ९३ ॥
औरी प्रिय सों सब प्रिया मिलीं महल मैं जाय ।
तू बैारी पौरी धरे बाहर ही पछिताय ॥
बाहर ही पछिताय रही अपनी करनी तैं ।
अली लगी अति देर चली कौनी सरनी तैं ॥

बरनै दीनदयाल चूक तेरी यह ठैरी ।
 अब तो लगे कपाट भई यह बेला औरी ॥ ९४ ॥
 मोहै नाहिं निहारि तूं येरी नारी गँवारि ।
 ये दूती हैं जार की तोहिं बिगारनि हारि ॥
 तोहिं बिगारनि हारि कहैं मधुरी मृदु बातें ।
 तैं सुनि के ललचाय लखै नहिं इनकी घातें ॥
 करिहैं दीनदयाल कंत तें तोहि विछोहैं ।
 अंत धरम बिनसाय कलंक लगाय बिमोहैं ॥ ९५ ॥
 पति के ढिग जनि जार पैं मार नयन के बान ।
 जानत सब बिभिचार तव गुनत न नाह सुजान ॥
 गुनत न नाह सुजान कृपामय मानि अयानी ।
 बाँह गहे की लाज बिचारत स्वामि सुझानी ॥
 बरनै दीनदयाल वैन सुनिये री मति के ।
 द्वै अपजस अघ अंत किए छल सन्मुख पति के ॥ ९६ ॥
 स्वामी सुन्दर सीलजुत अपना गुनी कुलीन ।
 ताहि त्यागि परनाह सठ सेवति कहा मलीन ॥
 सेवति कहा मलीन हीन-मति कुलटै वारी ।
 सुधा सिंधु तजि मुधा फिरै मृग-जल कां दौरी ॥
 बरनै दीनदयाल अरी द्वैहै बदनामी ।
 जार गवारहि भजे तजे वर अपना स्वामी ॥ ९७ ॥
 औरैं सब जग पुरुष कां अपने पति पर वार ।
 जैसो कैसो निज भलो दुहैं कुल तारनिहार ॥
 दुहैं कुल तारनिहार सुजस गति तासों लहिये ।
 इतर संग भय होय खोय कीरति दुख सहिये ॥

(११७ .)

बरनै दीनदयाल सील लजा या ठैरैं ।
राखि राखि री राखि छोड़ि जग के पति औरैं ॥ १८ ॥
तेरे ही अनुकूल पति किन बिनवै प्रिय बोलि ।
घट में खटपट मति करै घूंघट को पट खोलि ॥
घूंघट को पट खोलि देखि लालन की सोभा ।
परम रम्य बुधगम्य जाहि लखि कै जग लोभा ॥
बरनै दीनदयाल कपट तजि रह्यु प्रिय नेरे ।
विमुख करावनिहार तोहि सनमुख बहुतेरे ॥ १९ ॥
येरी जोबन छनक है सुनि री बाल अजान ।
निज नायक अनुकूल तें नहीं चाहिये मान ॥
नहीं चाहिये मान देखि यह समय सुहाई ।
द्विज-गन के कल गान स्याम सुधि देत धराई ॥
बरनै दीनदयाल सीख सुनि सुन्दरि मेरी ।
बिहारि बिहारी नाँह पाँह तेहि छाँह अये री ॥ १०० ॥
बिछुरी तूँ बहु काल तें पौढ़ी पीतम पाँह ।
कलु बीती निसि नोंद में कलु कलहन के माहँ ॥
कलु कलहन के माहँ रही मुहँ फेरि कठोरी ।
पिय हिय लायेो नाहिं मोद नहिं पायेो बैरी ॥
बरनै दीनदयाल रही अब निसि ना किछुरी ।
यह प्यारे परजंक पौढ़ि अजहँ लें विछुरी ॥ १०१ ॥
कासों पाती हैं लिखों कापें कहौं सँदेस ।
जे जे गे ते नहिं फिरे वहि पीतम के देस ॥
वहि पीतम के देस बड़ो अचरज या भासै ।
कहँ न तम को लेस तहाँ बहु भानु प्रकासै ॥

बरनै दीनदयाल जहाँ नित मोद मवासाँ ।
 जनमादिक दुख दुंद नहीं चर कहिए का खों ॥१०२॥
 पनिहारी यहि सर परँ लरति रही सब याँह ।
 रीतो घट लै घर चली उतै मारिहै नाह ॥
 उतै मारिहै नाह काह तेहि ऊतर दैहै ।
 रोय रोय पति खोय फेरि सर पँ फेरि पेहै ॥
 बरनै दीनदयाल इतै हँसिहैं सब नारी ।
 ग्वारी दुहँ दिसि परी अरी ग्वारी पनिहारी ॥१०३॥
 नीकी विधि चलि री नटी अति सूक्ष्म यह राह ।
 राम राम मुख ध्यान पद द्वैहै तवै निबाह ॥
 द्वैहै तवै निबाह सबै गो गोचर अपने ।
 बस करि कै चलि सूय नहीं चित चालै सपने ॥
 बरनै दीनदयाल डिगे फिरि खोज न जी की ।
 ये सब देखनिहार न दैहैं उपमा नीकी ॥१०४॥
 पति की संगति री सती लै सुगती यहि आगि ।
 धरे सिंधोरा कर परे अब दै डग मग त्यागि ॥
 अब दै डग मग त्यागि भागि जनि चेत चिता कों ।
 जरे मरे सिधि पाव कलंक न लाव पिता कों ॥
 बरनै दीनदयाल बात यह नीकी मति की ।
 सुजस लोक परलोक श्रेय लै संपति पति की ॥१०५॥

अथ जल-अन्योक्ति ।

हे जल बेग तरंग तें करै विलग मति मीन ।
 यह तो तेरे बिरह ते द्वैहैं प्रान-बिहीन ॥
 द्वैहैं प्रान-बिहीन देखि दसरथ को बानो ।
 प्रिय को देख्यो नाहिं प्रान को कियो पयानो ॥

बरनै दीनदयाल नहीं जिन प्रेम किये पल ।
ते किमि जानैं पीर बियोगी जनकी हे जल ॥१०६॥

अथ पंकज-अन्योक्तियां ।

हारो है हे कंज फसि चंचरीक तुम माहिं ।
याकों नोके राखिप दुखित कीजिए नाहिं ॥
दुखित कीजिये नाहिं दीजिए रस धरि आगे ।
सखे राखरे हेत सबै इन सौरभ त्यागे ॥
बरनै दीनदयाल प्रेम को पैंडो न्यारो ।
वारिज बँध्या मिलिंद दारु को बेधनिहारो ॥१०७॥
दीने ही चोरत अहो इन सम चोर न और ।
इन समीर तें कंज तुम सजग रहो या ठौर ॥
सजग रहो या ठौर भौर रखिप रखवारे ।
ना तो परिमल लूटि लेहिगें सबै तिहारे ॥
बरनै दीनदयाल रहो हो मित्र अधीने ।
भली करत हो रैन कपाट रहत हो दीने ॥१०८॥

अथ रजक-अन्योक्ति ।

हे रे मेरे धोबिया तोसों भाषत टेरि ।
ऐसी धोनी धोय जो मैलो होइ न फेरि ॥
मैलो होइ न फेरि चीर यहि तीर न आवै ।
साबुन लाउ बिचार मैल जाते लुटि जावै ॥
बरनै दीनदयाल रंग चढ़िहै चहुं फेरे ।
जो तूं दैहै धोय भले जल ऊजल हेरे ॥१०९॥

अथ चित्रकार-अन्योक्ति ।

क्या है भूलत लखि इन्हें अहे चितेरे चेत
एतो अपने पैन में रचे आपने हेत ॥

(१२०)

रखे आपने हेत चराचर चित्रहि तूनें !

डरै भ्रमैं मति मीन तोहि बिन ए सब सूनें ॥

बरनै दीनदयाल चरित अति अचरज या है ।

रँग्यो आपने रंग तिन्हैं लखि भूलत क्या है ॥११०॥

दोहा ।

यह कलपद्रुम सुमनमय माला सुखद सुवेस ।

विलसै दीनदयाल गिरि सुमनस हिये हमेस ॥१११॥

—:०:—

वैराग्यदिनेश ।

प्रथम प्रकास ।

मंगलाचरण ।

बंदों श्रीहरि कृपानिधि नट-बर-धारी वेस ।
जेहि भजि द्रवत महेस बिधि गनपति सारद सेस ॥
गनपति सारद सेस सकल सोभा जिन केरी ।
लखि लखि होहिं सुचकित देहि उपमा बहुतेरी ॥
बरनै दीनदयाल वहै प्रभु पाय अनंदों ।
अगुन सगुन जेहि कहैं वेद तिनके पद बंदों ॥१॥

१—काशी पञ्चरत्न ॥

कवित्त ।

सोभित अनंग अरि भूषित भुअंग अंग जासु संग मैं उमंग गंग की
लहर है । होत हर हर जहँ आठहूँ पहर माहिँ पेसी कहुँ नहिं गूढ गति
की डहर है ॥ धुज की फहर सजैँ दीप की उदेति जोति ठहर ठहर
होति घंट की घहर है । छबि की छहर जमराज कों जहर गात कलि
को कहर साज शंकर सहर है ॥१॥

किधौं कामधेनु जन कामना को पूरै नित किधौं ज्ञान मातु यह
सोभित पुरानी है । किधौं द्विजराजन की बाटिका रसाल छजैँ जामै
अनुराग मई सजैँ सुकबानी है ॥ किधौं बुध मनिका की मंजुल मुकुत
माल लसै महिबाल हिण बेदन बखानी है । गति बरदानी अति तर
सुख खानी परब्रम्ह पटरानी किधौं हर राजधानी है ॥२॥

लपटी लता सी लहलही गंग-धार जहां देति फल चारिहूँ उदार अग्र-
गन्य है । जासु तीर हंस भौर भीर ठौर ठौर लसै बसै द्विज धीर रस

सरस सुधन्य है ॥ सदा यह जंगल में मंगल भोकर जोर नहीं कहों
यामै भय भव चोर-जन्य है । बसैं सिव जोगी नित नित लै बिसद भोगी
ज्ञानद सुखद सद आनंद अरन्य है ॥३॥

ठौर ठौर चीर चोर कथा को मचो है सोर भोरहीं ते जामैं
मुद मिलै छिन छिन है । देखत गजानन के वृन्द जहँ अभै होत दान
को उदोत दीह देखो दिन दिन है ॥ एकही समीप हरि हरनी हरष-
जुन रहत अभेद कहो भेद लहयो किन है । बसैं सिव जोगी जित नित
लै बिसद भोगी ज्ञानद सुखद अहो आनंद बिपिन है ॥४॥

माधो नित जित बसैं सुमनसु वृन्द लसैं भृंगी गन राखे दृग
मोद मानि मन में । फलति अपरना लता है चहुँ फल जहँ सेवत
द्विजन के समूह प्रति छन में ॥ महाकालकूट पान करिकै विसाल
सूली भूषन भुजंग गहे हैं उमंग तन में । कैसें मृत्यु जीत ईस शंकर
सुहोते जौ न ओषधीस-धर होते आनंद के वन में ॥५॥

दोहा ।

पंचरतन अति जतन सों रचि गिरि दीनदयाल ।

अरपन कीन्ही हरिप्रिया काशी को यह माल ॥१॥

—:०:—

२—पुनः समस्यापूरित काशीपंचरत्न ॥

कवित्त ।

चहैं जाहि ज्ञानद मुनीस चेत चंचरीक मानद महंस रची आनंद
की बाटि है । वारन कुगति की है तारन जहाज भव कारन करुन कला
कुमति उचाटिहै ॥ पावैं निरवान दान कीटऊ पतंग जहाँ गंग को
तरंग हैं उमंग सीस नाटिहै । सुमति प्रकासी संत संतत विकासी
अंत काशी विश्वनाथ बिनु फाँसी कौन काटिहै ॥१॥

पावन प्रनतपाल पाय के परस पाय पूरन पुनीत बढ़े पुन्य पर-

पाटि है । जासु ध्यानभानु हृदय नभ मैं प्रचार ही तें महा मोह को
अपार अंधकार फाटिहै ॥ भारी भूमि भार भीम भूतनाथ नाम भजें
भजें भुवनेस भव भीषण कपाटि है । सुमति प्रकासी संत संतत
विकासी अंत काशी विश्वनाथ बिनु फाँसी कौन काटिहै ॥२॥

कमलारमन मन कमल विकासै कौन तासु कमलासन की
कलह निपाटिहै । विभो पाकसासन की डासन कै डासै कौन दासन
के मुद को समुद उदघाटिहै ॥ जिनके उपासी रिधि सिधि हूँ को करें
दासी निधि हैं कलासी विधि हूँ न तेहिं आँटिहै । सुमति प्रकासी
संतत विकासी अंत काशी विश्वनाथ बिनु फाँसी कौन काटिहै ॥३॥

कौन है कृपाल साँच दैहै संपदा समेटि मेटि कै कुअंक भाल
को सुख सों साटिहै । कौन कालकूट के भरवैया बिनु राखै लोक
करिकै विसोक साखि कों उपाटिहै ॥ दीन को दयाल महा काल तें
उबारै कौन मुक्त सुखरासी कों सुदासी सम बाँटिहै । सुमति प्रकासी
संत संतत विकासी अंत काशी विश्वनाथ बिनु फाँसी कौन
काटिहै ॥४॥

विपति विनासी अविनासी मौज खासी देख कौन सुखरासी
सुख संपदा सो ठाटिहै । दूरि कै उदासी भूरि आनंद विलासी सजि
श्रेयहि सुदासी भासी महिमा न घाटिहै ॥ जा समीप-वासी सबै मोद
के मवासी होय त्रासी जमराजहि सुगाँसी गहि डाँटिहै । सुमति
प्रकासी संत संतत-विकासी अंत कासी विश्वनाथ बिनु फाँसी कौन
काटिहै ॥५॥

दोहा ।

पंचरतन की भाल यह समुझि समस्या भाय ।

विरची दीनदयाल गिरि गनपति की रुचि पाय ॥१॥

३-काशी अभिलाष दसा कवित्व पंचक ॥

कवित्त ।

सेवत अनंत अरि पूरित उमंग कब गंग के तरंगनि में अगनि
पषारिहैं । संभु गिरिजेस प महेश नाम गान करि कब हिय धाम
धूरजटी ध्यान धारिहैं ॥ देखि रमनीय मनि मंदिर चकित कब कासी
कमनीय वर वीथिन विहरिहैं । कौने दिन दानबंधु दीन के दयालु
दोऊ उमा विश्वनाथ निज नैननि निहारिहैं ॥१॥

सेवत अभंग सतसंग है उमंग कब ज्ञान के प्रकास मोह तम
तोम टारिहैं । कब धों रसाल हिय बाग अनुराग बीच सुनि मुक वैन
जग ऐन चैन वारिहैं ॥ पाप के पिनाक पानि पुरी को निसाँक कब
मानि कै मनाक नाकमुख को विसारिहैं । कौने दिन दीनबंधु दीन के
दयालु दोऊ उमा विश्वनाथ निज नैननि निहारिहैं ॥२॥

सुन्दर अटान मंजु मन्दिर घटान पेपि धुज फहरान निरवान
कों विसारिहैं । कलित कलस कलधौतन के कमनीय देखि तामु
छटा छन छटा वारि डारिहैं ॥ घन की घनक घन घंटलि में सुनि मन
मोर कों नचाय भवसिंधु सेाँ निसारिहैं । कौने दिन दीनबंधु दीन के
दयालु दोऊ उमा विश्वनाथ निज नैननि निहारिहैं ॥३॥

तरनी बनाय मनिकरनी को धरनी में करनी विहीन कब जीवें
भव तारिहैं । पद-अरविंद बिंदुमाधव के प्रभा नद कब मन भौर
करि ताप तें उवारिहैं ॥ पंचगंग संगम में अंग को उमंग संग धोय
पाप खोय कब आपकों उधारिहैं । कौने दिन दीन बंधु दीन के दयालु
दोऊ उमा विश्वनाथ निज नैननि निहारिहैं ॥४॥

कौन जीव ईस कौन मौन धारि भौन अंत कब मैं इकंत रमा-
रीन कों विचारिहैं । चेतिहैं चितानंद को चित को अचल करि कब
धों स्वतंत्र सिवमंत्र को उचारिहैं ॥ चाहिहौ अचाह पद असद

प्रपंच त्यागि कब है अमद मोह मद कोँ प्रचारिहैं । कौने दिन दीन बन्धु दीन के दयालु दोऊ उमा विश्वनाथ निज नैननि निहारिहैं ॥५॥

देहा ।

विरचित दीनदयाल गिरि काशी महिमा माल ।

अमिलाषा गुन में सजे सज्जन कंठ विसाल ॥१॥

—:०:—

४—विश्वनाथ नवरत्न ॥

कवित्त ।

कोऊ एक रंक जाहि फटो एक चीर उन ताहि कोँ कहूँ ते
काहू भूप देखि पायो है । कह्यो नृप तापै यह दसा दीन भई कहा
आक ऊ धतूरो तव देस में न जायो है ॥ कैधौ हर लिंग को न पायो
तुम दूँढत कै जाकी कृपा हम गज-रथ कोँ नचायो है । हाल है बिहाल
तुव कुटिल कुचाल पागे गालहूँ अभागे संभु आगे न बजायो है ॥१॥

कोऊ एक रंक महा पंक सो लपटि रह्यो कंकड निसंक हूँसै
देखि तेहि साज पैं । विधि की लिखी न सीस संपति की रेखताहि कहूँ
मिल्यो है सो सिव सेवक समाज पैं ॥ वेद की बखानी सुनि पाई है
उदारताई काहू विधि गयो दीन दानी सिरताज पैं । जौ लौं दीनता को
निज हाल कह्यो चहै दीन तौ लों भयो दीन को दयाल देवराज पैं ॥२॥

कोऊ एक आरत पुकारत महेस नाम गयो दीन भेस प्रभु धाम
धरि ध्यान कोँ । लख्यो दीनता की ओर दीनबंधु कृपा कोर बढ़ो
करुना को जोर करुनानिधान को । श्रीपति सकाने सिसिकाने विधि
बासबउ धनद डराने संक मै मयंक भान कोँ । देखैं दीन दृग कोरैं धोरैं
खरे प्रेम जोरैं करत निहोरैं माँगिण जू निरवान कोँ ॥३॥

जम की न गम इत रसम चलाइवे की कासिका-खसम को
प्रताप जित ही छयो । छके दंडपानि हूँ पानिहूँ उदंड दंड गहे काल-

नाथ कुतवाल कों विसाल विसमय भयो ॥ अति अभिराम सुखधाम
काम कामतरु सिव सिव नाम जिन वासुदेव को लयो । कढ़ो सो
कलंक पंक तें बुधाग्रगन्य होय धन्य सोम अंक में निसंक भौम
हूँ गयो । ४॥

धरै धीर ध्यानै जासु महिमा बखानै वेद भेद नहिं जानै गुन
गाने लै उमंग कों । मारे महामार छली दंड दै कमंडली कों और बड़े
बली दच्छ भाल किए भंग कों ॥ दानी देव द्वार दीन आदर अपार होत
आक औ धतूर धूर पूर रहे अंग कों । राखत नदी सवाल दीन को
विसाल सीस ताहि हेतु तें दयाल ईस धरे गंग कों ॥ ५ ॥

बसी वाम भाग गौरि प्रेयसी लसी सुहाग धवल अनूप रूप
अचल निकेतु है । विसद वरद वर सरद घटा लों सजै गरज लगाये
सित चित हरि लेतु है ॥ भूपन भुजंग सुभ्र गंग के तरंग गहे हूँ
उमंग सीस रजनीस सोऊ सेतु है । ऊजल सकल अंग संगिहूँ अमल
एक स्यामल भलक गलतामें कृपा हेतु है ॥ ६ ॥

आक को प्रसून दै पिनाक-पानि जू को रंक नाक-पति कों निसंक
सो न गनै वैन में । देवन की मंडलीक मंडली तें आदि खरे सेवन करत
डरे डीठि दिथे नैन में । जाहि जांचि जाचक न जाँचै और द्वार जाय
आठो सिधि नवो निधि सजै तासु पेन में । बेर बेर बरजै कुबेर जू कों
द्वारपाल बैठिप सवेर अजो हैं कृपाल सैन में ॥ ७ ॥

अनिमा लखति आनिमेष दृग कंज कोरै कामना निहोरै प्रीति
जोरै सुख रासी में । महि माँह महिमा खरी हूँ महिमा बखानै लघिमा
ललकि लाभ मानै लघु दासी में ॥ प्रापति पलौटे पाय बसिता बसी
है आप घसे बिन सीस रहै ईसता उदासी में । गरिमा गरूर त्यागि
धूरि अनुरागि गहै आठो सिधि रहै सिव सेवक खवासी में ॥ ८ ॥

दगरिद दरद दर दीनता दुरित दुख देव तव दासन के देस में

(१२७)

न रमैं छन । ज्ञान गरुवाई प्रभुताई औ बडाई मान रहत सदाई सेव-
काई धरि करि पन ॥ पावैं निरवान दान कीटऊ पतंग द्वार गावैं हैं
उदार वेद तो जस अपार घन । औढर ढरन असरन के सरन हर पीर
के हरन बलवीर नेहु देहु मन ॥ ९ ॥

दोहा ।

दीनदयाल गिरीश को यह नवरतन विसाल ।
विपति विदारनि-हार है अति उदार सु रसाल ॥ १ ॥

—:०:—

५—श्रीगंगा-विनयाष्टक ॥

कवित्त ।

धूरजटी जटा तें धराधर कों वेधि बही आनि लहलही धरा
मध्य धार जब तें । अधम अपार कों उधार कियो ता दिन तें लगी नहिं
धार बार बार सुन्यो सब तें । तेरी धुधुकार धाराधर के समान सुने
पाप के पहार छार भय ता सबब तें । तो जस पुकार परयो देव-लोक
के मँभार लागी जमद्वार कों किवार मात तब तें ॥ १ ॥

शंकर कोदंड पै उदंड राम बाहु दंड जैसे तम को विहंडि डारै
मारतंड है । जैसे वक्रतुंड व्यूह विघन विनासत हैं जैसे कियो चंडी
चंडमुंड खंड खंड है ॥ जैसे गजगंज के विदारन को पंचानन जैसे
पंडुरीक पै तुसार बरवंड है । तैसे दिनदयाल गंग-महिमा विसाल आप
पाप के कलाप पै प्रताप ही प्रचंड है ॥ २ ॥

पाप के कलाप आप आपके प्रताप दाप करिके विलाप भूरि
दूर भजि जात हैं । होत है मिलाप हरिजू तें तब नाम जाप जपे तिहू
ताप किहू भान्ति न लखात हैं ॥ तापित सरीर हैं तो आयो तब नीर
तीर होय कै अथीर धी मैं धीर न धरात हैं । ख्यात है सुजस जग बात
यह कैसी होय सोय रहे मनों मात तातें उतपात हैं ॥ ३ ॥

दिया है न दान कछु किया है न पुन्य रंच ऐस ही प्रपंच बीच
वै सबै विलै भई । कौनै गुन देवनदी कौन कों पुकारों अब तेरे यह
बेरे को सुनत है कृपा मई ॥ सांभ हैं सबेरे ये अनेरे मदनादि मूढ़
देत हैं दरेरे मोहि खेरे घालि कै कई । अब अवलंब यह दीन कों न कोऊ
एक तेरे बिन मेरे को कवन देव देखई ॥ ४ ॥

येरी मात गंग यह पाप जंग किया बड़े मोसों बैर ठानि आनि
आनि अरुभायो है । करयो बार बार दगादार तें पुकार मैं तो छाँडि
संग अधम-उधार नाम गायो है ॥ गहि कै दयाल महा महिमा विसाल
जाल खल को बिहाल करि बल बाँधि ल्यायो है । तीछन तरंग
तरवारन तें याके अंग कीजिये निरंग यह संतन सतायो है ॥ ५ ॥

किए हैं उधार गंग अधम अपार तूनें जब तें धरा में आनि धौल
धार चमकी । चंद की कला मलान लागति हिलोरे लखि लखे न लखाति
लेस महा मोह तम की ॥ ताप के कलाप आप दाप तें विलाप धरे
कौन करै कथा तो अथाह अनुपम की । पापन की पांती विलपाती न
दिखाती कहूँ छाती फटि जाती धुनि तेरी सुनि जम की ॥ ६ ॥

ठौर ठौर गंग तेरे भौर चसमा की तौर सोभा मिरमौर ये
लखावें सुखखानी को । पाप के कलाप पै कुठार हैं तरंग तुव फेन सित
सेज मनो मुक्ति महारानी को ॥ महानंद मन्दिर में आनें दोरि दूर
ही तें कहै को प्रताप तो समीर दरवानी को ॥ सरि सिरताज ये गी
तेरी ये अवाज सुने भाजसी परत जमराज-राजधानी को ॥ ७ ॥

कौन सरि करै सरि सरि सरिसि रताज साथ माथ पीटि हाथ
करि पाप विलपाय है । पन करि तपन-तनुज को बढ़ायो तेज तासु
तनु जाकों किये चेरी लिए जाय है ॥ तातें दिसि पूरव अपूरव
बनाय वेस उदै गिरि ऊपर दिनेस रह्यो आय है । करै फिरियादि यादि
करिकै अनादिपा हिं लालिमा न भौर भाल भगवाँ सुहाय है ॥ ८ ॥

(१२९)

दोहा ।

अष्टक नासक कष्ट को हितमय विनय बखानि ।

विरच्यो दीनदयाल गिरि थिरमति अति सुखदानि ॥१॥

—:०:—

६—गंगा-नवरत्न ॥

कवित्त ।

जा दिन तें बाँध्या हर जू जटान बीच याहि ता दिन तें हे मुरारि
रारि कों बढाई है । पापिन कों घेरि घेरि शंकर बनावति है आवति न
संक एक नेक न लजाई है ॥ वक्रित है चलै लखि चक्रित है मेरो मन
कैसी यह नदी भगीरथ नै बहाई है । सुनिण जू जदुराई गंग की गरूर-
ताई गरजी है जमराई अरजी लगाई है ॥१॥

किधों हर भूषन समग्री यह राखी धरि किधों हर रत्निये की
संचति उपाई है । कोटिन मलीन मुंड धरै निज अंग संग कहा होति
जगमग जग में बडाई है ॥ यापैं लखि मेरो मन कापै कखना निकेत
चेरी करि मेरी अनुजाहुँ संग लाई है । सुनिण जू जदुराई गंग की गरूर-
ताई गरजी है जमराई अरजी लगाई है ॥२॥

कोऊ महा पापी सो मिलापी भयो याके तीर त्यागि कै सरीर
नोर छ्वै कै छवि पाई है । धाप तव गन तेहि छन रावरोई तन धरै लै
विमान तो समान छवि छाई है ॥ पीछे मम दूत मजबूत गए लैन तेहि
दूर ही तें जम की जमाति को भगाई है । सुनिण जू जदुराई गंग की
गरूरताई गरजी है जमराई अरजी लगाई है ॥३॥

त्यागि पदकंज मंजु रावरो हे कृपापुंज सुना यह बेमुख हैं
ठोर ठोर धाई है । जानत जहान पान कीन्हों रिखि लै महान तब या
कहाई तऊ विष लों बिहाई है ॥ जाय कै समाई खार पारावार तासु

लाज भली भई कई बेर में मति डराई है। सुनिष जू जदुराई गंग की गरूरताई गरजी है जमराई अरजी लगाई है ॥४॥

हा हा विधि हूं तें विपरीति रचना कों रची एकमुख लैलै पंच मुख भावनाई है। पूरो द्विज ईस कों अधूरो करि धरयो सीस व्यालन की माल बकसीस पहिराई है ॥ वेद को बनाय बैन मो पितु को कियो नैन पापिन अदंड दंड फाँस में नसाई है। सुनिष जू जदुराई गंग की गरूरताई गरजी है जमराई अरजी लगाई है ॥५॥

औरें यह दोष बड़े देखिये कृपा-प्रवाह चाह कों अचाहन के हिए में जगाई है। घेरि गंग तालु अंग नाग-फाँस कों फँसाय नागही बनाय नागकालन ते छाई है ॥ धूरतावतंस अंत समै लाय छार कियो प्रेत सरदार विष औषधी खवाई है। सुनिष जू जदुराई गंग की गरूरताई गरजी है जमराई अरजी लगाई है ॥६॥

गंग नीर तीर में सरीर मंद निंदत हैं का कहूं बलाक नाम पति प्रभुताई है। आक कल्पसाल कों निसाक कहै कहा माल मोहि लै पिनाक-पानि सीस श्री बढ़ाई है ॥ कीट हू पतंग याके संग ते गरूरी गही रही काल संक नाहि विधि की बढ़ाई है। सुनिष जू जदुराई गंग की गरूरताई गरजी है जमराई अरजी लगाई है ॥७॥

याके बीच मच्छ कच्छ लच्छ पच्छ पात गहें कहैं स्वच्छ गंग रहै हम तो सदाई है। दूषत प्रतच्छ दूर देसन के दच्छन को तच्छन लहैं सुरूप ईसता बडाई है ॥ कौऊ जग जाल तून-जाल के समान गनै कोई भनै महाकाल की रज उड़ाई है। सुनिष जू जदुराई गंग की गरूरताई गरजी है जमराई अरजी लगाई है ॥८॥

कहैं जम लखो गुन त्रिदस-तरंगिनी के नौके अवनी के बीच याकी कलां जाने को। रचति अनेक हर एक ही लहर माहिं कहर निहारे होय हहर सयाने को ॥ नाम है अनंत सो अनंत हार है गै खंड

खंड सुधा-निधि है है सीसवाने को । बाहन तो एक है सवार के
ठिकाने नाहिं दरद न जाने याने बरद पुराने को ॥९॥

दोहा ।

यह नवरतन सुजतन करि व्याज-स्तुति के मांह ।

विरचे दीनदयाल गिरि सुमिर राधिकानांह ॥१०॥

—:०:—

७—भगवती-पंचरत्न ॥

कवित्त ।

उत्पति पालन प्रलय की करनिहारी तुही देवि दासन के दुख
की विनासिनी । भजै देव-मंडलीक मंडली तें आदि तोहि तुही चिदानन्द
रूप जग की प्रकासिनी ॥ तुहीं दीनदयाल रक्षपाल होति गाढ़े दिन
तुही संभु-हृदै-कंज-मंजु की विकासिनी । पावन के पावन की पादुका
लुआय मोहि दीजै अवलंब अंब विंध्या-चल-वासिनी ॥१॥

तेरे पद-पंकज की रंच रज पाय माय रंक है निसंक करै तिहूँ
लोक दान को । पारावार पान करै पल में पिपीलिकाउ मारि डारै
स्यार घेरि सिंह बलवान को ॥ पंगु धाय चढ़ सैल ऊपर उमंग संग
मूक है अचूक करै राग तान गान को । महिमा विसाल को कहां लों
कहै दीनदयाल करै तो कृपा तें मूढ़ गूढ़ कवितान को ॥२॥

गौरि तेरे तीछन है ईछन निरीछन तें पापी सुर-लोक जाय पाय
के विमान को । वज्र को विदारै खग-नख पै सुमेरु धारै जीगन छपाय
डारै महा तेज भान को ॥ विस्व को रचै जो अति बापुरो मलीन मति
दूरि करै छन में लै विधि के गुमान को । महिमा विसाल को कहां लों
कहै दीनदयाल करै तो कृपा तें मूढ़ गूढ़ कवितान को ॥३॥

मारतंड मंडल के बीच प्रतिबिंबित है तिहूँ लोक तम को
प्रकास करि हरगो है । देवन के हृदै तामरस को विकास कियो देखि

देखि जाकों खल-दैत बन जरयो है ॥ कै कौटि दीनन के दारिद विदारि
 डारे दै कुवेर कोसिक कों संपदा सोभ रह्यो है । पहुँचै प्रनाम ताहि
 दानद्याल देवि तेरे एक पद तेजनेँ कितेक काम करयो है ॥ ४ ॥

जा दिन तें जाई नगराय के निकेत जाय वही हेत पाय तासु सेत
 तन ह्वै गयो । तो जस कों गाय भये सेस सित सारदाऊ धरे ध्यान संभु
 अवदात गात कों लयो ॥ तेरे मुख-बिंब को परयो है प्रति-बिंब अंक
 ताहि ते मयंकऊ निसंक गौरि ह्वै छयो । सोई सुनि गौरि गह्यो दैरि
 पद तेरो जन पाय रूप स्याम मन चहै सुभ्रई भयो ॥ ५ ॥

दोहा ।

पंच-रतन जगदंब को विरच्यो दीनदयाल ।

है प्रसाद गुन मैं भरो करो कंठ की माल ॥ १ ॥

—:०:—

८—समस्या-पूरित उपालंभ पंचक ॥

कवित्त ।

द्रुपद-सुता की दिसि ताकी बलवीर तुम चीर कों बढ़ाए जित बड़े
 बड़े बीर सब । बाढ़े दुख दीन भयो दीनद्याल काढ़े आनि गाढ़े गज-
 राजहि गयो है भूखराज जब ॥ जब जब दासन पै भारी भीर परी
 आय धीर दै समीर बेग धाय पीर हरी तब । मानो वह वानो गो विहाय
 नहिं जानो जाय काहे अलसानो है बुढ़ाई तो न आई अब ॥ १ ॥

खंभ तें प्रगटि प्रभु पाल्यो प्रह्लाद पन पावन ते पावन करी है
 मुनि-तीय तब । रावन कों दाँवन कै दले दुख दीनद्याल दासन के
 हृदय सुहावन किये न कब ॥ बावन को रूप रचि सची मनभावन कों
 राज दै विराजमान करे साज सजे सब । मानो वह वानो गो
 विहाय नहिं जानो जाय काहे अलसानो है बुढ़ाई तो न आई अब ॥ २ ॥

धूँधरि निहारि धारि काँपै धराधर कों धाराधर धार तें बचाए गोपी

ग्वाल सब । व्याल विकराल कौं विहाल कियो नंदलाल हरी ज्वाल
माल देर करी न गुपाल तब ॥ दीन के दयाल ततकाल दीन दासन कौं
धीर दै उबारी भीम भारी भीर परी जब । मानो वह बानो गो विहाय
नहिं जानों जाय काहे अलसानो है बुढ़ाई तो न आई अब ॥ ३ ॥

तेरि कै पिनाक कौं मनाक तें तुलों निसाँक नाक वीर ताकी राखी
साखी सुर-सभा सब । बालि कौं विसाल दाप दले ताल बेधि आप कियो
है सुकंठ कौं नृपाल दै प्रताप नव ॥ सजे सेत-बंध कृपासिंधु सिंधु में
सुहाए दीन-बंधु बिरद बढ़ाए सुनि दीन रव । मानो वह बानो गो विहाय
नहिं जानो जाय काहे अलसानो है बुढ़ाई तो न आई अब ॥ ४ ॥

काजे सरनागत के सिकता ते तेल साजे सेवक-समूह कौं निवाजे कै
अनेक ढव । तारिए सवेर हरि कीजै हेर फेर नाहि घिसो घोर घरे कितै
रहे हो दिलेर दव ॥ मेरी वेर देर कहा दीनद्याल दीन जेर दीन टेरे सुने
मेन आपको न तौ न फव । मानो वह बानो गो विहाय नहिं जानो
जाय काहे अलसानो है बुढ़ाई तो न आई अब ॥ ५ ॥

दोहा ।

उपालभ-रतनावली विरची दीनदयाल ।

किये कंठ सोभा करे रोभैं राम कृपाल ॥१॥

—:०:—

८—विवेक-पंचक ॥

कवित्त ।

सुमति सुपट रानी जाहि जग में बखानी सोई सुखदानी के सहित
मुद पायो है । मुदितादि चारि परिवारिका विचारिए जू साथ सहचरी
सरधा को गन गायो है ॥ साँति है सहेली दीनद्याल अति अंतरंग
ताहि संग ह्वै उमंग अंग को बढ़ायो है । देत अमैदान जासु गान
करै हैं सुजान जान उर-पुर सेां विवेक भूष आयो है ॥ १ ॥

सम दम आदि जासु सचिव महा-प्रवीन दीनदयाल जाके बल मोह डरपाये है । बीरन को नायक सहायक वरूथिनी को अनुज विराग वर अग्रनी बनाये है ॥ लोभ को विनासकारी भारी अति-रथी तोष धर्म-हितकारी करि कंठ सोँ लगाये है । देत अभैदान जासु गान करै हैं सुजान जान उर-पुर सोँ विवेक भूप आये है ॥२॥

सेना सुभ वासना उपासना सनाह सजै बजै राम-नाम डंक सो अति सुहाये है । सेनापति वस्तु को विचार मार की अराति ज्ञान राज को कुमार व्यूह साजि ल्याये है ॥ संजमादि बीर धीर राजत दयाल दीह जिन्ह को विसाल तेज तिहूँ काल छाये है । देत अभैदान जासु गान करै हैं सुजान जान उर पुर सोँ विवेक भूप आये है ॥ ३ ॥

प्रेम है हरोल आगे आवन सबन के जू भागे छल यूथ सील बल सोँ भगाये है । छड़ीदार ह्वै उदार दौरै सतसंग-रूप भूप सिर चौरै सत-गुन ने डुलाये है ॥ सजै दीनदयाल सुभ केतु सदाचार चारु वंदी वर सद ग्रंथ जासु जस गाये है । देत अभैदान जासु गान करै हैं सुजान जान उर पुर सोँ विवेक भूप आये है ॥ ४ ॥

छिमा करवाल है विसाल धीर कर बीच बरनै दयाल कोप नीच कोँ नसाये है । ऊँचे सुर बोलत नकीव हैं हितोपदेस देस देस में विजय सँदेस कोँ सुनाये है ॥ बाजति सु नौबति सकल जाम सत्य वानी मुक्ति राजधानी पद प्रभु प्रति पाये है । देत अभैदान जासु गान करै है सुजान जान उर पुर सोँ विवेक भूप आये है ॥ ५ ॥

दोहा ।

यह वैराग्य दिनेस को सुरवप्रद प्रथम प्रकास ।

विरच्यो दीनदयाल गिरि ज्ञान-सुवनज विकास ॥१॥

द्वितीय प्रकास ।

कवित्त ।

रंच हू न धरे धीर उठै रोय पाय पीर ढके चीर पियै छीर पागि
लागि छतियाँ । चलै किलकारै चूड़ चूड़ परै लोल लारै लोग हूं निहारै
भई दूड़ दूड़ दूंतियाँ ॥ भयो सो कुमार तबै ह्वै गयो लटू लटू चकई लै
चकई लोँ धावै दिन रतियाँ । जहाँ तहाँ ठनै ठाँन खेल मैं अजान महा
तहाँ तहाँ बूझि परैँ ज्ञान-ध्यान-वतियाँ ॥१॥

तिनका समान ज्ञान-ध्यान उड़ै फिरै भूमैं धूमैं मन पथी पंच-
वान तम घोर मैं । पात से उड़ात हैं विराग त्याग तासु माहिँ सुनो
परैँ नाहिँ दीन बात ताहि सोर मैं ॥ धूम धाम मची खची धुंध धूरी
राजस की भूलि जात प्रेम-पंथ नेम ताहि ठोर मैं । चहूँ ओर काय-
तर झूमैं थहराय जोर कलू न लखाय जुवा-वायु के भकोर मैं ॥२॥

सजैँ ठोर ठोर कामना कतार तारन की काम-कोह धूतभाव
भूत भ्रमैं भाँति भाँति । करैँ मद-मान के उलूक कूक तामस मै रही
मुँह मुँदि ज्ञान-ध्यान पुँडरीक पाँति ॥ मिलै चित चकवान रंच
छमा-चकई सोँ फिरैँ बिखै घोर चोर लालच के बीच माँति । खोज
कहूँ लहै ना बिचित्र मित्र माधव को जुवा-जामिनी मैं जगैँ जोमैं
जुगुनू जमाँति ॥३॥

बालपनो सपनो ह्वै गयो राम कोँ न चह्यो रह्यो चपलाई
माहिँ गह्यो नाहिँ तिस मैं । जीवन के जोर बढ़ी मद की भकोर घोर
जप्यो नाहिँ तप्यो बिषे ताप के तपिस मैं ॥ मेरो धन मेरो धाम रोयो
कहि सब जाम खोयो हरिनाम सोयो वाम-संग निस मैं । मालिस
करत अंग बालिस कुसंग गहि सालिस भयो न अजों चालिस
बरिस मैं ॥४॥

कैसे कुच पीन नैन मीन वैन वे प्रवीन छीन कटि केहरि सी.

कैसी गर्ज-गामिनी । अलप उमंग मैं अनंग-रंग-रातो राजै चेरी बहुतेरी
संग मेरी सजै कामिनी ॥ तजि तन घन को सपन सी कहूँ न लही
जाति रही छन मैं दमकि जुवा-दामिनी । जौलों करै गौर मन भौर
बिधै बारिज मैं आई दौर तौ लो यह जरा-जौर-जामिनी ॥५॥

पिघलि गई है कठिनाई पीनताई अंग आई दीनताई मलिनाई
कहि मन तैं । रोगन की बाय कों बहाई सोग फूँकनि सों बिलगि रूप
गयो रंग तन तैं ॥ मिटी है सफाई सनमान हूँ बिदाई पाई कीमति
नसाई लघु गनो जात जन तैं । समय-सुनार ने तपाई है बुढ़ाई-आगि
कलई जुवा की भागि गई ताहि छनतैं ॥६॥

गई चपलाई चार चपला चमक चलि मद इन्द्रचापहूँ की
लालिमा नसाई है । दूरि भई भाई काम-कामना की काई सनै सनै
पथी इन्द्रीगति समति सिधाय है ॥ लखि अपार लोभ-लालच अकार
नए सोक मोह तारन की अबली सुहाई है । घटा जीवनाई कों उड़ाई
चहुँ घाई केस-कासि उतराई आई सरद बुढ़ाई है ॥७॥

द्विजन की पाती हैं कँपाती ताप-भीति पाय जीवन सुखाय
दुख की दवागि लाई है । आस-मृगबारी भ्रमै प्यासा मन ह्वै कुरंग
मुख-सरसीरुह की सुखमा सुखाई है ॥ जाती बर वेला जपा नाहिँ
यहि औसर मैं आमय अनेक आक-अवली सुहाई है । मित्र-दुखदाई
बात चलै चहुँ घाई घोर किधों यह ग्रीषम कै भीषम बुढ़ाई है ॥८॥

गति गजराज को समाज दलि मलि डारयो कटि-मृग-राजहि
भपटि कै गरासें हैं । नाभि कूप त्रिवली-तरंगिनी विनासि कुच-कनक
कँगूरनि षसायो जौन खासे हैं ॥ काम की कमान भौंह तीछन कटाछ
बान नासवान किए सब अजब तमासे हैं । अबला कहत भला कहे
मरा कैसे यह याकी कलावली वीर विपुल विनासे हैं ॥९॥

मरदि मदन भूप हरयो है अनूप रूप धाम सुबरन छोनि धूम

धाम कीने है । विद्रुम अधर दंत हीरक कपोल गोल मुंकर अमोल
को सरोस करि छीने है ॥ कंधर वृषभ नैन मृग को कियो है मंद
लूट्यो गति को गयंद फंद डारि पीने है । अबला जरा की कला अहो
चाँदनी जगाय जोवन-बजार को उजारि लूटि लीन्हो है ॥१०॥

किधौ यह नाहरी अहार किए जाय पलमति को डराय गज
गति को नसाई है । किधौ है हिमंत रितु दंत नहि लायो आप अंग
सुकुचाय चाय अधिक कपाई है ॥ किधौ डाकिनी है ग्रस्यो तोष धीर
बालनि कां किधौ यह धुनी जुवा बल्लरी बहाई है । किधौ मलिनार्ई
छाई तन के तड़ाग काई किधौ यह आई दुखदाई जराताई है ॥११॥

बेसहि बदलि केस चोरन चुराई छवि बाँधे गये हैं कपोल दीन
त्रिवंलीन सेां । लखि कै अनीति द्विज सभा भयभीति भई भागि गई
सनै सनै मन कै मलीन सेां ॥ पायो पंचसाखा बान नाहक प्रचंड
दंड ता छन तैं हूँ गयो विचारो बलहीन सेा । येरे जीव पथी जागि
रागि हरि हाकिम सेां काहे इत पागि रह्यो नौंद में अधीन सेा ॥१२॥

अंग सुकुचान लागे लागे मुरुभान रंग संग जान लागे केहि
के उमंग पागे तूँ । प्रान अकुलान लागे बधिरान कान नैन तिमिरान
लागे देखत न आगे तूँ ॥ भागे भरि जन्म बूढ़ त्यागे करुनानिधान
जैहै जमपुरी दिना दोय होय नागे तूँ । नागे नहि एक बार तो
पकान लागे अजहूँ अभागे नहि राम रंग राँगे तूँ ॥ १३ ॥

भोग न पयाना ठाना लोगन दिवाना जाना नाना विधि रोगन
की अबली गजति है ! आजु कालि बीच यह सालि खेत कटो
चहै जम की जमातिन में नौबति बजति है ॥ अरि हूँ न त्रास करै सेत
केस पास बेस काल की कपास आस पास ज्यों सजति है । हाड घट
अनुरूप सीस की दसा कुरूप जानि ज्यों चमार कूप जुवती तजति
है ॥ १४ ॥

भयो दिन को मयंक संक करैं सब कोन फँस्यो जरा पंक अंक

लंक अति हीं नई । चल न सकै न चाल लागे दुख दैन वाल वैन
लटपटे भए नैन अंधता छई ॥ भ्रात हूँ न सुनै बात बूत के नसात
समै पूत जमदूत भये वामा वाम है गई ॥ अज हूँ न हेत करै हरि
सों हरामखोर मोर मोर ररै घोर ममता छई भई ॥१५॥

जोवन जलूस फूस लाये लों नसाय कहा पाप समुदाय मान
मातो सान धरि कै । भूलि रह्यो ललना के लोल प्रेम पलना में फूलि
रह्यो नीच कौनि भूलि बीच परि कै ॥ पल में चपल प्रान पथिक निसरि
जैहै जैसे जलजात पर जल जात ढरि कै । चेत अभिराम नाम तेरो
कामतरु जानि वसु जाम धन धाम धोख करि कै ॥१६॥

गौन कियो नाहि रमारौन मग द्वै हूँ डग रम्यो देस देस ठग
प्रेम धारि धन तैं । गई केस स्यामता न स्याम सों भयो सनेह खान के
समान छयो मान गेह जन तैं ॥ नै गयो कमान लों कलेवर तो बीच ही
पै तूँ न नयो मान छाँड़ि माधव सों मन तैं । काम में भुलायो काम-
तरु को न नाम गायो कौन काम आयो न बनायो नर तन तैं ॥१७॥

तेरो है न कोऊ इत डेरो कित करै एक निसि को बसेरो है
सराय में न पागि रे । साथ लै सुसंग गौन आतुर सों चातुर है चलिवो
है दूर देस राहै अनुरागि रे ॥ राखि यह ठौर निज धन को सजग
होय चोर चहु ओर रहे लैन लोभ लागि रे । सोर लायो खगन गई है
घोर रैन बीति सोवै क्यों बटोही अब भोर भयो जागि रे ॥१८॥

रजनी अंधेरी है न सूझति हथेरी रंच चोर करै फेरी लखि
मुख ना लुकोवै तूँ । मारिहैं प्रचारि फाँस डारिये दुखद अति गति
को सम्हारि सति पीछे करि रोवै तूँ ॥ करै नहिं हेली अब गढी ढंही
ठौर ठौर घोर यह बेला कहु काहि ओर जोवै तूँ । अरे पाहरू डरू
अपंची नींद पागि पागि औरन सो जागि जागि कहै आप सोवै
तूँ ॥ १९ ॥

जिनके उदंड दंड डरै बरवंड वीर अमल अखंड खंड नवो

दीप सात रे । भाँवरी भरत भारी भूप भूमि मंडल के भीति भीनि भली
भाँति भाव सों प्रभात रे ॥ जाकी धूम धाम मची सची नाँहि धाम
हूँ लों भए पची मीच माँह सोऊ न लखात रे । दलके अपार गज
हलके हजार गये पलके मँझार यार तेरी कहा बात रे ॥ २० ॥

भानु से प्रताप जसचंद से अमंद जाके गिने जात डील बड़े दान-
सील दानी मैं । सात हूँ समुद जासु रथ की लकीरन मैं बोरन मैं धीर
महा सिरमौर मानी मैं ॥ सुन्दर अतन से जतन कै बनाए विधि गये
वेर तन लों लखाय जग खानी मैं । गड़े मीच धुनी कीच बीच बड़े
बड़े गुनी सुनी जाति बात ताकी अब तो कहानी मैं ॥ २१ ॥

बड़े बड़े भूप जो सल्लोने रूप हे अनूप चख्यौ ताहि जाको
जस सोम सो विसाल है । रैन दिन दंतन सों और जीव चने चमै
माया मुख जासु मोह रसना प्रवाल है ॥ अछक छकै न पिये जाय
आप आसव को भूमि भूमि धरै पाय करै नैन लाल है । जाते हैं न
साते ना लखाते ये बिहाल हाल काल मदमाते की गजक जगजाल
है ॥ २२ ॥

तात मात भ्रात सुत प्रिया प्रिय के सँघात जात ए नसात
फेरि मिलिहैं न हेर पै । दिना चारि की बहारि है जग बजार यार
भयो छन संग जथा पथी पथ बेरे पै ॥ फौजन की भीर भार देखि
कै अपार धन भूलै न गँवार यह जरदार डेरे पै । येरे मन मेरे टेरे
चेत तूँ सबेरे राम चरे जम करे करै फेरे सीस तेरे पै ॥ २३ ॥

सज तन सीव साज बढ़ो सैन को समाज बढ़ो गजराज राज
लियो है अनीति कै । भूल्यो धाम बीच कूर फूल्यो दाम के गरूर
भूल्यो काम पलना मैं ललना सों प्रीति कै ॥ मानुष जनम पाय जान्यो
नहि जदुराय जोवन रतन डारि हारि गयो जीति कै । भीनो रूप रंग
चाहि दीनो मन विषै माहि कीन्हो कछु नाहिँ गयो यौही दिन
बीति कै ॥ २४ ॥

लोग सब गेह के प्रवीन हैं अपनाई घाई देह जुवाताई नयो
नयो नेह जोरिहैं । जाहिँगे मसान लागि लोक लाज संग तेरो फेर
फिरि आय तेरी गठरी टडोरिहैं ॥ भूलि न गँवार इनकरे इतबार मानि
बार बार तोहि भव-वारिधि मैं बेरिहैं । भारी हितकारी भजु रास के
विहारी खास बँधो जासु माया सोई आसु पासु छोरिहैं ॥ २५ ॥

यह बैरागदिनेस को सुखप्रद दुतिय प्रकास ।

विरच्यो दीनदयाल गिरि ज्ञान सुवनज विकास ॥१॥

—:०:—

तृतीय प्रकास ।

प्रीति मति अतिसेँ तू काहू सन करै मीत भले के प्रतीति
मानि प्रीति दुख मूल है । जामैं सुख रंच है विसाल जाल दुख ही को
लूटि औ बतौरन की बरछी की हूल है ॥ सुनि लै एकादस मै कान
दै कपोतकथा जाते मिटि जाय महामोह मई मूल है । तातेँ करि दीन-
दयाल प्रीति नंदलाल संग जग को संबंध सबै सेमल को फूल है ॥१॥

काहू की न प्रीति दिढ तेरे संग हे रे मन कासों हठि प्रेम करि
पचि पचि मरै है । ये तो जग के हैं सब लोग ठगरूप मीत मीठे बैन
मोदक पै क्यों प्रतीति करै है ॥ मारिहै प्रपंच बन बीच दगा फाँस
डारि काहे मतिमंद मोहि दुख फंद परै है । प्रेम तूँ लगाउ सुख-
धाम घनस्याम सों जो नाम के लिये ते ताप पाप कोटि हरै है ॥२॥

वारि के विलूलन की सेज रचि कौन सोयो ओस कन पिये
हिए कौन तोस पायो है । ओढि मकरी को पट सीत कौं निवारयो
कौन भेटि सरनागति मै भय को भगायो है ॥ त्योंही जगजीवन
को आसरो है भठो सब ओछन सोँ प्रीति लाय को को सुख पायो है ।
तार्त तजिए दयाल वृथा जग मोह जाल भजिए गुपाललाल जाहि
वेद गायो है ॥ ३ ॥

ये रे मन मीन तोहि प्रीति की सुरीति कहों तहाँ प्रीति कीजै

जहाँ होय न वियोग है । दिनै दिन बाढत आनन्द को प्रवाह मंहां
जाके परिनाम में न मिलै दुख सोग है ॥ साचो सो सनेह थिर स्थाम
को सराहैं सुधी और जग प्रीति वृथा सती कैसो भोग है । सदा
काल एकरस पूरन गुपाललाल तासों हठि दीनदाल प्रीति कीजै
जोग है ॥ ४ ॥

जननी जनक गये तेरे सुनि तात जहाँ तहाँ दिना द्वै मैं दलि
तैहूँ चलि जावैगो । पूत कलवूत से रहेंगे सब ठाढ़े तब कछू न
चलैगी जब दूत धरि पावैगो ॥ देखि कै विसाल विभौ भूलै जनि दीन-
दाल अवहीं सम्हाल नहीं पीछे पछितावैगो । चेत हरि नाम संग
सबही निकाम अंत राम बिनु तेरे नहिँ काम कोऊ आवैगो ॥ ५ ॥

धाम आम खास मैं मुकाम मानि एक साम फेरि यह ठाम
जानि सुपनो हूँ जावैगो । भाई अभिराम भाम भूषित ललाम सजै
बजै हैं दमाम सबै ग्राम जस गावैगो ॥ देखि दीनदाल दाम एतो इत
माम कहा बाम होय चलै चलै चाल धूर मैं समावैगो । चेत हरि नाम
संग सबही निकाम अंत राम बिनु तेरे नहिँ काम कोऊ आवैगो ॥ ६ ॥

खेलन मैं ख्वारी करि डारी लरिकापन वै सुधि न सम्हारी
दीनदाल हितकारी है । जोवन सुमनिहारी नारी के अधीन होय भारी
मद मान मातो कछू न विचारी है ॥ इंद्रिन की सारि छवि जरा ने
विगारी आनि देखि तूँ निहारी जग जीवो दिन चारी है । प्यारी
हरि प्रीति धरि सुमति सुधारी क्यों न धारि गिरिधारी कहाँ मंदमति
धारी है ॥ ७ ॥

देखिवो चहै तो दुति देखि नंदनंदन की बंदन चहै तो बंदि
बंदि छोरि ध्यान में । सुनिवो चहै तो सुनि मुरली की मंद ध्वनि
मोहन चहै तो मोहि मोहन नैनान में ॥ डोलन चहै तो डोलि कुंडलक
डोलन मैं बसिवो चहै तो बसि वारिज-प्रदान में । गावन चहै तो गिरि-
धारी गुन गाय मन पावन है जातें नर जनम जहान में ॥ ८ ॥

पावन था देह पाय दीनदाल मलोदाय गोविंद को गुन गाय
जाते भव तरैगो । सुन्दर तड़ाग बाग औधन सदन हूँ सों होयगो
वियोग भोग कब लों तू करैगो ॥ ये सब बहुरि हेरि सुपने की मोहै
मति इनके लै संसकार हिये माहिँ मरैगो । देखि लै विचारि मुख बाय
रह्यो काल-ग्राह कीट औ भुजंग भूत अंत होन परैगो ॥ ८ ॥

चूकत तूँ आया बहु काल जाल मैं भ्रमायो रह्यो भ्रम भौर
चल्यो कछु न उपाव रे । बार बार भौनिधि मैं भयो काल ग्राह ग्रास
अजहूँ लों तोपै मुख रह्यो वाय बावरे ॥ अब नर चिंतामनि जन्म पाय
चूकै जनि अब के तो चूकै फिरि मिलैगो न दाव रे । ताते जग सिन्धु तरि
स्यामै वसु जामै धरि प्रेम पतवारी हरि नामै करि नाव रे ॥ १० ॥

रथ है विचित्र काय चक्र पाप पुन्य चाय ईद्रीगन आतुराय
ज्यों तुरंग धायो है । मन तो है रज्जु रूप मति सारथी अनूप रथी जहाँ
जीव भूप सुन्दर सुहायो है ॥ प्रेरयो मग मोह माहिँ विपै ठग रूप पाहिँ
मारि जग कूप ताहि अंध मैं छपायो है । तहाँ एक दीनदाल रच्छपाल
नन्दलाल सुमिरयो जो ताहि काल ताहि को बचायो है ॥ ११ ॥

कामिनि की हाँसी दिठ फाँसी मति फँसै मीत मारि है फँसाय
कै बड़ाई ठग सैन है । मरे हैं अनेक परे लोटत नरक बीच ताहू पै
कहत हमें बडो सुख चैन है ॥ अहो मोह महिमा न जानी जग जाति
कछू देखि दहैं दैव दुख मैं न सुने साधु बैन है । त्यागि जग जाल तूँ
गुपाल भजि दीनदाल चार दिना चाँदनी अँधेरी पुनि रैन है ॥ १२ ॥

तेरे नहिँ कोऊ हित हेरे मन मूढ़ मानि तेरे नहिँ सुन्दर
ए चामीकर ऐन हैं । तेरे नहिँ राज काज कै समाज वादि सबै
तेरी नहि संगी चतुरंगी यह सैन हैं ॥ तेरे सनबंधी सब बीछू बाल
के मिसाल तोहि को भँझै कहि तोते मृदु बैन हैं । त्यागि जग
जालहि गुपाल भजि दीनदाल चारि दिना चाँदनी अँधेरी पुनि
रैन है ॥ १३ ॥

आयो बहु माल औ खजाने निज घर ते लै भयो अब चोर रह्यो
बड़ो साहुकारा है । निज के करम हीन हुआ विषै जुआ बीच खेयो
सब धनै नीच बनिकै बिगारा है ॥ चेत अजोँ आपनो विसाल देस
दीनदाल इतै तो बिचारि दिना चारि को गुजारा है । मालऊ बिकाना
है पयाना किये साथिन हूँ उजरो बजार चलो लादि बनिजारा
है ॥१४॥

धरे रहे धरा माँहि लाखन खजाने खँचि जाने नहि जाहिँ
जासु धन को सुमारा है । धरे रहे गज काज के समाज साज सजे
बाजि गजराज रहे गाजत अपारा है ॥ तात मात भ्रात तनै अंगना हूँ
तज्यो अंग कोऊ नहिँ संग रह्यो एक ही बिचारा है । मालऊ
बिकाना है पयाना किये साथिन हूँ उजरो बजार चलो लादि बनि-
जारा है ॥१५॥

[कालगति वर्णन]

भूप थे अनूप जहाँ नगरी गरीय रूप गरजै हैं गजराज जिनमें
विसाल है । गए दिना चारि के उजारि हूँ भयो अरन्य कूक दें अभै
भये उलूक औ सृगाल हैं ॥ कानन तें भयो खेत खेती तित करै लोग
वही फेरि नदी प्रेत देत जहाँ ताल हैं । जानी नहिँ जाति कालगति
अति ही विसाल या जग के ख्याल इन्द्रजाल के मिसाल हैं ॥ १६ ॥

देखे जहाँ केते जन एक ही सदन माहिँ बीते कछु काल तहाँ
रह्यो एक नर है । एक ते अनेक फेरि भए कछु दिना गये फेरि एक
कहूँ न रह्यो पीछे तेहि घर है ॥ बाजीगर कै सो ख्याल जग को लखे
विसाल काल ही उताल तो नचावै चराचर है । चेत रे अचेत चेत
श्रोनिकेत तातें अब हेत कै सबेरो सोई तेरो दुखहर है ॥ १७ ॥

सुन्दर जवाहर ते मन्दिर जडास जिन अन्दर मैं जगैं जोबि
जाकी जनु दामिनी । सामुहैं सुचन्दमुखी मंद मंद नाचति हीं तात
थई तातथई कै कै गज-गामिनी ॥ कंकन मंजीर धुनि धीर मन हरै

जहाँ ताल के कूतूहल में जाति हुती जामिनी । ताहि ठौर दीनद्याल देखे कछु गये काल कूक देत फिरिहै उलूक भूत भामिनी ॥ १८ ॥

भनै दीनद्याल जहाँ भारी भूमिपाल रहे मंदर पुरंदर लों सुन्दर विसाल हैं । अन्दर मृदंग धुधुकारन की धीर धुनि सजै चन्दमुखी राग रंग जे रसाल हैं ॥ बाहर धुरंधर समूह धराधीस बड़े जोरे कर खड़े रहे लीने नग लाल हैं । तहाँ अहो तासु ख्याल देखे कछु गये काल रोवै विकराल हाल स्यालन की बाल है ॥ १९ ॥

सुन्दर तड़ाग बाग मंदिर बनाए बहु बसुधा सिंगारे जस भारे करि करि कै । मारे तरवार ते' हजार जिन वीर धीर हाथिन के हौदन बिदारे दरि दरि कै ॥ लूटि लूटि बैरिन के धन को धरा मै धरे करे सिलसिले किले कोट भरि भरि कै । सानवान बलवान जानिए जहान बीच जात भे समान की कृसान जरि जरि कै ॥ २० ॥

आपने प्रचण्ड भुज-दण्डन के विक्रम तें खण्डन किये है बल-वण्ड आँनि जेलरे । रिपु गजराज जे उदण्ड दण्ड तिन्है दिये मारतण्ड लों प्रताप दीनद्याल जे करे ॥ जस के अखण्ड महि मण्डल अखण्डल से कोटि गढ़ लूटि धन दावि धरा में धरे । तेई अब वीर धीर देखिए जरापन में ठाढ़ है रह्यो सरीर भखै खाट पैं परे ॥ २१ ॥

देखे जिन्हें ठाढ़ है अखाड़े बीच देत ताल नाल को उठावै हे उताल चूमि चूमि कै । मण्डिकै प्रचण्ड भुजदण्ड रज करे दण्ड लरे बलवण्ड मल्लहूँ ते हूँमि हूँमि कै ॥ धरि कै सरीर मनो वीर रस है विसाल चले जे महा मतङ्ग चाल भूमि भूमि कै । हाय दर्ई देखे तिन्हें गये कछु दिना बीति देत पाय गिरे परै भूमि घूमि घूमि कै ॥ २२ ॥

जासु सीस पैं महीस चमर करै हैं छजे अमर समान सजे सीस महलान में । जगै जगमगित जवाहर जराय जोति जैसी ही मुकट प्रभा तैसी नहिं भान मैं ॥ कुसुम कली सुरुली गुथी हुती भली भाँति वारै कवि काम अली जाहि अलकान में । देखो दीनद्याल

ता कपाल कों शृगाल श्वान खेलत चौगान हैं मंसान की
दिसान में ॥ २३ ॥

भूमत मतङ्ग कोटि जिनके जंजीर जरे धूमत तुरङ्ग रहे तीखे
हहनाय कै । गरजै गँभीर गिरा वीर धीर व्यूह द्वार तरजै हैं आसमान
मानो बल पाय कै ॥ चपला सी चमकै कृपान, कुँत चहुँ ओर धमकै
भुसुण्डिन के भ्रुण्ध भहनाय कै । जाहि दीनद्याल ए विसाल हे
प्रताप ताहि लै गयो कराल काल चील्ह सो उठाय कै ॥ २४ ॥

बनि कै भूपाल जे विसाल सुखपाल चढ़े चले दुहु ओर सोर
नौबति के बोल ते । बढ़े जाय यों नकीब करिकै पुकार कहैं छरीदार
हैं उदार दौरे गति लोल ते ॥ नीके रमनी के सनमान तें भरे
उमङ्ग रङ्ग महलान बीच रहे जे कलोल ते । तिन्हैं दीनद्याल अहो
देखे कछु गये काल दीन हैं गलीन में मलीन भए डोलते ॥ २५ ॥

रावन से वीर घन सावन लौं प्रभा जासु भलकै किरिट
बिजु अलकै की घेरी में । जिनकी गिरा गँभीर गरज सुने ते धीर
नाचतहीं किन्नरी मयूरी चहुँ फेरी में ॥ कैसी रन कला रहे दीनद्याल
वै प्रवीन वरपैं अपार सरधार एक बेरी में । ऐसे जग व्योम बीच
जडिकै कई विसाल गये उडिकै कराल काल की अँधेरी में ॥ २६ ॥

दाता को महीप मान धाता औ दिलीप ऐसे जाके जस अजहूँ
लों दीप दीप छाये हैं । बाली ऐसे बलवान कौन भे जहान बीच रावन
समान को प्रतापी जग जाए हैं ॥ वान की कलान में सुजान द्रोण
पार्थ से जाके गुन दीनद्याल भारत में गाये हैं । कैसे कैसे सूर रचे
चातुरे विरंच पूर फेरि चक्रचूर करि धूर में मिलाये हैं ॥ २७ ॥

सवैया ।

जिनकी गति मन्द विलोकत हीं अति सत्त बिलन्द गयन्द लजाये ।
जिन जङ्गनि तें कदली कमनीय किए विफली जग में जस पाये ॥

जिनकी कटि तें कटि केहरि की घटि होति दिए उपमा कवि भाये ।
 तिनकों निरखे दिन चारि गये छिन मैं चकचूर हूँ धूर समाये ॥२८॥
 जिनकी भृकुटी अभिराम सजी धनु वाम है ज्यों भट काम चढ़ाये ।
 जिनके हग धायक सायक से रतिनायक मानहु सान सजाये ॥
 जिनकी वर वंक विलोकनि ते वसि है बुध बीर विराग बिहाये ।
 तिनको निरखे दिन चारि गये छिन मैं चकचूर हूँ धूर समाये ॥२९॥
 जिनके अधरान तें बिम्ब लजे अरु विद्रुमहूँ द्रुमता पद पाये ।
 जिनकी मुसकानि बड़ी सुखदानि करें कुलकानि विदा मुद आये ॥
 जिनके रद की दुति देखत ही मद कौं तजि हीरक कुन्द लजाये ।
 तिनको निरखे दिन चारि गये छिन मैं चकचूर हूँ धूर समाये ॥ ३० ॥
 जिनकी भृकुटी भट कोटि लखै भले भूप रखै मरजी मन लाये ।
 छवि चन्द की मन्द लगै जस तें रवि हूँ दबि जात प्रताप लखाये ॥
 जिनके गुन गावत वन्दिन के गन सन्मुख है धन लाखन पाये ।
 तिनको निरखे दिन चारि गये छिन मैं चकचूर हूँ धूर समाये ॥ ३१ ॥
 जिनके मृदु बैन सुने पिक मैं ठगे चित बैन न जे सुनि पाये ।
 छलकैं छवि पुञ्ज छजैं अलकैं भलकैं कल कुण्डल श्रौन सुहाये ॥
 जिनके मुख निन्दत हे अरविन्दहि मन्द करें छवि छाये ।
 तिनको निरखे दिन चारि गये छिन मैं चकचूर हूँ धूर समाये ॥ ३२ ॥

छपै ।

जड़ित नील मनि जासु बगर सुन्दर चामीकर ।

नगर परम रमनीय सुधर सुरलोकहूँ तें वर ॥

राजै राज सुसाज बाढि गजराजि गरज्जति ।

सेवै जुवति समाज जिन्हें लखि रति अति लज्जति ॥

निति भूप कोटि भृकुटी लखत रहै निकट जेहि निपट डरि ।

तिनको धरि ब्याल विसाल जिमि लियो काल इक कौर करि ॥३३॥

सहस्रभुजहुँ दससीस खीस है गये सहित कुल ।
 सगर दयोचि दिलीप दोष से भूष भये गुल ॥
 जादव छप्पन कोटि बिकट भट कौरव पाँडव ।
 लै सब साज समाज गये दिन द्वै करि तांडव ॥
 नहि थिर कोउ दीनदयाल गिरि रहत नाट पर चर अचर ।
 यह तातें त्यागि कुतर्क भजि सूत्रधार नटवरहिं नर ॥३४॥
 संबन्धी दिन द्वै दिखाय जैहैं ज्यों घनपट ।
 जैहै तन तरु नीच मीच नटिनी तटिनी तट ॥
 नहि रइहै ठहराय आय चल लाय धुआँ की ।
 जुवा खुसी छन जाय सपन ज्यों जीति जुआ की ॥
 यह झूठो दृश्य प्रपञ्च है लखि नट नाट समाज तजि ।
 निज घट मैं दीनदयाल गिरि कपट त्यागि नटवरहिं भजि ॥३५॥
 करन चहै जो कालि काज सो आज करै किन ।
 करि विचार तूँ देख नहीं मिलिहै ऐसो दिन ॥
 समै स्वास जे जात बहुरि तेती नहि आवत ।
 औसर भए बितीत मीत रहिहै पछतावत ॥
 सुनि हं नर चतुर चूक जनि है सुचेत आलस्य तजि ।
 अब प्रथमै दीनदयाल गिरि त्याग फन्द गोविन्द भजि ॥३६॥
 अमल कमल दल नैन मैन अरि जिन्हें न भावत ।
 नन्द नन्द आनन्दकन्द गोविन्द न गावत ॥
 दया धरम शुभ करम सील समता नहिं आई ।
 प्रीति प्रतीति सुरीति नीति नहिं सज्जनताई ॥
 हिय है उमङ्ग सतसङ्ग जे विषय रङ्ग तजि नहिं चहै ।
 तिनको गुनि दीनदयाल गिरि धुनि मृदङ्ग धिग धिग कहै ॥३७॥

[प्रमदा दूषण]

कवित्त ।

कहाँ गयो है अनन्दकारी मुख चन्द जाहि करिकै पसन्द
 रहे पीतम निहाल हैं । कहाँ गई अलकैं जे भलकैं हिए रसाल कहाँ
 गये बिम्ब लों जु रहे ओठ लाल हैं ॥ कहाँ गये दाडिम से दंत कंत
 मोहन वे कहाँ गई बाँकी वह भृकुटो विसाल हैं । कवि
 उपमान कों मसान में कृसान दह्यो बिधि के विधान कों
 विदारत सृगाल हैं ॥३८॥

कहाँ गई केहरी समान कटि कामिनि की दामिनि भाकि तै
 गई रहीं जे विसाल हैं । कहाँ गये लोचन सलोने वंक कोने लाल
 कहाँ गई गर ते वे मोतिन की माल हैं ॥ कहाँ गई कुंडल की डोलनि
 कपोलनि तें कहाँ गई बोलनि वे सुधा सी रसाल हैं । कवि
 उपमान कों मसान में कृसान दह्यो बिधि के विधान कों
 विदारत सृगाल हैं ॥३९॥

कहाँ गये लोने सोने कुंभ के समान कुच टोने सम करें सब
 लोगन विहाल हैं । कहाँ गये कोमल वे लाल पानि पल्लव लों कहाँ
 गई नख की वे श्रेणी नगजाल हैं ॥ कहाँ गई जंघ रहीं कदली
 के जे मिसाल कहाँ गई हैं मराल गज की वे चाल हैं ।
 कवि उपमान कों मसान में कृसान दह्यो बिधि के विधान कों
 विदारत सृगाल हैं ॥४०॥

कहाँ गयो कंबु औ कपोत से उदोत कंठ पीक लीक नीक
 जामें भलकै थी लाल हैं । कहाँ गई नासा जौनि कीरचंचु हाँस
 करै देखिए तमास वह कहाँ गे जमाल हैं ॥ कहाँ गयो है विसाल
 भाल ससि के मिसाल कहाँ गये गुथे व्याल बाल कैसे बाल हैं ।
 कवि उपमान कों मसान में कृसान दह्यो बिधि के विधान को
 विदारत सृगाल हैं ॥४१॥

शूक और खखार को अगार मुख ताकों कहि चंद अरविंद
कंद मोहै मतिहीन कों । हाड़ के लसंत दंत दुरगंध के समेत द्वेत
उपमान तिन्हें कुंद की कलीन कों ॥ मास के निवास कुच तिन्हें कहै
श्रीफल से कंचन की बेलि कहै ती-तन मलीन कों । देखत मसान माँहि
खाल को बिहाल हाल होत नाहिं लाज अहो निलज कवीन कों ॥४२॥

नारी कों विचारो नाहिं प्यारी भई ता नर की ऊपर ही
टेंगे चाम देखि कै रँगोन कों । जैसे सुक सेमल के रूप कों बिलोकि
छल्यो बेर बेर भ्रमै को सिखावै मतिहीन कों ॥ मल अरु मूत को
बनौ है कलवूत ताहि धूत चेत देत महा उपमा मलीन कों । देखत
मसान नाँहि खाल को बिहाल हाल होत नाहिं लाज अहो निलज
कवीन कों ॥४३॥

तीको तन सिंधु घोर मान है तरंग जोर तामै दृग कोर हैं
कहर दरियाव रे । बेसर सिकंदर भुजा है तेहि अंदर मैं भूलि भूलि
बरजै जो भूलि जनि आव रे ॥ भौ निधि को दीनदाल चाहत जो
पार हाल तातै बरकाव क्यों न मनकी तू नाव रे । जे जे मन गये
प्रेरि ते ते नहिं फिरे फेरि हिय मै हीं बूझि हेरि हेरे नर वावरे ॥४४॥

नारी है सिकारी भारी भीषन भौ-वन-चारी मारी बनि प्यारी
भट मति को प्रचारि कै । नैन विष सने मै न वान के समान बने भृकुटी
कमान वंक मान सों सुधारि कै ॥ घूँघट की ओट छपि छल की चलाय
चोट करै लोटपोट एक पल ही मै मारि कै । होय न सिकार तेहि
साँमुहै संहार यार कहों मैं हजार बार तोहि पै पुकारि कै ॥४५॥

सवैया ।

लखिहै बिनु तोय तरंग कोऊ बरु सिंधव नाव तेँ सिंधु तरै ।
प्रगटै रवि तेँ तम की पुतरी बरु ताहि कों टाँपि प्रकास हरै ॥
बरु मार विराग सनेह सनै कोऊ लोभ अकास को पेट भरै ।
विपरीति यहै बरु होहिं सबै बिनु राम न पूरन काम सरै ॥४६॥

वरु वारिधि खार सुभाव तजै सफरी मिलि छार सों प्यार करै ।
 सविता वरु सीतल ह्वै कबहुँ ससि तेज विलोकत लोक जरै ॥
 कबहुँ रद व्याल ते दीनदयाल पियूष श्रवै सब मीच हरै ।
 विपरीति यहै वरु होहिँ सबै बिनु राम न पूरन काम सरै ॥४७॥
 वरु आक उदार बनै जग मैँ हरि चंदनहुँ कृपिनाई धरै ।
 वरु सिंह को मारि कै स्यार बडो सरदार बनै वनराज करै ॥
 सतसंगति पाय कोऊ बिगरै वरु मूढ को संगति तै सुधरै ।
 विपरीति यहै वरु होहिँ सबै बिनु राम न पूरन काम सरै ॥४८॥
 जो प्रह्लाद विषाद दह्यो हित कीन्ह निषाद बराबरि कै ।
 जो सबरी सबरी तिय तैँ हरि कीनी बरी उबरी तरि कै ॥
 जो सुख दीन विभीषन कोँ दुख भेटि विभीषन हो धरि कै ।
 सो करुना करि दीनदयालहि पालहिगे अपनो करि कै ॥४९॥
 जात सबै जग ते रहि देखत तूँ पतियात न नैन निहारै ।
 तोहि को ऐसहिँ एक दिना गहि दूत पठावैंगे जम द्वारे ॥
 जायगी भूलि कला सकला सुनि जौँ नहिँ नंदलला हित धारे ।
 दीनदयाल गुपाल बिना नहिँ है कोऊ या महि मैँ रखवारे ॥५०॥
 पाइए जू परमात्म कोँ यह देह धरे को है काम ही ।
 जानत हो सब छूटहिँगे सुदती सुत औ धन धाम सही ॥
 सोवै न चोर चहुँ दिसि हैं थिरता नहिँ कोऊ सरायल ही ।
 दीनदयाल लखो जगि कै निसि बीती सबै इक जाम रही ॥५१॥

—:०:—

[अलंकार अन्योक्ति]

मालती छंद ।

सुनहु पथिक भारी कुंज लागी दवारी ।

जहं तहं मृग भागे देखिए जात आगे ॥

फिरत कित कित भुलाने पाय हैं पिराने ।

सुगम सुपथ जाइ बूझिए क्यों न काहू ॥५२॥

बहुत दिवस बीते गैल मैं तोहि मीते ।

मुख रुख कुंभिलाने बैठि लैया ठिकाने ॥

अहह संग न साथी दूर है देश पाथी ।

निकट थल भलो जू सर्व लै लै चलो जू ॥५३॥

बहुत बिधि दुकानैं हैं लगी तू न जानै ।

बनिक बहु विधान के सोहते रूप जाके ॥

निपुननि रखि लीजै वस्तु मैं चित्त दीजै ।

पथिक नहि ठगावै देखि तू रैन आवे ॥५४॥

निपट निसि अंधेरी नाहिं सूझे हथेरी ।

बहु बिधि ठग घेरे मित्र कोऊ न तेरे ॥

पथिक इत न सोवै भूलि वित्त न खोवै ।

जगत रहि सुचेतैं हैं कहों तोहि हेतै ॥५५॥

[श्लेष]

अभिनव घन स्यामै ध्याव आभा सु जामै ।

विसद वकुल माला सोभती हैं विसाला ॥

द्विज गन हरषावै ध्यान कै मोद पावै ।

पथिक नयन दीजै ताप को सांत कीजै ॥५६॥

कुंडलिका ।

बीती मोवत सब निसा होन चहै अब भोर ।

पथी चेत करि पंथ को चिरियन लायो सोर ॥

चिरियन लायो सोर देखि चहु ओर घोर वन ।

चोर लगे वरजोर सखे यह ठौर राखि धन ॥

वरनै दीनदयाल न गाफिल हूँ इत भीती ।

साथो पार्थी भए जागि अजहूँ निसि बीती ॥५७॥
 हारे भूली गैल मैं गे अति पाय पिराय ।
 सुनो पथी अब तो रह्यो थोरो सो दिन आय ॥
 थोरो सो दिन आय रह्यो है संग न साथी ।
 या वन हैं चहुँ ओर घोर मतवारे हाथी ॥
 बरनै दीनदयाल ग्राम सामीप तिहारे ।
 सूधे पथ जो जाहु भूलि भरमो कित हारे ॥५८॥
 बोहित बत नर देह है यह भवसिन्धु मँभार ।
 प्रभु की कृपा सुपवन जहँ सतगुरु खेवनिहार ॥
 सतगुरु खेवनिहार धार ते पार उतारत ।
 कोह मोह संदोह तोय चर त्रास निवारत ॥
 बरनै दीनदयाल न जो यहि साज कियो हित ।
 सो रहिहै पथ ताथ पाय नरतन सो बोहित ॥५९॥
 चिन्तामनि यह जन्म है मानुष को पहिचान ।
 ताते आतमज्ञान धन पायो नाहिं अजान ॥
 पायो नाहिं अजान खान खरवत जग जायो ।
 खायो काल प्रहार महा भव मार उठायो ॥
 बरनै दीनदयाल नहीं कछु आई है बनि ।
 दई गवाई गँवार जनम मानुष चिन्तामनि ॥६०॥

कवित्त ।

बालपनो सपनो है गया लख्यो अपनो ना चेतन-सुरूप भूलि
 रच्यो रँग चाम सो । गरब विसाल चाल भूमत चलो है जामै गँई
 तरुनई बीती प्रीति लाय वाम सो ॥ मोह की अंधेरी अजों घेरी कहै
 मेरी मेरी रह्यो है निकाम अरु भाय धाम काम सो । चेत रे अचेत चेत
 काल बली डंक देत भए केस सेत पै न हेत कियो राम सो ॥६१॥

द्वै द्वै घर दीप बारि सोवै परजंक डार खोवै निज मनी करि

प्रीति पर भाम की । भाँति भाँति भूषन को भूषत हैं अंग अंग लावत हैं तेल औ फुलैल देह चाम की ॥ चेतै नहिं आपको भुलाय पाप बीच अंध बली काल बधिक रह्यो है साधि जाम की । जैहै ध्रुव धूरि चाल या तन तो अंत काल कहैं संत दीनदाल दै दोहाई राम की ॥६२॥

कुल को धरम त्यागि कुलटा के साथ लागि तामु राग रागि निज खोवै धन धातु है । दै दै अति खेद हनै जीवन को स्वाद हेत सो तो सब हे अचेत पाप लिखि जातु है ॥ तू तो खल संग पाय रह्यो मद में भुलाय तातें जम भीम भय भारी न लखातु है । कैलै सुख रंच हाल फेरि ताडना विसाल पीछे तें परैगी जानि जे जेये कुवातु हैं ॥ ६३ ॥

गयो जमराज एक दिना निरै कुंडनि पैं पाप पुंज पीडित है सोर सो मचायो है । कह्यो जमनायक तूँ धाम काम व्ह्यो मूढ़ वाम होय रह्यो राम नाम को न गायो है ॥ हासन विलासन मै कीने बहु पापन को आई नहिं लाज दया जीवन सतायो है । किधौं कील चक्र ज्वाल आप घोर सुने नहिं रह्यो उतपात माहिं कछू ना डरायो है ॥६४॥

उठि कै प्रभातकाल काल निज प्रेरै गन धाओ दिसि दसो कौन प्रभु को पुकारा है । देखो कौन पाप पुंज जीव सतावत है कौन उपदेश साधु वेदन को टारा है ॥ ल्याओ गहि ताको दंड मारि मारि ताके सिर कहै गिरि दीनदाल दै करि नगारा है । चीरो धरि आरा बांधि कारागार डारा करो टेरै जम भारा यह हुकुम हमारा है ॥६५॥

कोऊ कहैं दिनमनि कोऊ तो विराट नैन कोऊ जम तात कहै टेरि बार बार है । मेरे जब दीनदाल लौनिमेख आदि जुग प्रलै परिजंत जासु दंत को सुमार है ॥ जाहि गतागत में अपार जीव नास होहि सूर जन होय यह कियो मैं विचार है । कारीगर काल कला चातुरी सुधारी भारी आरवल काटिवे को घोर धार आर है ॥ ६६ ॥

कहा कोसलेस सुख पायो प्रभु तनै पाय कहा सुख दीनो

प्रह्लाद जू के तात जू । कहा सुख दिया प्रिया राघव को दुखी किया
को सुख सुकंठै दिया बालि वली भ्रात जू ॥ कहा सुख दीनो धन हेतु
भो मथन सिंधु कहा सुख कौरव को दियो राज ख्यात जू । निजा-
नंदकंद बिन लह्यो सुख लेस किन कह्यो सनबंध छिन दुख को
संचात जू ॥ ६७ ॥

जैसे निसि तरु पै सजोग होत पच्छिन को जैसे पनिहारिन को
कूप पै संघात है । जैसे पथगामिन के संग नाव पौ सर पै जैसे रैन संगम
सराय में सुहात है ॥ तैसे सनबंधिन को जग में समागम है जात भले
चले नाहिं कोई विरमात है । ताते तजिए उताल वृथा यह मोह जाल
सपन समान छगल तामै क्यों फँसात है ॥ ६८ ॥

जा दिन ते वासना कुनारि विभिचारिन को आनि देह गेह
बीच चित को लुभायो है । ता दिन ते सांति औ विवेक मातु पितु
हूँ को तोहि ते निरादर दिवाय विलगायो है ॥ संजमादि भ्रात बड़े
तोष सखा जे अनूप तिन से लै वैर रूप अंकुर बढ़ायो है । ताते
तजि दीनदाल तमा तिय को उताल देखिए कुचाल संग कौन सुख
पायो है ॥ ६९ ॥

धीरज जनक जासु जननी छिमा है बनी नारी अति प्यारी सुख
पांति सांति जेकी है । साँच है सपूत पूत भ्रात संजमादि दाया
भगिनी गिनी गुनी न गुनि तेकी है ॥ सम दम आदि मंत्री भारी
हितकारी तोष बल्लभ विराग संग अति सो विवेकी है । येते ए कुटुम्बिन
में राजें मुनि दीनदाल सुख सो भूपाल समो सोवै भीति केकी
है ॥ ७० ॥

चोरी नहिं करै पार नटवर दरबार बार बार तासो छलि
बचैगो न जाय कै । सबही जहान तासु नाट को वितान जान राख्यो
सचराचर जो नटी सो नचाय कै ॥ सोई नट तेरे घट पट में विराजि

रह्यो अंतर बहिर ते सुठाटहि ठठाय कै । ताते अब दीनद्यालं त्यागि
फरफंद जाल ताही के पाय नरहि नीके लपटाय कै ॥ ७१ ॥

[विराट वर्णन]

कवित्त ।

पद है पताल दिग श्रुति अजधाम भाल वाल घनमाल काल
भृकुटी विलास है । नैन मारतंड दिगपाल भुज हैं प्रचंड और
लोक अंग मही मास वात स्वास है ॥ आनन अनलरूप रसना है वारि
भूप वेद बैन है अनूप माया मुख हास है । कुच्छ सिन्धु रोम वृत्त
अस्थि सैल नसाजाल नदी दीनद्याल यों गुपाल विस्ववास है ॥ ७२ ॥

अमत् चौरासी यह जीव अविनासी परयो माया को भ्रमाया
गुनं काल कर्म घेरी मै । सुपन विधान विश्व वंदि साल वीच आनि फस्यो
सनबंधिन की प्रीति दिढ वेरी मै ॥ भयो दुखी दीन हाल ममता विसाल
गहि अद्वय स्वरूप भूलि फस्यो मेरी तेरी मै । भूल्यो निज वलवाँह भूल्यो
देह सुख मांह जैसे सिसु सिंह को भुलायो मिलि छेरी मै ॥ ७३ ॥

लखो भूलि या विसाल डलटी जगत चाल दिग भ्रम सम रहे
सबही भ्रमाय कै । आनंद पै लागि विषै आकन को ढूँढत हैं काम-
धेनु आतम को आपमें भुलाय कै ॥ जैसे निज अंतर में मद को कुरंग
भूलि हेरत है ताको वन तासु गंध पाय कै । तैसे निज घट में विस्तारि
चितानन्दकन्द खोजै मतिमन्द ताहि ठौर ठौर धाय कै ॥ ७४ ॥

जैसे गहि सूक हाड़ कूकर चबात जात ता दरेर आवै मुँह लोहू
प्रगटाय कै । ताको वह बेर बेर चाटत है स्वाद मानि तासु रस जानि
मूढ़ लगो मोद पाय कै ॥ तैसे जड़ गोचर ते पावत अनन्द नर चिदा-
नन्द चेतन की लेस कोँ छवाय कै । जा कन अनन्द ते अनन्द सबै
लोक माँहि ताहि नाहि चेतै निज घट में भुलाय कै ॥ ७५ ॥

तुहीं रिक्खवार है वितान तानि रह्यो तुहीं तुहीं नट नटी अरु
तुहीं तो तमासो है । तुहीं अस्ति भाँति प्रिय रूप है विराजि रह्यो

तेरोई प्रकासं सब जग को प्रकासो है ॥ अंतर वहिर बीच तुही है
अनन्त भेव तुहीं वासुदेव यह विख तब वासो है । सदा निरलेप ओत
प्रोत भासमान होत जथा आसमान घट मठ माहिं भासो है ॥७६॥

करम परम जोई धरम बढावत है धरम विसद जो विराग को
दिदावई । भलो सो विराग जो विवेक उपजावत है भलो सो विवेक
जौन ज्ञान को जगावई ॥ भलो सोई ज्ञान मान कियो जो अनन्दवान
भलो सो अनन्द जो समाधि साधि ल्यावई । या विधि सो दीनदयाल
राख्यो क्रम जो सम्हाल ताहि वली भाँति भली धन्य वेद गावई ॥७७॥

छप्पै ।

को दिसि ते हैं आय धाय चितरूप कलन्दर ।

डारि रज्जु अज्ञान जीव जिन कीनो बन्दर ॥

खरग नरक मृतु जन्म ठौर ही ठौर भ्रमायो ।

दै दै दुखहि नचाय त्रास बहु भाय दिखायो ॥

चल सिला दारु मृदु चित्र ढिग जाय नवावत सीस डर ।

यह लखिए दीनदयालगिरि गूढ चरित आचर जतर ॥७८॥

कहूँ राग रंग ताल बाजत मृदंग भाल कहूँ हाय हाय करि
रोदन करत हैं । कहूँ मौन साधि साधु आराधत राधावर कहूँ मद-
माते खल सोर सो लरत हैं ॥ कहूँ दानसील दान देत नेत हेत करि
कहूँ चीर चोरि लेत पाप ना डरत हैं । कहूँ दीनदयाल यह लखि
अचरज हाल जग के अनन्त ख्याल जाने ना परत हैं ॥ ७९ ॥

एक नर सबै जग जस तें प्रकास करै एक प्रभांकर ज्यों
प्रकासै चराचर हैं । एक नर धरा पर सुर के समान सजै एक नर
फिरै जथा सूकर गोखर हैं ॥ एक नर मिले मिलै आनंद अनेक आनि
एक नर देहि डर दुख के निकर हैं । एक नर वर हैं जवाहर तें दीन-
दयाल एक नर ऊसर काँकर तें वतर हैं ॥ ८० ॥

बात ही तें राम ऐसे त्यागे सुत कोसलेस बात तें रमेश द्वार

सेवै बलिराज कौं । बात तें महेसऊ प्रजेस जा बिसारि देई बात
हारि पंडु-तनै तजे राज साज कौं ॥ बात ही बाँधे महि तें उतंग खड़े
सिन्धु अजहूँ लौं परो विन्ध्य मानि बात लाज कौं । पालत जो बात
बड़ो सोई जग जसी ख्यात बात के छुटे तें नर गात कौन काज
कौं ॥ ८१ ॥

द्वारे गज घटा सोर घंटन को चहूँ ओर कीने भट भूप कोटि
आपने अधीने तूँ । भीतर अटान पै छटा सी जगमगै भाँम करी काम-
केलि पाय जोवन नवीने तूँ ॥ राजन के राजा महाराज अधिराज बनेो
कहैं दीनदाल सुर साज छीनि लीने तूँ । दीने प्रभु पथ पीठि ऐसे
भये कहा भयो जौपै मतिहीने नहिं रामरंग भीने तूँ ॥ ८२ ॥

जानो जग जन्त्र मन्त्र जादू जप जोग जज्ञ जानो है मारन
अरु मोहन उचाट कौं । जानो चतुराई कविताई को सुर सरूप जानो
निगमागम औ राग रंग नाट कौं ॥ जानो बहु बयपार पारख हथ्यार
मार जानो गिरि दीनदाल ठोटेँ सबषठ कौं । फिरो तिहूँ लोक हाट
है सुजान घाट वाट राम कौं न जानो तो बिकानो नवराट कौं ॥ ८३ ॥

रागो मन राज काज गजराज पै विराजि रागो धन धाम के
समाज साज सार मैं । रागो रस नृत्यन के तान राग रंगन मैं रागो
सुख रमनी के रूप मान मार मैं ॥ रागो सिधि चेटकादि माय कर
मूजन मैं रागो खग कूजन मैं पूजन संसार मैं । ऐसे इन रागन मैं
रागि कहा भयो अंत राम सो न रागो सब रागो गयो भार मैं ॥ ८४ ॥

प्यारे भुज वारे नित नन्द के दुलारे हित जा मुखारविन्द पै
कविन्द इंद्रु वारे हैं । कारे रतनारे सितवारे दृग दीरघ पै दीनदाल
मीन मृग छीन छवि डारे हैं ॥ सबै जग धारे जन प्रान के अंधारे प्रभु
अधम उधारे जब नेसुक निहारे हैं । हारे जिन भीषम सों भारेपन
को लगाय सोई निसि बासर तिहारे रखतारे हैं ॥ ८५ ॥

बरनै बराकन कों बिधि की बराबरि कै बार बार बहकी
आलस न गहति है । गोबिंद के गुन नहिं गावति गरूर भरी हरी के
सुजसि बिनु जस ना लहति है ॥ रस के जे चसके हैं तामैं फसके
बिहाल है रही बिबस क्यों हूँ बस ना रहति है । रसना रसन ठाम
रसना तूँ बसु जाम रसना रिजाली राम कस ना कहति है ॥ ८६ ॥

जीभ मुरी खादन ते वाँग मुरी वादन ते नैन मुरे नाना बिधि
रूप न लखात हैं । श्रौन मुरे श्रौनन तें पाँय मुरे गौनन तें घ्रान मुरी
सुन्दर सुगन्ध न सुहात हैं ॥ हाथ मुरे गाहन तें चाह मुरी चाहन तें
तुचा मोरी कोमल परस न सुखात हैं । घोर बतपाती ए अनेक बर जोर
एक मन के मरोर तें सकल मुरि जात हैं ॥ ८७ ॥

[शांत रसमय वसंत वर्णन]

कवित्त ।

हृदय रसाल मैं रसीली रसना की डाल राम नाम बसु जाम
कोकिल अलाप है । पुलकलता मैं सुख साजत सनेह सुक भगति
बयारि त्रय हरै तिहूँ ताप है ॥ सेवत सकल बेला जाय बाग अबला मैं
जहाँ अनुरागमय कुसुम कलाप है । ध्वनि संतसंग को बसंत है
लसंत जहाँ बनि कै सुतन्त रमाकंत सों मिलाप है ॥ ८८ ॥

लसै विषै वासना प्रसून के समूह जहाँ गुंजै चित चोप चंचरी-
कन के जाल हैं । त्रिविधि बयारि बार बार इहै ईखना की हालरै चहूँ
घा लता लालसा बिसाल हैं ॥ बोलै काम कोकिल कलोलै कीर कोपन
के लहकै ए लाल लाल लोभ के प्रबाल हैं । धिग है बसंत जग जामैं
कंत को वियोग सोगमई मति गति बाल ह्याँ बिहाल हैं ॥ ८९ ॥

[शांत रसमय ग्रीष्म वर्णन]

लोभ लवै बीच चलै लालच लहरि लोल जामै मन मूढ़ मृग
त्रिषित पगत है । काम को समीर महा पीर बसु जाम करे जाहि देखि
कै विशेषि धीरज भगत है ॥ दुख की दवागि जागि रही देह दिसि

बोच भागि नहि सकै जीव जरिवो लगत हैं । मोह भारतंड को
प्रचंड तेज तपै जहाँ भ्रोषम को रूप धरे भीषम जगत है ॥

[शांत रसमय पावस वर्णन]

नाचै चहुं ओर मो ममता के ठोर ठोर माचै करि सोर दुख
दादुर जमाति हैं । छलकी कला है छन छटा छिति छोर छई मोह मई
वाय को भकोर बहु भाँति हैं ॥ गाजै मेघ मद के विराजै विषै इंद्र
चाँप छाजै ताप जोगन ए दम्भ बगपाँति हैं । धिग जग पावस को
पातक की घटा जहाँ हित चित चातक की प्यास न बुझाति हैं ॥८१॥

[शांत रसमय शरद वर्णन]

काम कंज फूले जहाँ चंचरीक लालच को मंजु गुंज पुंज करै
माँति भाँति भाँति है । चमकै चहुँघां चारु चलता कतार तार चाह
चन्द चढ़ो चोप चाँदनी विभाति है ॥ जितै नागरज ज्ञान ना गुविन्द
ध्यान विज्जुमान को मराल मन्द चाल जा सुहाति है । जगत सरद
काल लगत रसाल है न स्याम के वियोग मति वाम विलपाति है ॥८२॥

[शांत रसमय हेमन्त वर्णन]

पद सों सनेह नीको लागत धनंजै प्रिय जाको लखि कूर मुख
कंज मुरझाय है । सबको सुखद मित्र सीतल सुवात जहां जा समीप
जाय दुर दिन घटि जाय है ॥ बढ़ति विभावरी है जासु संग दीनदाल
ओक सुख साजै सोक कोक विलपाय है । संत को समाज धनि
सोहत हिमन्त बनि जाहि मैं अनन्त कंत सुख सरसाय है ॥८३॥

[शांत रसमय शिशिर वर्णन]

काँपै द्विज धीर पीर जाहि के समागम तें जती दुख लहै
होत कामिन उमंग है । जड़ को प्रताप जहाँ निपट कपावै अंग वाम
के सनेह तें बढ़ावत अनंग है ॥ बात उत्पात जासु लगे तें हृदैं को
दरै जीवन दुखद करै मित्र तेज भंग है । परनै विनासै बहु कुजन विका-
सन हेत सिसिर सरूप किधों सोहत कुसंग है ॥८४॥

[शांत रसमय होरी]

बाजत हैं काम कोह डफ औ मृदंग दोऊ लागी उद्वेग की
 उमंग सों टकोरी है । चाव पिचकारिन सों भरि कै विषय रंग ताते
 मति गोरी अति भोरी करि बेरी है ॥ रही उजराई है न घट पट सूझै
 नहिँ लै गुलाल मोहमई भोरी झकभोरी है । सुने नाहिँ जाहिँ
 सुर सोहँ सुभ दीनद्याल मची धूम करि हिय खोरी माहिँ होरी
 है ॥ ८५ ॥

दंभ के वितान मैं विराजत हंकार भूप काम कोह सखा संग
 राग फाग रची है । लालच गुलाल कुमुकुमा हैं कुचालन के रंग हैं
 कुसंग नहिँ ताते मति बची है ॥ मद के मृदंग बजै ताल भाल भूठ
 मई तैसई गीति लै अनीति नटी नची है । गई बुधि सुधि भूलि विषै
 बरजोरी करै कैसी हिय खोरी मोह होरी धूम मची है ॥ ८६ ॥

सरधा सहेली साथ खेलत विवेक फाग भरे अनुराग खरे सखा
 सबै संग मैं । संजम नियम सम दम धीर ध्यान तोष सील सुभ भूषन
 सजे लसै सुभ्रंग मैं ॥ मुदितादि चारि परिचारिका के जूथ चारु सांति
 है प्रधान सजै सुख के उमंग मैं । ज्ञान को गुलाल पूरि रहयो मुद होरी
 मची प्रेम पिचकारी चलै भरी छेम रंग मैं ॥ ८७ ॥

मति अभिरामिनी विवेक पति प्रेमपगो जगो जग जामिनी ते
 उमगे उमंग हैं । फाग मुदि तामैं अनुराग के गुलाल लसै आतम प्रकास
 के मसाल सजै संग हैं ॥ नाचति सुरति गति लीन मोद मंडप मैं
 सबद अनाहद के बजत मृदंग हैं । सजत बिसाल सुख अनुभो को
 दीनद्याल बढत रसाल निज रंग के तरंग हैं ॥ ८८ ॥

यह वैराग्य दिनेस को, सुखप्रद त्रितिय प्रकास ।

विरच्यो दीनद्याल गिरि ज्ञान सुवनज विकास ॥१॥

(१६१)

चतुर्थ प्रकास ।

[अंतर्लापिका छप्पै]

कहा राज ते' होत ? सूर केहि मैं जस पावत ?

कहा धरे निरुपाधि कृत्य कह को यह आवत ?

कहा कियो मिथिलेस ? कौन चंचल जग माहीं ?

दाता केहि दै जात देव पुर देवन पाहीं ?

गुरु कहा कहत हैं शिष्य पै ? का भंगुर भाषे बुधन ?

को जग है दीनदयाल गिरि मार मोह प्रमदा सुधन* ॥१॥

का पथिकन दुख देत चलत ग्रीषम ऋतु मै मग ?

कहा भलन को होय खलन करमन ते' या जग ?

का लागे हरि मिलत ? कहो किहि जोग विषै रस ?

मन को करिए कहा ? होत अंकुस ते' को बस ?

सुत कौन करत पालन परम ? कौन धरत छवि नृप हृदय ?

अथ ते' है पुरुष प्रताप कह ? लोभ लहे जग मान छय† ॥२॥

को हुतास को बीज ? होत चित काह कनक मैं ?

का मैं सिर दै सूर लेत सुर सदन तनक मैं ?

बरनत कहा कबीस ? साधु हिय को ? हरि हित अति ?

दाता का नहिं कहत ? देत कासी मैं को गति ?

* (१) मा = लक्ष्मी । (२) न = युद्ध, अथवा (मा) र (सुध) न = रन ।
(३) मोह । (४) प्रन । (५) प्रमदा । (६) सुधन । (७) सुन । (८) प्रमदा
सुधन । (९) मार मोह प्रमदा सुधन ।

† (१) छय = शिथिलता । (२) मान । (३) लगन । (४) जगमान =
संसारी । (५) भल = अच्छा । (६) राज (जग का उलटा) (७) लहे = धन
पानेवाले । (८) लोभ (राजाओं के लिये लोभ अच्छा कहा गया है)
(९) छय ।

का सब जंग दीनदयाल गिरि करत एक छन मैं भ्रमन ?

कहि कवन धातु तें बनत है प्रगट नाम सीता रमन ‡ ॥३॥
निज वस्तुहि उच्चरै कहा केहि तरै प्रवीने ?

राम भजे नहिं होय कहा ? हरि जन दुख दीने ?

प्रिया स्याम की कौन ? कहैं सुकुमारि सुघर मति ?

ध्रुव वाचक है कौन ? भौन विश्राम बहुरि अति ?

सुभ अरथ विहारी लाल को दोहा दीनदयाल कह ।

सब मेरी भव बाधा हरो राधा नागरि सोइ यह ॥४॥

[बहिरांपिका छप्पै]

कौन सेज रचि महाबली भीषम त्यागे तन ?

कहा बढत दलि मान जगत में ? गहैं न बुध जन ?

अनुचर को अभिधान कहा विद्वान बखानत ?

श्रोतन को बक्तार कहा कहि कथा सुठानत ?

घर नगर त्यागि जोगी जनहिं कहो परम प्रिया लगत को ?

मन कै थिर दीन दयाल गिरि को विरचै सब जगत को * ॥५॥

वारिज सुवन

—:०:—

कौन कमल की खानि ? काम करि पंच कहावर ?

को भोजन सुखरूप ? विपति लखि होत कहा घर ?

कौन सुदुरलभ जन्म ? करन को किन रन मारे ?

कहा धरनि धर धरे ? काहि मैं तृन गन जारे ?

‡ (१) र = अग्निबीज = सेना । (२) रमन । (३) रन । (४) रमन = शृंगार ।
(५) म = विष्णु । (६) म = शिव । (७) न = नहीं । (८) म = महादेव ।
(९) मन । (१०) रम (धातु) ।

॥ (१) मेरी (कड कर) (२) भवबाधा । (३) भव = ऐश्वर्य्य । (४)
राधा । (५) नागरि । (६) सोइ । (७) नागरि = नगरी ।

* (१) वा = वाण । (२) जसु = यश । (३) वारि = पानी । (४) जन ।
(५) सुन । (६) वन । (७) वारिज सुवन = ब्रह्मा ।

नर पार इतर का कहत है ? कहा करत जोधा महा ।

जग केहि चह दीनदयाल गिरि ? धरि विराग करिये कहा † ॥६॥

सदन भावार

—:०:—

को है रामा रमन ? देवता देत कहा सद ?

को नासा को पवन ? देव वाची है को पद ?

को वासर को कहै ? कौन अवसर को वाची ?

कातै कमल, कुमार जनम वदवानी साची ?

पुनि नाम पराभव को कहा ? सुकतावलि को का वदत ?

कहि सकल लोक काकों चहै ? चोर नाम को का गदत ? ‡ ॥७॥

वसु वास हार

—:०:—

मंगल पद केहि कहै ग्रन्थ के आदि बनावत ?

को जग पूजन जोग जीव जड़तादि नसावत ?

केहि तें तरु पै पान करत ? सब जन सुख पावत ?

कौन विधाता तात सुमन अलिगन जेहि धावत ?

को सोभित दीनदयाल गिरि नीरजात मैं निति रहत ?

का प्रथम चरन की चौपाई भाषा रामायन कहत ॥८॥ ॥

† (१) सदन = जल । (२) ? (३) भाव (का) (४) भार । (५) नर ।
(६) नर = अर्जुन । (७) भार । (८) भार = भाड़ । (९) वार (जैसे, वार पार)
(१०) वार = प्रहार । (११) सदन = घर बार । (१२) भाव = भजन भाव ।

‡ (१) व = समुद्र (रामा = नदी) (२) सुवास । (३) सुवास = श्वास ।
(४) सुर । (५) वार । (६) ? (७) वसु = जल (कमल जन्म) । सर = शर
(कुपार वा कार्तिकेय जन्म) (८) हार । (९) हार । (१०) सुवास । (११)
हार = चोर, हरन करनेवाला ।

॥ (१) बंदै । (२) गुरु । (३) पद = पैर वा जड़ । (४) पद = दरजा ।
(५) पदुम । (६) पराग । (७) बंदै... पराग ।

वन्दौ गुरु पद पदुम परागा

—:०:—

[मध्याचरी]

कौन सुवन को रूप निरखि अति डरी जसोमति ?

को विरचत सब विश्व होय उत्पल तैं उत्पति ?

केहि भंज्यो रघुवीर वीर ? का समर लगावत ?

विदुषन को मन कहा होत नहिं दुख के पावत ?

हैं लोक लोक इनके वरन आदि अन्त महिमहि तजत ।

जो मधि सो दीनदयाल गिरि हित करि नित चित मैं भजत ॥६॥*

विराट विधाता पिनाक सायक विकल

—:०:—

नहीं सूर का होत समर मै जब लागत सर ?

गहत काहि सारङ्ग मानि अपनो अति हित तर ?

जारत विरही चैत कौन ? पद मै धुनि ठानत ?

नाचत कामैं मोर ? कौन सिय तात बखानत ?

इन सब के दीनदयाल गिरि तीनि वरन दुहुँ दिसि तजो ।

कलि कपट त्यागि प्रति चरन के आदि वरन जुत मधि भजो †॥१०॥

विकल कमल पलास मंजीर पावस जनक

—:०:—

राधिका के नायक सहायक हैं तेरे नित हरे चित चेतै किन आछे
दिन जात हैं । करि लौ निकाई काई हिय की छुड़ाय धीर आई
जराताई जानि अंग सिथिलात हैं ॥ नीरज चरन जाके हरन अखिल

* (१) विराट । (२) विधाता । (३) पिनाक । (४) सायक । (५)
विकल ।

† (१) विकल । (२) कमल । (सारंग = भौरा) (३) पलास । (४)
मंजीर । (५) पावस । (६) जनक । (७) ?

खेद तिनकी सरन लगि तेई जगतात है । आनंद के कंद-नंदलाल
दीनदाल सेइ या जग के ख्याल इंद्रजाल से लखात है ॥११॥

[शब्द चित्र प्रश्नोत्तरमय एक वाक्य में]

का कहै महा मलीन खग में प्रवीन बड़े का कहै महा
मलीन खग में प्रवीन जू । कौन मैं विलासै तम मोसन सुनाय साची,
कौन मैं विलासै तम भूठ है रती न जू ॥ को कहै निसा मैं दीन
शोक के अधीन परे ? कोक है निसा मैं दीन शोक के अधीन जू ।
के सब ही मा रहै बखानो गिरि दीनदाल केसव ही मा रहै बखानो
पुर तीन जू ॥१२॥

के की गिरा गिरि पै सुहाति रितु पावस मैं ? को कल गिरा
वसंत रितु मांहि सोहई । कामै मुनिराज को तपोधन विनासै धन ?
कामैं लीन होत चेत कामै मन सोहई ॥ मैं न कासों मोहि रख्यो
देवन के दिलै वसि ? चन्द्र कासों ताप हरै सीतलता पोहई ? मन कासों
करै शुद्ध जपे जन दीनदाल ? या जग मैं को हैं सब जीवन बिछोहई १३॥*

निसरै प्रवीन बानी वेदमई बार बार जन सुख रूप मन सरस
जनात है । सहै गुरु सेवन को सुख दै अनेक विधि, चलै सुष्ट
चाल अति जीवन सुखात है ॥ रसमै है जाति बात ताकी बुध-
मंडली मैं होय वसकरी लगै सब ही के गात है । मिलै ये सुसंग ते
सकार आप दीनदाल पाय कै दुसंग काँ दकार बनि जात है ॥१४॥

जिनके पदारविन्द दरद दरत दंद सेवत वृंदारवृंद मुख
मकरंद काँ । देहि पद दीह काँ विदारि दहै दारुन भौ, मदन द्विरद

* (१) केकी = किसकी; मोर । (२) को कल गिरा = किसकी सुंदर वाणी;
कोकिल की वाणी । (३) कामैं = किसमें; काम ही, (४) मैं = कामदेव;
मेनका = अप्सरा । (५) चंद्र कासों = चंद्रमा किससे ? चंद्रिका से । (६) मन-
कासों = मन किससे, मनका (माला) से । (७) को है = कौन है, कोह ही,
क्रोध ही ।

लजै देखि गति मंद कोँ ॥ दानि संपदा के देव दुर्लभ जु दीनद्याल
दासन के दलै दोष दारिद अमंद कोँ । वृंदावन चंद चिदानंद नंदनंदन
कोँ ध्याय फंद दलि, दिल दै अनंदकंद कोँ ॥१५॥

जागै जगमगी जाकी जेहरी जराय जरी जूथ जुवतिन के
जगावै जाय गाय तान । जासु तेजजाल तैं लजाय जाय जाँवूनद,
दीनद्याल जाहि छुए जात जलजात मान ॥ ये जग-जलूस मृगजल
को समाज जुरो, जुवा जामिनी में जगै जोम जीगनै समान ।
जान दै अजान जान जानकीजीवन जन जाने जिन नाहिं तिन्है
जानिए जहान स्वान ॥१६॥

[मुद्राऽलंकार]

छाँड़ि फंद बंद तू अनंदकंद रामचंद लच्छन सुलच्छन
हैं जाके सुनु, हे सखे ! हार है सुकंठ जाके अंगद सुबाहु बीच
नल है मनोज प्रभा नील छवि के लखे ॥ महावीर धीर दसरथ के
हरन पीर जाठर विभीषन विथा तैं जिन तो रखे । जामवंत जात चलो
संवत दयाल भलो होय गो न तोष विषै ओस कन के चखे ॥१७॥

ध्याय रघुवंश के कुमार को विहंगमन कामादिक हैं
किरात ताहि जाल क्यों फँसै । ऐसी विस्व-मोहिनी प्रभा लखी न
मेदिनी में देखत अमर जाहि प्रेम रस मैं रसै ॥ जासु मुखचंद
की सुकौमुदी मनोरमा मैं चित्त चंदसेखर हूँ को चकोर सो वसै ।
तासु अब दीनद्याल नाम लै शिरोमणि कै यही तत्वसार माहिं
सुकतावली लसै ॥१८॥

कितै तू विमोहो मन मैं वली फंद माँहि दोह राग करै
ऋहा सोरठािन क्यों लरै । तरल नयन करि कामिनीविमोहन हूँ
कीने मन हरन न काम ताते तौ सरै ॥ सारदूल-छाल-धर शंकर जू
भजै जाहि सोई जौ त्रिमंगी अनुकूल हिए मैं धरै । छूटि जाय त्रास

दीन प्यास दीनद्याल गिरि कंद की सिखरनी लौँ प्रभा-गान जौँ करै ॥१८॥

कहा मीनकेतु की कलान बीच मेली मति कुंदमई होय गई जाती न निवारी है । सेवती मदन बान माधवी माया भुलाय कोई नहिँ जामैँ वात सारस विचारी है ॥ ताते कर वीर भली जुही है समग्री सुभ जपा कर राम कथा करनैँ जु प्यारी है । धार दीनद्याल जोग मख मल धोय डार वेला यह बार बार सबों होति ख्वारी है ॥२०॥

आदि ते भुलायो छेम, सोम सों न लायो प्रेम जाके नित नेम मोद मंगल उदै करै । कैसी बुध हीन भई मानैँ उपदेस नाहिँ रटैँ गुरु बार बार ताहि ना हिए धरै । सुक्र को सम्हारैँ किन, डारैँ कित ठौर ठैर, अजों मति वौरि चाह विषैँ मैँ सनी चरै । आयो वह चहैँ काल तेरो जौन दलैँ भाल बचैँ दीनद्याल जौँ गुपाल पाँय मैँ परै ॥२१॥

[सिंहाऽविलोकन]

धाई है कुमति तव विषैँ विष काँटनि मैँ हरि की न छन भरि चरचा चलाई है । लाई है न प्रीति कहुँ संतन के संग जाय, कबहुँ न काहू सन करी तू निकाई है ॥ काई है मलीन मन छाई अति दीन-द्याल ताकी नहिँ करैँ कूर रंचक उपाई है । पाई है न कछू सब उमर गँवाई अजौँ, आई नहिँ लाज सुने जम की बधाई है ॥२२॥

पास है गरे मैँ तव समता के जौलौँ दृढ़ तौलौँ नहिँ दीनद्याल तोहि सुखाभास है । भास है विचार जौन चार ओर, भ्रमैँ कहा ? देखि तूँ विचार दिना चार को निवास है ॥ वास है प्रसून बीच तौ लौँ ई भवैँ गो भोर छन छन जाति घटी तेरी वय स्वास है । स्वास है निरादर ज्योँ त्योँ हीँ कियो सेद केस आसपास फूली जनु काल की कपास है ॥२३॥

मार है बड़ो ई बटपार कायकुंज बीच जानो नहिँ जाय जासु छल को सुमार है । मार है भुलाय तोहि ताहि लखि तू न मोहि

तब हीँ बचैगो जौँ विवेक लै जु मारहै ॥ मारहै अचेत, वीर, हो
चित्त सुचेत धीर तेरो हित दीनदयाल नंद को कुमार है । मा रहै न
सदा गेह, जलजा सों कहा नेह, देह छनभंगी की दिना है
सुखमा रहै ॥२४॥

तार है सु तेरो मार मोह के विहार माँह जब ते संसार बीच
लीने अवतार दै । तार है पसार किए ल्योँ ही धन को सुमार तन
छनभंगी को छन विसतार है ॥ तार है विसै सनेह रूप ताहि तोरि
डार तामै कहा यार दिन ख्वार करता रहै । तार है गुपाल ताहि
भजौ क्यों न दीनदयाल यही कार करिवे मे तोहिकों सुतार है ॥२५॥

वार है अनेक तूँ करार कियो प्रभु पाहिँ भूलि गयो तोहि
जब जाठर दबा रहै । वार है सु कौन जामैँ हरि गुन गायो सुन
ऐसही गँवायो वै बडोई तूँ लवार है ॥ वार है जसोमति को
सुंदर संसार बीच जासु छवि गावैँ कवि वेद बार बार है । वार है
दिनेस दुति कुंडल तेँ लागै लघु ताहि अब दीनदयाल ध्याइए
सवार है ॥२६॥

कुंडलिका ।

वनिता के अनुचर परे मझा मोह के कूप ।
कूपर परमा जासु की वरनहिँ नरक विरूप ॥
वरनहिँ नरक विरूप बदैँ बुध वेद विहारी ।
हारी मति जो पाय नहीं नर देह सुधारी ॥
धारी दीनदयाल विरत मन को धनि ताके ।
ताके तन को नाहिँ फँदे फन्द न वनिता के ॥२७॥

छप्पै ।

वरजे रहो सुजान सबल ये सबतेँ गोचर ।
चर अरु अचर नचाय सकल करि डारे खरभर ॥

भरमावै सब जोनि, यहै डारै भवसागर ।

गरल सरिस है दुखद सुधा हैं जैसे रविकर ॥

कर करन देहिं नहि चित्त को इतैं हारे अखिल नर ।

नर नर पै दीनदयाल गिरि ये रिपु ज्यों मृग पर सबर ॥२८॥

सवैया ।

देरी करै मति, हे मति ! तू कहै दीनदयाल विसाल समेरी ।

मेरी सिखापन मानि तजै किन मान भजै नंदनन्दहि हेरी ॥

हेरी नहीं हरि ही न हितू जग के समबंध न बंधन बेरी ।

बेरी भली यह जाति चली वृषभान लली की गली दृग देरी ॥२९॥

सो रहै जहान माहिँ अधम उधारिवे को केतक अजामिल से
पापीं तरे जोर हैं । जो रहैं कृपाल सरनागत पै काहू विधि ताके नहिं
गनैं पाप किए जे करोर हैं ॥ सो रहैं सु हिये हारि दूत सुने नाम जासु
सोई प्रभु वासुदेव जमुना के छोर हैं । छोरहैं सु रमानाह कालपास
दीनदयाल धाता दिक देव जासु लगे रज सो रहैं ॥ ३० ॥

सों रहैं रमेस तव पालन में दीनदयाल खरे वहै कँपात काल
जिन डर सो रहैं । सोर हैं गुनन के जे गाय न सकैं गनेस से ई तौ
सहाय नित नन्द के किसोर हैं ॥ सों रहैं कुफन्द फँसि मन्द नार चेतैं
नहिँ मृग के समान लगे भानुकर सो रहैं । सोरहैं कलान करि
सुन्दर सुवेष स्याम दरसों को देव जासु हर तरसो रहैं ॥ ३१ ॥

अनुप्रासमयी सवैया ।

हर से हरि से नहिँ हेत कियो खर से जग जीवन हैं नर से ।

कर से नहिँ पूजन कै परसे बचि है किमि कै जम के डर से ? ॥

दरसे मुख नाहिँ कलाधर से तरसे मतिमन्द विषै सर से ।

अर से बिन ही जर से वह जाहिँ जे हैं मद के भर से गरसे ॥३२॥

मन को नहिँ हाथ कियो छन को नितसंग गहे विषयी जन को ।

तनको धन को अभिमान करैं नहिँ चेत धरैं मनमोहन को ॥

धन को जिमि लोह सहेँ तिमि वै निसि बासर सोकन को ठनको ।
उन को गन दूखन भूखन जे, पन भूलि रहे जठरापन को ॥३३॥

काकावलोकनम् ।

पनिहारि समौ सब जात चले रुचि को जल लै जग के सर सों ।
सुदतीसुत लौं धन धामहुं तेँ इनके छन संग नहीं सरसो ॥
करि हैं मन घायल तोहि सही मरिहैं जब मोह महा सर सों ।
जिन दीनदयाल भजेन गुपाल बने नर ते खर सो सर सो ॥ ३४॥

कवित्त । शांत रसमय ।

मरयो है कुरंग वीन सबदविषय संग, जरयो है पतंग है
उमङ्ग रूप रागि रे । परयो है मतङ्ग गाड़ परस विषै अधीन दरयो मीन
रस तेँ, मधुप गन्ध पागि रे । एक एक विषै ते मरे हैं एक एक जीव,
नर क्यों न मरै जाहि पंच विषै लागि, रे । एतो उर साल ज्वाल काल-
व्याल तेँ कराल जानि विषै विषतेँ विसाल ताहि त्यागि रे ॥ ३५ ॥

अपने मैं अपने कोँ अपने सोँ पेखि तूँ, न सपने मैं मोहै भ्रम
ठपने कोँ त्याग रे । लगी तिहूँ ताप लाय पाय कामरूप वाय, जग कोँ
जराये जाय अजौँ जागि भाग रे ॥ गदगद होय कहा रह्यो देखि मृग
नद छन मै जरैगो मद कागद को बाग रे । लौ सुख सेजोग फेरि हूँ
वियोग सूल सोग एतौ सब विषै भोग सती को सुहाग रे ॥ ३६ ॥

नहीं राजकाज, न समाज साज राजधानी, नहीं सैन ऐन कोऊ
अन्त ठहरातु है । नहीं जाति पाँति न जमाति कोऊ नेह नात, नहीं
तात मात भ्रात गात साथ जातु है ॥ सपन समान जान, हे जंन, जहान
प्राण चञ्चला चलान समौ चञ्चल चलातु है । छाँड़ि कै जवाल जाल
गहि तूँ गोपाललाल तातेँ कहि दीनदयाल फन्द क्यों फँसातु है ? ॥३७॥

मरे हैं कुरङ्ग कई परे फिरै बान संग, वीन सोँ नवीन नेह जा
दिन ते लाए हैं । दीन होय मरै मीन अति जल तेँ विहीन, लीन दीप
मैं पतङ्ग अङ्ग को जराए हैं ॥ कंज के अधीन भए छीनतन भवै ।

भौर, मनी के वियोग तेँ मलीन फनी ताए हैं । चातक मरहिँ रटि
स्वातीहीन दीनद्याल, नेह को लगाय कौन देह सुख पाए हैं ॥ ३८ ॥

दर्ई दर्ई करै कहा दर्ई ने दर्ई है देह दुर्लभ सनेहमई सुख सेज
सोइ ले । लहि कै जतन गहि रतन दयाल नाम तजि कैँ निकाम धाम
कामसुधा कोइ ले । हरि सों लगाय हें तसीख सबै संत देत बनो है सुखेत
है सुचेत बीज बोइ ले । मानुस जनम पाय जदुराय गुन गाय बहो
दरियाब जाय अहो हाथ धोइ ले ॥ ३९ ॥

श्लेषघटित अनेक प्रश्न के एक उत्तर । कवित्त ।

कौन जग जीवन दै जीवन कों पालत है ? स्याम रूप धरे हिये
चपला कों लै रह्यो । कियो को सुमन माहिँ सुमन लगाय बास पोत
बास ऊपर लै नील तन कै रह्यो । काको गुन गावत रसाल है सुकादि
द्विज को न छमा^१ बीच छवि छैल बनि छै रह्यो ॥ ४० ॥

प्रतिपद यमक सहित समस्या ।

तन को न तनको प्रमान है पतन को, जू, धरो क्षीनद्याल धराधर
के धरन को । पावन कलेस यह जन्म अब पांवन लै पांवन परन छवै
अपावन नरन को ॥ मानस मैं धरि धीर मानस विराग माँह मानस-
मराल राखि दीजै विहरन को । सीत को परन^२ गनि, परन कों जांचो
जनि, परन^३ कों लैकै वरू पैन्हिए परन^४ कों ॥ ४१ ॥

राज के कुमार सुकुमार मार हूँ तेँ अति, धन को सुमार मार
मानि विरमात मे । छाँड़ि खटाराग राग एक दीनद्याल स्यामपद के पराग
और तेँ विराग गात मे ॥ ते मे बन जात वनजात से चरन जासु
तासु काम राम नाम कों लै वन जात मे । त्यागि उतपाती जग विषै
भोग नासपाती, नासपाती खात ते बनासपाती खात मे ॥ ४२ ॥

सुन्दर पुरन्दर के मन्दिर से मन्दिर मैं आदरै^१ न दरबानी

^१ छमा = क्षमा = पृथ्वी । ^२ परन = पड़मा । ^३ परन = प्रन, प्रतिज्ञा ।

^४ परन = परण, पत्ता ।

भूपन को जात भे । अन्दर मैं दरसैं हीर मनी सुरमनीय ताके नहिँ
ताके नहिँ, तिन कहैं टनसेज जात भे ॥ मानस मैं मान समै भयो यों
विराग जिन्हैं तेई दीनदाल सबै मानस में ख्यात भे । त्यागि उतपाती
जग विषै भोग नासपाती, नासपाती खात ते बनासपाती खात भे ॥४३॥

देखि कै विराग की बड़ाई जग मैं विसाल केतिक भूपाल राज
तजि बन जात भे । ऋषभ ऋषोश आदि बड़े चक्कवै जु हुते गात मैं
रमाय भूति भू मै भरमात भे ॥ अतिसै उमंग संग काहू जन को न
करै भू पर सयन बसैं तरु तर रात भे । त्यागि उतपाती जग विषै भोग
नासपाती, नासपाती खात ते बनासपाती खात भे ॥ ४४ ॥

देखो कलिमन्द मैं भरथरी औ गोपीचन्द छाँड़ि राजकन्द
बनि जोगी बन जात भे । कंथा सतखंडमयी तैसई लई कुपीन, रहे
धूरि धूसर है कूसर पै प्रात भे ॥ माते प्रभु प्रेममद राते गिरधारी
गुन ऐसे दिन दीनदाल तिनके बिहात भे । त्यागि उतपाती जग विषै
भोग नासपाती, नासपाती खात ते बनासपाती खात भे ॥ ४५ ॥

पुनः समस्या । छप्पै ।

पंडुतनय हित लागि दूत बनि दयासिन्धु हरि ।

गे दुरजोधन गेह नेह करि राजनीति धरि ॥

देखे द्वार उदार वार प्रतिहार हँकारत ।

खरे भूप सरदार अरे जनु मार बिहारत ॥

बहु कनक छरी बरदार तित आनि प्रभुहिँ विनती करी ।

तहँ स्याम प्रभा परतहिँ सु भइ जातरूप नीलम छरी ॥ ४६ ॥

कवित्त ।

चिदानन्द कन्द जाको सोभित अनन्दप्रद साधु हिय आल
बाल कोमल लखातो है । दया दल तापहारि, मन्द मुसुकानि फूल,
मोदमकरन्द, श्रेय फल दिन रातो है ॥ सील सुभ साखा झूली एक

रस अनुकूली, आनन आमोद सोई सुरभि सुहातो हैं । पारिजात लता
फूली जनकलली अतूली, देखि राम भौर रातो सदा मँडरातो है ॥४७॥

संतत विमोहै जोहै सुमन सिंगारनि कोँ देखे छिन एक बिन
अति अकुलातो है । गुंजत रहत गुनग्राम वसु जाम जाको रूप
मकरन्द छवि हिये हरखातो है ॥ सुखमा सुगन्ध की सदाई रहै
चाह जाहि पीतवास धरे सुभ करे स्यामगातो है । पारिजात लता
फूला जनक लली अतूली, देखि राम भौर रातो सदा मँडरातो है ॥४८॥

गहि गुन मति सूची पट में सजति अति सूछम ते सूछम जा
मुख बुध गाए हैं । तहाँ वि कूप के समूह तम रूप सजै तापै नेह
नगरि अनूप जन छाए हैं ॥ तितहीं लसति है भगति देवधुनी धार
छवै अपार जातै पापभार बिनसाए हैं । सूची पर कूप वृन्द, तापै
नगरी गरीय तहाँ गङ्ग के तरङ्ग तुंग सुन्दर सुहाए हैं ॥ ४९ ॥

कण्ठ में पुनीत तासों सूची सतोगुन गुथी जाको अति सूछम
प्रमान कवि गाए हैं । तहाँ संस्काररूप कूपन के संघ सजै, सुपन
सहर तापै मति ने बनाए हैं ॥ तामें हरिदास लखें ताप दमैं देवनदी
दीनदयाल जाके जस तिहूँ काल छाए हैं । सूची पर कूप वृन्द, तापै
नगरी गरीय तहाँ गङ्ग के तरङ्ग तुंग सुन्दर सुहाए हैं ॥ ५० ॥

सवैया ।

एक समय सर पाचहुँ लै रति नायक नाकहिँ जीतन धायो ।
ताहि कोँ जीति जयो नरलोकहिँ, दीनदयाल सबै बसि ल्यायो ॥
फेरि पंताल गयो पथ सिन्धु मैंनाक के नीचे है चाप चढ़ायो ।
ता धनुफूल रख्यो अलि है, तित भृंग पै सैल समुद्र सुहायो ॥ ५१ ॥
मैं अति ऊजल हौँ प्रभु कोँ प्रिय पाप न रंच गहौँ गुनगाही ।
हा ! जल नीच की संगति तैं तिनहूँ गहि मोहि हुतास मैं डाही ॥
है जु मलीन रहे हरि वे मुख पाप कुसंगति के अति चाही ।
ता दुख भावी विचारन कै इहि कारन छीर फकात कराही ॥ ५२ ॥

सूखमना^१ सुर की सरिता अध ओघहि दीनदयाल हरै ।
 ता तट साखी अपात है ब्रह्म, सुचेतन मैं दल सुद्ध सरै ॥
 लै मनमीन तहाँ करि लीन जमी^२ वर जीव विनोद भरै ।
 गङ्ग के तीर करीर के पत्र जती इक मच्छहिँ भच्छ करै ॥ ५३ ॥
 अपनो अति राजित रूप दिखाय सबै जन को चित लेत चुनै ।
 लखि कै तमरूप मलीन महा सुत कज्जल को अति हीन गुनै ॥
 चल वङ्कित नैन कुसंगति मैं, दुख देत तनै की अनीति सुनै ।
 सोइ दीनदयाल विचारन कै इहि कारन दीपक सीस धुनै ॥ ५४ ॥

पुनः समस्या । दीपकपञ्चक । कुण्डलिका ।

तमप्रासक या दीप मैं पूरित पीत सनेह ।
 बाती विसद हुतास पितु ललित तासु की देह ॥
 ललित तासु की देह कहाँ तें प्रकटो कारो ?
 है आचरज महान धीर मन माहँ विचारो ॥
 बरनै दीनदयाल भेद यह जानि लियो हम ।
 असन कियो है जौन कटै हिय तें सोई तम ॥ १ ॥

अपरम

लागो है अति प्रीति सों भाँवरि भरन पतङ्ग ।
 अहो, लालची रूप को निरखै बड़े उमङ्ग ॥
 निरखै बड़े उमङ्ग अङ्ग को मोरत नाही ।
 अरपै मन तन प्रान, प्रानप्रिय गहि गलबाहीं ॥
 बरनै दीनदयाल ताहि यह जारत जागो ।
 वहै पाप फल आय दाप मुहँ कारिख लागो ॥ २ ॥

अपरंच

कारे, कुंचित, नीचगति कुन्तल नाम कहाय ।
 तिनकोँ नेह सनेह सों दीपहि तासु सहाय ॥

१ सूखमना = सुषुम्ना नाड़ी । २ जमी = यमी = यम नियम करनेवाला, योगी ।

दीपहि तामु सहाय, रहै तेहि पास प्रकासत ।
 होहि संग तेँ दोस, गुनहु गुन मानहिँ भासत ॥
 बरनै दीनदयाल आप छवि है बहु धारे ।
 प्रिय के पाप कलाप कहैं ये मुह तेँ कारे ॥ ३ ॥
 मण्डित कीनो मित्र निसि दै निज तेज प्रकास ।
 ठौर ठौर यहि नाम कोँ द्यौस न करत विकास ॥
 द्यौस न करत विकास गोह ही मैं चल भूमै ।
 प्रिय को नाम नसाय, नेह कोँ नासत भू मै ॥
 बरनै दीनदयाल स्याम यह जानत पण्डित ।
 है कृतघ्न को पाप दीप के मुख मैं मण्डित ॥ ४ ॥
 नेही दीपक है बड़ो तपत रैन प्रिय ताप ।
 तापै निदरै सब दिना मित्र सामुहैं आप ॥
 मित्र सामुहैं आप दीन, कृस देह दिखावै ।
 गात धुनै तेहि हेतु नैक जग बात न भावै ॥
 बरनै दीनदयाल देखियत कारन येही ।
 कहैं सोक मैं स्वास, स्याम यों दीप सनेही ॥ ५ ॥

इति दीपक पंचक ।

चकोर पञ्चक ।

कुण्डलिका ।

प्रिय सेँ मिलौ विभूति बनि ससिसेखर के गात ।
 या विचार अङ्गार कोँ चाहि चकोर चबात ॥
 चाहि चकोर चबात, चहै चित चारु चन्द रुचि ।
 नीके नैन निमेष निवारन कै निरखै सुचि ॥
 बरनै दीनदयाल प्रेम पावन यह हिय सेँ ।
 सहि नहिँ सकै वियोग दूर को मिलिबो प्रिय सेँ ॥ १ ॥

अपरम् ।

निज प्रिय पितुहि पयोधि कों बडवानल है आस ।
 करत सदा तेहि लागि तें असन चकोर हुतास ॥
 असन चकोर हुतास करै जो जगत प्रकासै ।
 गिलत हृदै नहि हिलत मिलत यामैं यह आसै ॥
 बरनै दीनदयाल देखि द्विज को सहृदै हिय ।
 अहो एकटक लाय विलोकत नभ मैं निज प्रिय ॥ २ ॥
 निज प्रिय की प्रिय औषधी ताको दहै दवागि ।
 भखत जानि अरि आगि कों गहि चकोर यहि लागि ॥
 गहि चकोर यहि लागि कोपि रिपुबीज नसावै ।
 मीत रीति की नीति भली जग कों दरसावै ॥
 बरनै दीनदयाल प्रीति धनि गनिह्य हिय की ।
 सनमुख नैन लगाय प्रभा निरखै निज प्रिय की ॥ ३ ॥
 धीर अनल कों भखत है सीतमयूख सहाय ।
 तन को मन कों संक नहिँ सदा रहै हरखाय ॥
 सदा रहै हरखाय, मीत सनमुख मुख जोरे ।
 बाधा होय न कोय मद्दान प्रनै करि भोरे ॥
 बरनै दीनदयाल देखावत प्रिय के बल कों ।
 है चकोर तिहि हेतु चबावत और अनल कों ॥ ४ ॥
 नेही बड़ो चकोर लखि दूरदेस प्रिय बास ।
 दहि तन मन तें मिलन हित ताते भखत हुतास ॥
 ताते भखत हुतास तासु धनि आस कहैं मुनि ।
 “मन विलीन है चन्द” बदै श्रुति अन्त समै गुनि ॥
 बरनै दीनदयाल धीर सुप्रनै रन तेही ।
 मोरत है मुख नाहिँ अहो द्विजराज सनेही ॥ ५ ॥

चित्रकाव्य । मध्याक्षरी रोला छन्द मध्ये द्रुतविलंबित ।
 गङ्गा जय जन जननि देवि संपद तन श्री तन ।
 हे मंजुल गति कलनि पुरातन शिव ताके गन ॥
 कुसुम मलय तिल छिपा सुतट भावन जल पावन ।
 टरि भव भव भा करी सिवै तै केते भुवि जन ॥१॥
 परसे दिव्य विमान कामजित वपु ते पाए ।
 पाप ताप बिन जना सदा शिवलोकै छापे ॥
 सनितपनादि दिव्येश शंभु श्री कुजगुरु सेवै ।
 शंभु मुकुट उरु माल काल सशि दिवि के देवै ॥२॥

पुनः मध्याक्षरी छप्पै ।

हंस बंस हे देव अचर चर रमण सरस रुचि ।
 रोष निज तर तजे राव श्रीवर ना लघु सुचि ॥
 वीर धरमु रमु धरनि सकल मंगल करुना उरु ।
 मिलि तव बिलसे संत तुंग भा मालव कुस गुरु ॥
 इह धीर वीर जुग जुग बरन तजि इक दीनदयाल लहि ।
 किय वरजन छल नति नील नल राम चरन नति वरन गहि ॥३॥

पुनः मध्याक्षरी अंतर्लापिका छप्पै ।

चह कह भूधर ? कहा छली छल ? को करमन कर ? ।
 रसाधोस^१ का देत ? बंध काते कह पर धर ? ॥
 काहि चहैं भूपाल ? चह न केहि ? को है भयकर ? ।
 रखत काह नरनाह ? चपल को ? हरत कौन जर ? ॥
 पर उत्तर वाह कुवार बल अरु तुकादि के वरन वर ।
 रचि आदि अंत लै फिरि दए उत्तर दीनदयाल तर ॥ ४ ॥

अथ टीका ॥

यहि छप्पै के प्रथम चरन में तीन प्रश्न हैं, तिनको उत्तर 'वाह' शब्द करिकै दियो ॥ यथा—चह कह भूधर कहा छलीछल को करमन कर । भूधर वाह चाहै हैं । भूधर पर्वत, वाह मेघ, अथवा भूधर राजा । वाह तुरंग । अथवा भूधर महादेव, वाह वृषभ । वाह शब्द कै विषै कोष प्रमान । वाहो युगं घनो वाहो, प्रवाहो वाह उच्यते । वाहो माया विशेषश्च वाहो बाहुरिति स्मृतः ॥ इति अनेकार्थध्वनिमंजरी ॥ वाहो भुजायां वाहस्तु मानभेदे वृषे ह्ये । इति विश्वसार ॥ अथवा वाह प्रवाह महादेव चाहै हैं । जल धारा शिव प्रिया, इति वचनात् ॥ द्वितीय प्रश्न को उत्तर यथा—वाह नाम छल भेद को है, सोई छली को छल है ॥ तृतीय प्रश्न को उत्तर यथा—वाह भुजा को कहै हैं सोई कर्म नाम क्रियान को कर्ता है ॥

दूसरो तुक—रसाधीस का देत बंध कातैं कह पर धर । रसाधीस राजा कु देत, कु कहैं भूमि देत ॥ कुं पापे चेष्टदर्थे च कुत्साया च निवारणे ॥ इति मेदनी ॥ पृथिव्यां कुः समाख्यातः । इत्येकाचराभिधानम् ॥ कुं पाप ताही ते बंध होत है ॥ दूसरो तुक में तृतीय पृश्न को उत्तर, यथा—पर शत्रु कु धरत हैं, कु नाम निंदा को है ॥

तृतीय तुक—काहि चहैं भूपाल ? चह न केहि ? को है भयकर । भूपाल वार चाहै हैं, वार नाम द्वार को है; अर्थात् राजा द्वार नाम उपाय चाहै हैं ॥ अथवा, वार नाम वैरी के ऊपर प्रहार चाहैं हैं । किंवा वार है बाल ताको चाहै हैं, अर्थात् उत्तम बालक वा वाराङ्गना ॥ रकार लकार की सवर्णता है । तृतीय तुक मै द्वितीय प्रश्न को उत्तर । यथा—भूपाल काकों नहीं चाहैं हैं ? निज ऊपर वार नहीं चाहैं अर्थात् शत्रु को प्रहार नहीं चाहैं हैं; अथवा वार मूढ़ को न चाहैं हैं । तृतीय प्रश्न को उत्तर । यथा—वार क्रूर ग्रह भयकर्ता अथवा

वारो महादेवो दुष्टानां च भयंकरः ॥ वारः । सूर्यादि दिवसे द्वारे
वारोऽवसर वृंदयोः । कुले वृद्धो हरे वारो वारमद्यस्य भाजने ॥

चतुर्थ तुक—रखत काह नरनाह ? चपल कह ? हरत कौन
जर ? ॥ चतुर्थ चरन को प्रथम प्रश्न—रखत इति, नरपति बल रखत ॥
बल नाम सेना अथवा सामर्थ्य ॥ चपल कौन ? बल है, बल नाम
काम को है ॥ अथवा पुरुषतेज अथवा बलदैत्य । कोषश्च—बलो
हली । बलं सैन्यं बलं सत्यं बलौषधिः रत्नज्योतिर्वलो दैत्यो बला लक्ष्मी-
र्वलामही ॥ स्थौल्य सामर्थ्य सत्येषु बलं ना काकसीरिणोः ॥ चतुर्थ तुक
के तृतीय प्रश्न को उत्तर यथा—जर नाम ज्वर को लोक मैं है,
अरु बल नाम औषधि ज्वर को हरत अथवा ज्वर सरीर बल हरत
अर्थात् देह तेज हरत ॥

पंचम चरण पर उत्तर—पर उत्तरवाह कुवार बल अरु तुकादि
को वरन वर ॥ पर कहैं श्रेष्ठ, उत्तर 'वाह' 'कुवार' 'बल' इन पदों करिकै
भये ॥ रचि आदि अंत लै फिरि दए उत्तर दीन दयाल तर ॥ पुनः छप्पै
के द्वै द्वै चरन के वरन लैके उत्तर दये—प्रथम चरन में आदि चकार,
द्वितीय चरन को आदि वरन रेफ दुहुँ मिलि कै चर भये ॥ यथा ॥
'चह कह भूधर ?' भूधर जे राजा, ते चर चाहैं हैं; चर नाम धावन
को हैं । अथवा भूधर महादेव, चर सेवक को चाहैं हैं । कहा छली
छल ? छली को छल चर है; चर नाम चल है, छिन भंगुर है, उघरि
जाय है ॥ अथवा द्यूतभेद को चर कहैं हैं सोऊ छल ही है ॥ को कर-
मन कर ? को करमन को करै है ? चर नाम सेवक सो करमन को करै
है, अथवा जंगम सकल जीव कर्मों को करै हैं । चरोऽच्च । द्यूतभेदे च
भौमेचारे त्रसे चले । इति मेदिनी । चरो द्यूतप्रभेदस्याच्चार जंगमयोश्चले ।
इति विश्वसार । अथवा 'को' कहै कौन कर्म नहीं कर । चर कहैं चब
कर्म नहीं करो ॥ अब तृतीय चरन को आदि वरन 'का' और चतुर्थ
चरन को आदि वरन रेफ है दोनो मिलि 'कार' भयो । यथा ॥ रसाधोस

का देत ? कहैं कार देत । कार नाम जतन को है, प्रजा पालन जतन करत हैं ॥ अथवा कार नाम निश्चय को है राजा निरनै करत हैं । अथवा कार नाम बध को है राजा दुष्टन को बध करत है ॥ अथवा रसाधोस को लोक कहा देत ? कार नाम बलि को है सो देत अर्थात् कर देत हैं । द्वितीय चरन को दूसरो प्रश्न—बंध का तें ? बंध कार तें होय है, कार नाम रति को है रति कहिये पदार्थन के विषै आसक्ति । ताते बंध होय है । अथवा कार बंधन ताते बंध होय है । कार शब्द में कोष प्रमान—कारो बधे निश्चये च बलौ यलेरतावपि । कारस्तुषार शैले च कारादूत्यां प्रसेवके ॥ बन्धने बन्धनागारे हेमकारिकयोरपि । कह पर धर ? कौन श्रेष्ठ पर्वत है ? (वर नाम श्रेष्ठ । धर नाम पर्वत) उत्तम शैल हिमाचल ताको कार कहैं हैं सोई पर धर है । अथवा पर नाम श्रेष्ठ जन कहा धारन करत हैं ? कार नाम बलि को है अर्थात् पूजा धारन करत हैं । पंचम षष्ठ चरन के आदि वरन प्रकार अरु रेफ क्रम तें लिये तो 'पर' भयो ।

तृतीय चरन में प्रथम प्रश्न—काहि चहै भूपाल ? पर उत्तमता चहै है । चह न कह ? पर जो हैं वैरी ताको नहीं चाहैं हैं । को है भय कर ? पर अनात्मा सो भय कोँ करै है । द्वितीयाद्भयं भवतीति वचनात् ।

अब प्रथम चरन छप्पै को आदि चकार, अन्तिम छठएँ चरन को रकार; छप्पै के आदि अन्त को वरन मिलाए चर शब्द भयो ताते अर्थ करें हैं । चतुर्थ चरन को उत्तर चर शब्द तें । रखत काह नर नाह ? चर । चर जो त्रसित नरनाह तिनको रचत हैं । दूसरो प्रश्न—चपल कह ? चर चल पदार्थ ते चपल हैं । अथवा चर दूत सोऊ चपल हैं । छप्पै के चतुर्थ चरन को तीसरो प्रश्न—हरत कौन जर ? जर नाम द्रव्य ताकोँ चर हरै है । चर नाम द्यूत को है सो जर को नास करै है । अथवा, हरत कौन जर ? जर जो है ड्वर सो कौन को हरन करै है, प्राप्त करै है ? त्रसित दीनता दुर्बलता कोँ । चर कहैं त्रसित त्रास युक्त ।

अथवा, ज्वर कहैं ज्वर सो चर जङ्गम मात्र को हरत सर्व प्रकार तैं । यह छप्पै के विषे जे प्रश्न कहे हैं तिन प्रश्नों के उत्तर एक बेर पंचम चरन के मध्य 'वाह' 'कुवार', 'वल', इन शब्दन तैं दिए । फेरि छप्पै के छवो चरन के आदि वरनों कों दो दो मिलाय करिकै उत्तर दिए । 'चर कार पर' चतुर्थ चरन के प्रश्नों के उत्तर छप्पै के आदि अन्त के वरन जे चकार अरु रेफ दोनों मिलि चर भयो ता करि उत्तर दियो । दो वार छप्पै के अन्तर्गत जे जे प्रश्न रहे तिन प्रश्नों के उत्तर दो बेर कैं प्रकार तैं दिए । यह छप्पै अन्तर्लापिका मध्याचरी के भेद में है ॥ ४ ॥

पुनः अन्तर्लापिका छप्पै ॥

काहि धरे सिर सेस ? कहा खगजन सुखदायक ? ।

तुरग त्याग के जोग कौन ? मृगगन भनभायक ? ॥

का लै दहति दवागि ? कुसुत केहि दोष लगावत ? ।

को पालक सब जगत ? काह कर माँह सुहावत ? ॥

कहु को जल प्रेरक केहि लगे दीनद्याल हरि वस कियो ।

करि वरन वृद्धि पुनि इक कतनि कुज वन लै उत्तर दियो* ॥५॥

अनेकानेकोत्तरम् ॥

वासर को कहैं कहा ? कौन वाची औँसर को ? कहा करैं वली ? कौन अली को सिँगार है ? । वृन्दपर जाय कहा ? कौन निंघ भाजन है ? पार के समान कौन प्रानिन कों प्यार है ? ॥ कौन तरु नाम कौन चाम पै रचे हैं स्याम ? केते रवि रूप ? भूप कापैं हितकार है ? । कौन दीनद्याल देव ? कौन की न कीजै सेव प्रश्न ये अनेक ज्वाव दीनो एक बार है ॥ ६ ॥

* (१) कुज = पृथ्वी । (२) कुज = वृक्ष, पेड़ । (३) कु = दुष्ट, बुरा । (४) वन । (५) वन । (६) ज = जनक, पिता । (७) ज = विष्णु । (८) वलै = वलय । (९) वन = निर्भर, सोता । (१०) लै = लौ, प्रेम ।

यार्में आठ उत्तर कोष तें लिए हैं ॥
वारः सूर्यादिदिवसे द्वारेऽवसर वृन्दयोः ।
कुले वृत्ते हरे वारो वारं मद्यस्य भाजने ॥

अर्धगतागत सवैया ।

ते न रजे लै भलो दम सैँ न नसैँ मद लोभ लै जे रन ते ।
ते निज कौँ लखि आतम लाभ भलाँमत आखिल को जनिते ॥
ते मन कौँ वसि कै नित ह्वी जे तेहीं तनिकै सिव कौँ नमते ।
ते रलि के तहि दीनदयाल लयाद नदी हित केलिरते ॥ ७ ॥

सर्वगतागत सवैया ।

ह्वै नर जीवन सोई भलो सज लोकन मैँ सुर मानत हैं ।
ह्वै नत नेह सुमाधव सोँ नहि तो तन मास बखानत हैं ॥
ह्वै नकली ठस सोह नही भल मानस तो तन जानत हैं ।
ह्वै नव पारव दीनदयाल लयाद नदी मन तानत हैं ॥ ८ ॥
ह्वै तन मार सुमैन कलो जस लोभ इ सो नव जीरन ह्वै ।
ह्वै तन खावस मानत तोहि न सोव धमा सुहने तन ह्वै ॥
ह्वै तन जानत तो सन लाभ हीन हसो सठ लोक न ह्वै ।
ह्वै तन तानम दीनदयाल लयाद नदी वर पावन ह्वै ॥ ९ ॥

सर्वगतागत अंतादि मुखचित्रम्

सकलाभ सदा जस भास सुसीलल सी सर सावन

सर सारस सार लसै बर सैल भला सव भावन

को

सज है रस बासर जो नव जीवन लाभ भलावन

सतमान भला जग है बसि दीन दयाल मिलवान

नव सारस सील लसी सुसभा सज दास भला कस

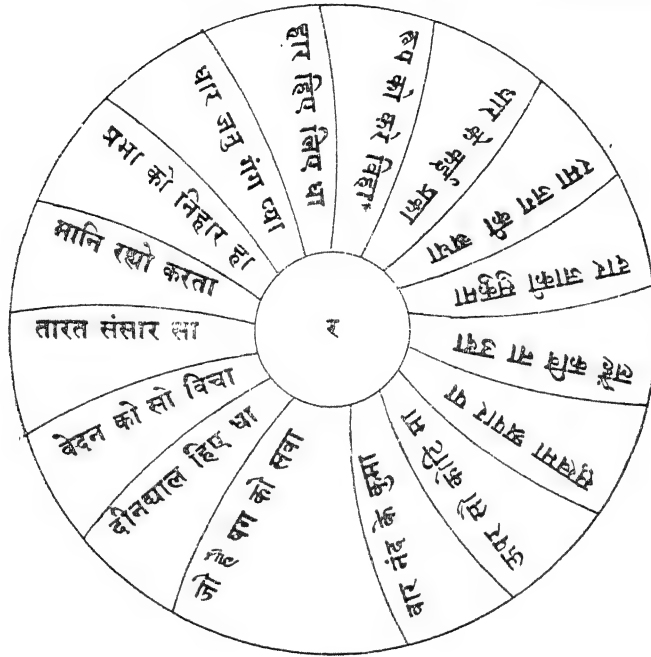
नव भाव सलाभ लसै रव सैल रसा सर सारस

को

नव लाभ भला नव जीवन जो रस बासर है जस

नवला मिलाया दन दीसि वही गज खोभन मानस

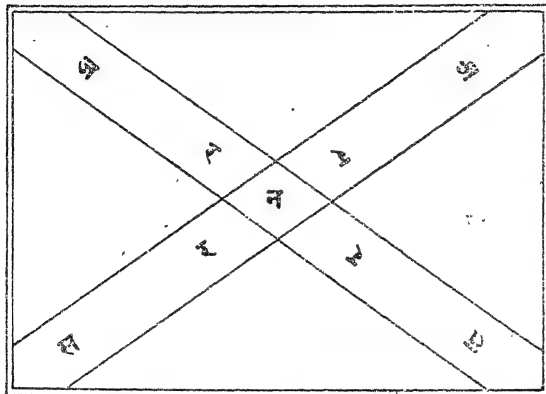
अथ षोडशदलकमलबंधमध्ये यमकचित्रम् कवित्वसिंहाऽवलोकनम्.



अथ अंतादिमुखचित्रम् डमरूबंधोपि च

नम कौ पाय के मन कहा लाग्यो

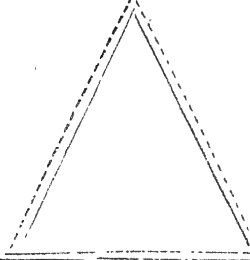
हे यह जगत भीतर बुधा दावा



की करतूति करि कै चहल नवनिधि

होय दयाल विषयन लागि हरि की

(१८६)

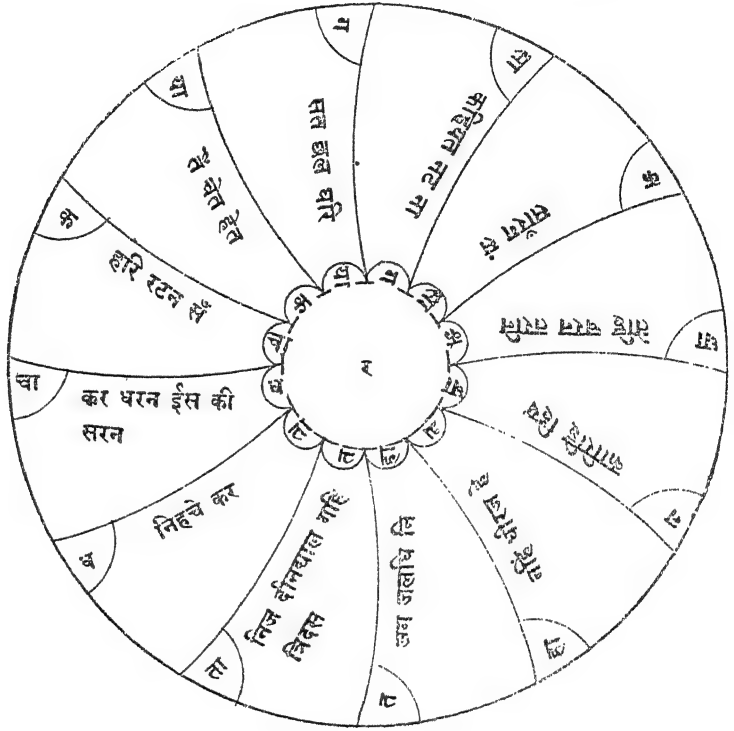


दी	न		न	ही
द्या	बा		बा	चा
लै	ना		ना	वै
म	को	कपाटबंध चित्रम्	को	म
ध	र		र	प
त	रा		रा	त
म	के		के	ग
रु	प		प	कृ

त्रिपदी चित्रम्

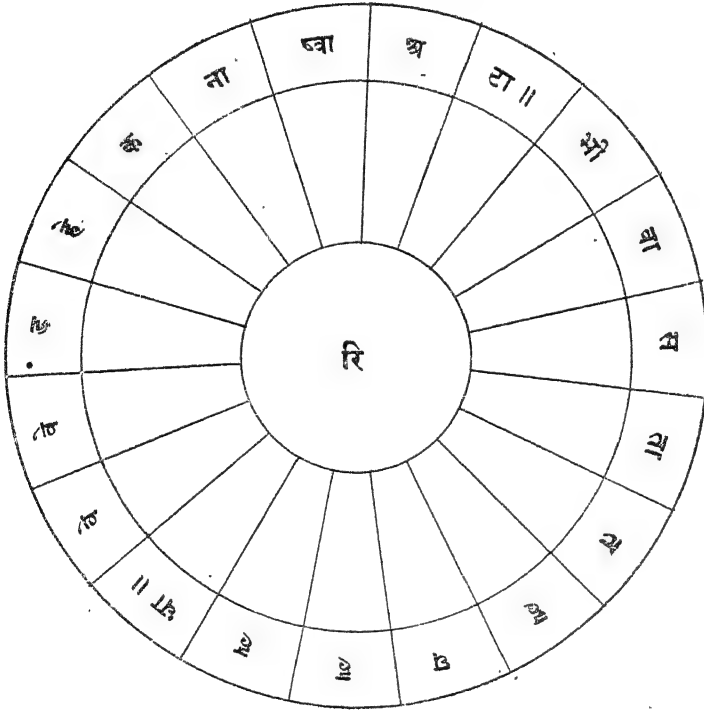
दी	द्या	क्षै	म	ध	त	म	रु
न	ल	ना	र्को	र	रा	के	प
ही	चा	खै	म	प	त	ग	कू

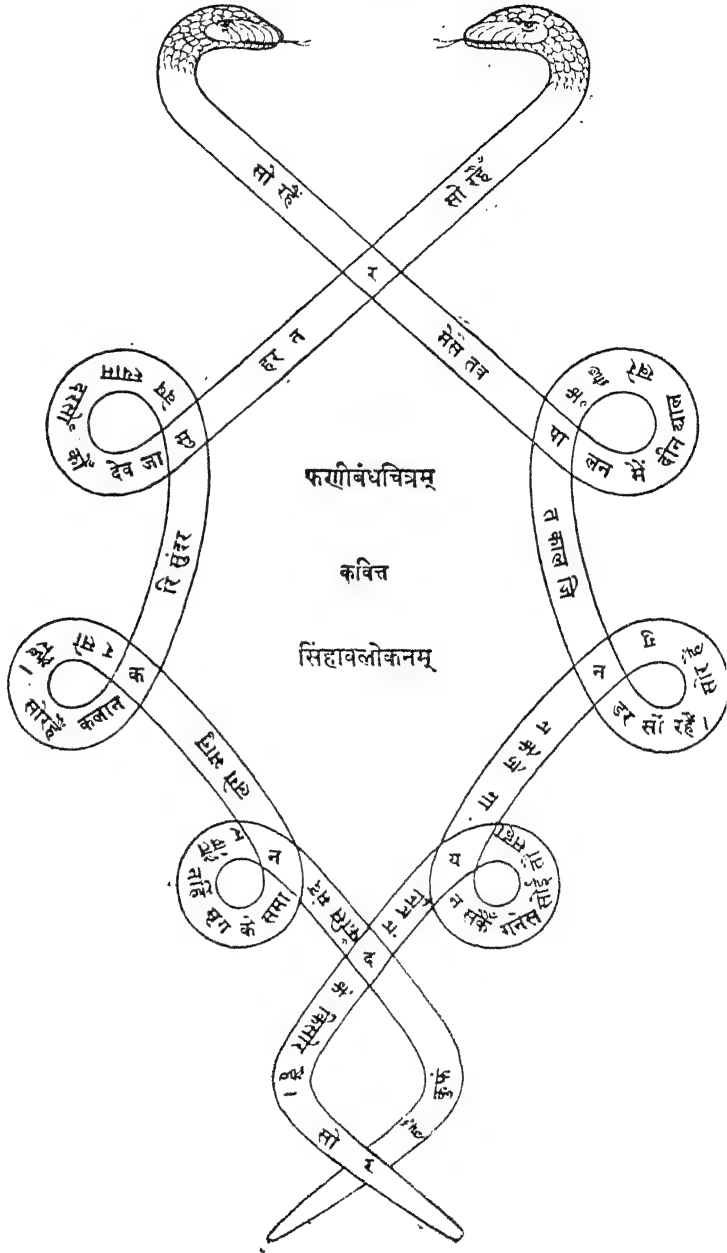
द्वादशदलकमलबंध मध्ये यैवैक निरोधचित्रम् ।



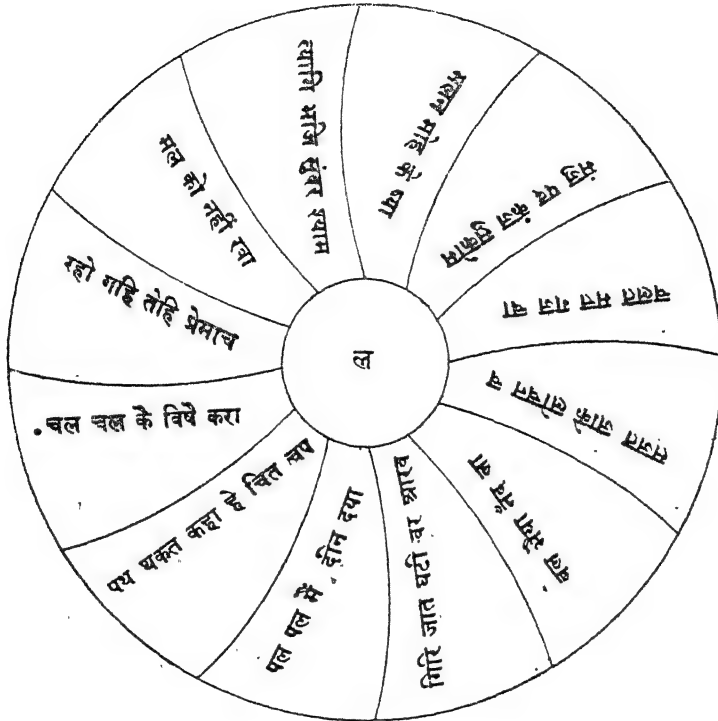
(१८९)

अथ चक्रबंधचित्रम्





पुनः द्वादश दल कमलबंध चित्रम् । कृप्यै ।



सजो न मंद काम को ।
 भजो अनंद राम को ।
 तजो कुपद वाम को ।
 सजो सुखद धाम को ॥२०॥

यह वैराग्य दिनेश को, सुखद सुवेद प्रकास ।
विरच्यो दीनदयाल गिरि, ज्ञान सु वनज विकास ॥ ४ ॥
मोह महा तम मिटि गयो, गई अविद्या राति ।
भई विलीन विकार की लखत नखत की पांति ॥ २१ ॥
कामी कैरव सकुचिहँ, लखिहँ नहि यहि ओर ।
चित चकोर लोभीन के, कहिहँ याहि कठोर ॥ २२ ॥
कुमती कुटिल मलीन मन, जे उलूक खल वृन्द ।
भते वैराग्य दिनेस की, क्यों नहि करिहँ निन्द ॥ २३ ॥
पैहँ ज्ञानी मधुपमुद, और विवेकी कोक ।
सूरज वृत्ति विरक्त मन, हैहँ निरषि विसोक ॥ २४ ॥
रितु नभ निधि ससि साल में, माधव कृष्ण रसाल ।
वर वैराग्य दिनेस यह, उदै भयो तेहि काल ॥ २५ ॥

अन्योक्तिकल्पद्रुम ।

दोहा ।

यह कल्पद्रुम बुधसुखद अरथ अनूप उद्धार ।
विरच्यो दीनदयालगिरि अभिमत-फलदातार ॥१॥

मंगलाचरण कुंडलिया ।

बंदों मंगलमय विमल ब्रजसेवक सुखदैने ।
जो करि-वर-मुख मूक ही गिरा नचाव सुखैने ॥
गिरा नचाव सुखैने सिद्धदायक सबलायक ।
पसुपतिप्रिय हियबोधकरन निरजर गननायक ॥
बरनै दीनदयाल दरसि पदद्वंद अनंदों ।
लम्बोदर मुदकंद देव दामोदर बंदों ॥२॥

कल्पद्रुम ।

दानी हौ सब जगत में एकै तुम मंदार ।
दारन दुख दुखियान के अभिमत-फलदातार ॥
अभिमत-फलदातार देवगन सेवै हित सों ।
सकल संपदा सोह छोह किन राखत चित सों ॥
बरनै दीनदयाल छाँह तव सुखद बखानी ।
ताहि सेइ जो दीन रहै दुख तौ कस दानी ॥३॥

षट्श्रुतु-वर्णन तत्र बसंत ।

हितकारी श्रुतुराज तुम साजत जग आराम ।
सुमन सहित आसा भरो दलहि करो अभिराम ॥

दलहि करो अभिराम कामप्रद द्विज गुन गावैं ।
 लहि सुबास सुखधाम बातबर ताप नसावैं ॥
 बरनै दीनदयाल हिये माधव धुनि प्यारी ।
 श्रवन सुखद सुखबैन विमल विलसैं हितकारी ॥४॥

लूटे साखिन अपत करि सिसिर सुसजे बसंत ।
 दै दल सुमन सुफल किये सो भल सुजस लसंत ॥
 सो भल सुजस लसंत सकल द्विजगन गुन गावैं ।
 अमल कमल जल जीव हंस हरि बर सुख पावैं ॥
 बरनै दीनदयाल दुसह दुख तें द्रुम छूटे ।
 भे तुरंत विकसंत अंत अतिसै जे लूटे ॥५॥

तौलों हे ऋतुराज नहिं कोकिल काग विचार ।
 श्याम श्याम रँग एक से सोहत एकै डार ॥
 सोहत एकै डार काक कछु वाक न बोलै ।
 ऐडो रहै निसंक तासु हाँसी करि डोलै ॥
 बरनै दीनदयाल नहीं गुन आवत जौ लों ।
 काक कोकिला ज्ञान जात नहिं जाने तौ लों ॥६॥

ग्रीष्म ।

ग्रीष्म तुम ऋतुराज के पालै दीन सुसाखि ।
 तिन को दाहत है कहा दावानल में माखि ॥
 दावानल में माखि जारि फिर राख उड़ाई ।
 उन दीनन की दशा देखि नहिं दाया आई ॥
 बरनै दीनदयाल द्विजन तापत क्यों भीखम ।
 मित्रहु तुमरे संग चढ़ै वृष दारुन ग्रीष्म ॥७॥

सुखिया जे जे तब रहे लहि ऋतुराज उमंग ।
 ते सब अब दुखिया भए हे ग्रीष्म तुव संग ॥

(१६५)

हे श्रीषम तुव संग साखि सर सूखि गए हैं ।
विकल कमल द्विजराज सकल छविछीन भए हैं ॥
बरनै दीनदयाल रह्यो जगप्रान जु मुखिया ।
सोऊ तपि दुखदानि भयो जो हो अति सुखिया ॥८॥

पावस ।

पावस ऋतु सुखदानि जग तुम सम कोऊ नाहिं ।
चपलाजुत घनस्थाम नित विहरत हैं तव माहिं ॥
विहरत हैं तव माहिं निलकंठहु सुखदाई ।
अंबर देत सुहाय द्विजन की करत सहाई ॥
बरनै दीनदयाल सकल सुख तो सुखमा-बस ।
एकै हंस उदास रहे काहे हे पावस ॥९॥

शरद ।

पाई छवि द्विजराज कवि गुरुवर अंबर सोह ।
दरे दरद हे सरद हिय करे मोद संदेह ॥
करे मोद संदेह धरे गुन सज्जन करे ।
कुवलय खरे विकास भरे भासैं चहुँ फेरे ॥
बरनै दीनदयाल जगत के तुम सुखदाई ।
करिये कहा प्रशंस हंस बिलसैं छवि पाई ॥ १० ॥

हेमंत ।

आवत ही हेमंत तो कंपन लगो जहान ।
कोक कोकनद भे दुखी अहित भये जगप्रान ॥
अहित भये जगप्रान संग जबहीं तुव पाए ।
दुखद भए द्विजराज मित्र निज तेज घटाए ॥
बरनै दीनदयाल दीन द्विज पाँति कँपावत ।
कामिन को भो मोद एक ही तो जग आवत ॥११॥

शिशिर ।

गाये सुजस समूह तो कविराजन अवदात ।
 फैली महिमा रावरी महिमंडल में ख्यात ॥
 महिमंडल में ख्यात फाग रागन को गावैं ।
 शिशिर सु आप प्रसाद जगत सबही सुख पावैं ॥
 बरनै दीनदयाल कुंद मिस तो जस छाये ।
 एक विचारे पात तिने उतपात लगाये ॥ १२ ॥

पंचतत्त्वविषये अन्योक्तिः । आकाश ।
 आपै व्यापक जगत के आप सरिस कोउ नाहिं ॥
 सकल लोक रचना सजै हे अकाश तुव माहिं ।
 हे अकाश तुव माहिं मित्र द्विजराज विराजै ॥
 तुमैं बीच सुचि जानि आनि घनस्यामहु छाजै ।
 बरनै दीनदयाल जाय जस बरनो कापै ॥
 गहो न संग उपाधि रहो अति निरमल आपै ॥ १३ ॥

पवन ।

जहँ धरि पीत पराग पट वर सम कियो विहार ।
 तिहि वन पवन जती भयो रमत रमाये छार ॥
 रमत रमाये छार घोर ग्रीष्म दव लागे ।
 दुख में मधुकर सखा संग सबही तजि भागे ॥
 बरनै दीनदयाल रही छवि कुसुमाकर भरि ।
 दूलह बन्यो समीर रम्यो पट पीरो जहँ धरि ॥ १४ ॥

जिन तरु को परिमल परसि लियो सुजस सब ठाम ।
 तिन भंजन करि आपनो कियो प्रभंजन नाम ॥
 कियो प्रभंजन नाम बड़े कृतघन बरजोरी ।
 जब जब लगो दवागि दियो तब भोकि भुकोरी ॥

बरनै दीनदयाल सेउ अब खल ! थल मरु को ।

लै सुख सीतल छाँह तासु तोरयो जिन तरु को ॥१५॥

लागी भूति अगेह नित अलिंगन सिख्य विसेख ।

सरल साल भंजत मरुत करनी खल मुनिबेख ॥

करनी खल मुनिबेख फिरै भरमत सब जग को ।

नहीं छमा में रहै अधर पथ गहै कुमग को ॥

बरनै दीनदयाल बनो जग प्राण विरागी ।

जम आसा तें रमै अहो विरही दुख लागी ॥१६॥

अनल ।

भीखन दुसह सुभाव तुव सुनो अनल जग माहिं ।

करत कोटि अपराध ही तऊ तजत कोउ नाहिं ॥

तऊ तजत कोउ नाहिं बगर पुर नगर जरावत ।

हित सों वल्लभ मानि तुमैं हूँदुन को जावत ॥

बरनै दीनदयाल तेज सब करै निरीखन ।

तुम बिन सरै न काज जदपि जग हौ अति भीखन ॥१७॥

जल ।

हे जल वेग-तरंग तें करै विलग मति मीन ।

ये तो तेरे विरह तें हैहैं प्राण-विहीन ॥

हैहैं प्राण-विहीन देखि दसरथ को बानो ।

प्रिय को देख्यो नाहिं प्राण को कियो पयानो ॥

बरनै दीनदयाल नहीं जिन प्रेम किये पल ।

ते किमि जानै पीर वियोगीजन की हे जल ॥१८॥

भूतल ।

भूतल तौ महिमा बड़ी फैल रही संसार ।

छमाशील को कहि सकै सहत सकल के भार ॥

(१८८)

सहत सकल के भार धराधर धीर धरे हो ।
पारावार अपार धार सिर क्रीट करे हो ॥
बरनै दीनदयाल जगो जग है जस ऊजल ।
सब की छमत गुनाह नाह तुम सब के भूतल ॥१६॥
दिवाकर ।

लीने आभा आपनी हे अम्बक आधार ।
दीजै दरशन प्रगटि कै तम दुख दलो अपार ॥
तम दुख दलो अपार निसाचर गाजि रहे हैं ।
भूत दीप खद्योत उलूक बिराजि रहे हैं ॥
बरनै दीनदयाल कोकनद कोकहु दीने ।
कब हूँ हो हरि उदय तुमै विन लोक मलीने ॥२०॥
निसाकर ।

मैलो मृग धारे जगत नाम कलंकी जाग ।
तऊ कियो न मर्यक तुम सरनागत को त्याग ॥
सरनागत को त्याग कियो नहिं ग्रसे राहु के ।
लिये हिये में रह्यो तजो नहिं कह्यो काहु के ॥
बरनै दीनदयाल जोति मिस सो जस फैलो ।
है हरि को मन सही कहैं नर पामर मैलो ॥२१॥

दानी अमृत के सदा देव करै गुनगान ।
सुनो चंद वंदै तुमै मोद निधान जहान ॥
मोद निधान जहान संभु सिर ऊपर धारें ।
देखि सिंधु हरखाय निकाय चकोर निहारें ॥
बरनै दीनदयाल सबै तुमको सुखखानी ।
एक चोर बरजोर घोर निंदै दुखदानी ॥२२॥

केतो सोम कला करो करो सुधा को दान ।
नहीं चंदमनि जो द्रवै यह तेलिया पखान ॥

यह तेलिया पखान बड़ी कठिनाई जाकी ।
 दूटी याके सीस बीस बहु बाँकी टाँकी ।
 बरनै दीनदयाल चंद तुम ही चित चेतो ॥
 कूर न कोमल होहि कला जो कीजै केतो ॥२३॥

पूरे जदपि पियूख तें हरसेखर आसीन ।
 तदपि पराये बस परे रहो सुधाकर छीन ॥
 रहो सुधाकर छीन कहा है जो जग बंदत ।
 केवल जगत बखान पाय न सुजान अनंदत ॥
 बरनै दीनदयाल चंद है हीन अधूरे ।
 जौ लागि नहिं स्वाधीन कहा अमृत तें पूरे ॥२४॥

दीपक ।

मित्र नाम को दीप लघु करे कहा रे नास ।
 वे बर तो अभिधान को अधिको करत प्रकास ॥
 अधिको करत प्रकास भलाई उनकी छाई ।
 त्रिभुवन भवन-मँभार पूजि सब करें बड़ाई ॥
 बरनै दीनदयाल करै तू कौन काम को ।
 रही कारिखो छाया जराय न मित्र नाम को ॥२५॥

रत्न-दीपक ।

भाजन सहित सनेह की करत चाह तुम नाहिं ।
 परहित देत प्रकास वर रतनदीप जग माहिं ॥
 रतनदीप जग माहिं तुमै चल बात न परसै ।
 अविचल विमल सुभाव भाल कालिमा न दरसै ॥
 बरनै दीनदयाल लसे तातें सिर राजन ।
 तूल कुवतियाँ त्यागि भए सत-सोभा-भाजन ॥२६॥

नीरद ।

दीजै जीवन जलद जू दीन द्विजन को देखि ।
 इनको आसा रावरी लागी अहै विसेखि ॥
 लागी अहै विसेखि देहु कुल कीरति छैहै ।
 या चपला है चला लला धौं कित को जैहै ॥
 बरनै दीनदयाल आप जग में जस लीजै ।
 परम धरम उपकार द्विजन को जीवन दीजै ॥२७॥

करिये सीतल हृदय बन सुमन गयो सुरभाय ।
 सुनो विनय घनस्थाम हे सोभा सघन सुहाय ॥
 सोभा सघन सुहाय कृपा की धारा दीजै ।
 नीलकंठ प्रिय पालि सरस जग में जस लीजै ॥
 बरनै दीनदयाल तृषा द्विजगन की हरिये ।
 चपला सहित लखाय मधुर सुर कानन करिये ॥२८॥

भीखन ग्रीषम ताप ते भये भाँवरो छीन ।
 है यह चातक डावरो अनुग रावरो दीन ॥
 अनुग रावरो दीन लीन आधीन तिहारे ।
 कहै नाम बसु जाम रहै घनस्थाम निहारे ॥
 बरनै दीनदयाल पालिये लखि तप तीखन ।
 सरी सरोवर सिंधु काहु इन माँगी भीख न ॥२९॥

जग को घन तुम देत हौ गज के जीवनदान ।
 चातक प्यासे रटि मरे तापर परे पखान ॥
 तापर परे पखान बानि यह कौन तिहारी ।
 सरित सरोवर सिंधु तजे इन तुमें निहारी ॥
 बरनै दीनदयाल धन्य कहिये यहि खग को ।
 रह्यो रावरी आस जन्म भरि तजि सब जग को ॥३०॥

आयो चातक बूँद लागि सब सर सरित विसारि
चहियत जीवनदानि ! तिहि निरदै पाहन मारि ?
निरदै पाहन मारि पंख बिन ताहि न कीजै ।
याहि रावरी आस प्यास हरि जग जस लीजै ॥
बरनै दीनदयाल दुसह दुख आतप तायो ।
वृषावंत हित पूर दूर तें चातक आयो ॥३१॥

जिन संसिन को सींच तुम करी सुहरी बहारि ।
तिनको दर्ई न चाहिये हे घन ! पाहन मारि ॥
हे घन पाहन मारि भली यह कही न वेदन ।
गरलहु को तरु ल्हाय न चाहिये निज कर छेदन ॥
बरनै दीनदयाल जगत बसिबो द्वै दिन को ।
लेहु कलंक न कंद पालि दलि जिन संसिन को ॥३२॥

भूले अब घन ! तुम कितै प्रथमैयाको पालि ।
लखत रावरी राह को सूखि गयो यह सालि ॥
सूखि गयो यह सालि अहो अजहूँ नहिं आए ।
दै दै नाहक नीर सिंधु में सुदिन गवाँए ॥
बरनै दीनदयाल कहा गरजत हो फूले ।
समै न आए काम काम कौने भ्रमि भूले ॥३३॥

चपला संगति तें भयो घन ! तव चपल सुभाव ।
ता छिन तें परखन लगे अमृत को तजि गाव ॥
अमृत को तजि गाव हनत को तुमैं निवारै ।
अहो कुसंग प्रचंड काहि जग में न बिगारै ॥
बरनै दीनदयाल रहैगि न है यह सचला ।
ता बस अजस न लेहु देहु चित है चल चपला ॥३४॥

बरखै कहा पयोद इत मानि मोद मन माहिं ।
यह तो ऊसर भूमि है अंकुर जमिहै नाहिं ॥

अंकुर जमिहै नाहिं बरष सत जो जल दैहै ।
 गरजै तरजै कहा बृथा तेरो श्रम जैहै ॥
 बरनै दीनदयाल न ठौर कुठौरहि परखै ।
 नाहक गाहक बिना बलाहक ह्याँ तू बरखै ॥३५॥

समुद्र ।

रतनाकर ! महि माहँ तुम अति अथाह गंभीर ।
 हैं प्रवाह दुस्तर भरे ग्राह प्रबल तो नीर ॥
 ग्राह प्रबल तो नीर तीर पैठत बुध हारें ।
 धीर न रहै सरीर तरंग निहारि तिहारें ॥
 बरनै दीनदयाल जौन मरजीवा जाकर ।
 लै मुकुतन को कढ़ै सोइ धनि हे रतनाकर ॥३६॥

गरजे बातन तें कहा धिक नीरधि ! गंभीर ।
 विकल विलोकैं कूप-पथ तृषावंत तो तीर ॥
 तृषावंत तो तीर फिरैं तुहि लाज न आवै ।
 भँवर लोल कल्लोल कोटि निज विभो दिखावै ॥
 बरनै दीनदयाल सिंधु तोकों को बरजै ।
 तरल तरंगी ख्यात बृथा बातन तें गरजै ॥३७॥

नद ।

सिंधु बड़ाई भूलि जनि नद ? नमि के चलि चाल ।
 सहिबो परिहै खार ह्वै बड़वानल की ज्वाल ॥
 बड़वानल की ज्वाल नाम रूपहु मिटि जैहै ।
 ह्वैहै अधिक अपीव जीव कोउ नीर न छुवैहै ॥
 बरनै दीनदयाल व्याज की कहा चलाई ।
 जैहै मूल नसाय पाय नद सिंधु बड़ाई ॥३८॥

हे नद ! ढाहै तरुन जनि पावस प्रभुता पाय ।
 ये तो तेरे तीर पै सोभा रहे बनाय ॥

सोभा रहे बनाय छाये फल फूलन तें अति ।
सीत सुगंध समीर धीर गति हरे पथिक मति ॥
बरनै दीनदयाल बिबिध खग रटें भरे मद ।
ये सुख रहिहैं नाहिं गये इन तरु के हे नद ॥३६॥

नदी ।

बहु गुन तो में है धुनी ! अति पुनीत तो नीर ।
राखति यह ऐगुन बड़ो बक मराल इक तीर ॥
बक मराल इक तीर नीच ऊँचो न पिछानति ।
सेत सेत सब एक नहीं ऐगुन गुन जानति ॥
बरनै दीनदयाल चाल यह भली न है सुन ।
जग में प्रगट नसाहिं एक ऐगुन तें बहु गुन ॥४०॥

सर ।

कोलाहल सुनि खगन के सरवर ! जनि अनुरागि ।
ये सब स्वारथ के सखा दुरदिन दैहैं त्यागि ॥
दुरदिन दैहैं त्यागि तोय तेरो जब जैहै ।
दूरहि तें तजि आस पास कोऊ नहिं ऐहै ॥
बरनै दीनदयाल तोहि मथि करिहैं काहल ।
ये चल छल को मूल भूल मति सुनि कोलाहल ॥ ४१ ॥

आए ग्रीष्म देखिहैं लघु सर ! तेरी सान ।
कहा करै एतो बड़ो पावस पाय गुमान ॥
पावस पाय गुमान भरो अति भूलि रह्यो है ।
भेक बकन के संग उमंगन फूलि रह्यो है ॥
बरनै दीनदयाल दिना दस के चलि जाए ।
तब देखिहों तरंग तोय वह ग्रीष्म आए ॥ ४२ ॥

सर ! तोमैं सरस्वती बसे भेकन हित बक बंस ।
सारस हैं सारस न हैं तातें रसैं न हंस ॥

तातें रसैं न हंस तोहि तजि दूरि गए हैं ।
तोको मानि मलीन नहीं मनलीन भए हैं ॥
बरनै दीनदयाल बकन हटि तू बरजो मैं ।
सरसैं समुझि न हंस कुसंगति को सर तो मैं ॥४३॥

कवित्त ।

अमल अनूप जल मनिमै नीसेनी जासु थल को बखान सुतो
हुतो नरवर मैं । मीन के विलास लहरीन के प्रकास जामें लसी दीन-
द्याल ऐसी प्रभा ना अपर मैं ॥ चितै रह्यो चंचरीक चारु कंज कलिका
को हंस सरदागम रमन गो अधर मैं ॥ सर मैं लगे हैं अवसर मैं समुझि
यह सूकर विहार करैं अहो तिहि सर मैं ॥ ४४ ॥

कमल ।

सुनो अरविंद हे मलिंद विन सजै नाहिं केलि मलकीटन
की रावरे वितान मैं । जानैं कहा मंद ये सुगंध मकरंद गुन गानैं दीन-
द्याल तव माधुरी जहान मैं ॥ तेऊ यह कला लखि भला नहिं कहैं
अब मूँछि लेहु मुख गिने जाहुगे मलान मैं । हेरि हंस ओर फेरि
खोलिहो भए तें भोर कीजिए सुजान बात भली जो जहान मैं ॥ ४५ ॥

कुंडलिया ।

हारो है हे कंज ! फसि चंचरीक तुव माहिं ।
याको नीके राखिये दुखित कीजिये नाहिं ॥
दुखित कीजिये नाहिं दीजिये रस धरि आगे ।
एक रावरे हेत सबै इन सौरभ त्यागे ॥
बरनै दीनदयाल प्रेम को पैड़ो न्यारो ।
बारिज बँध्यो मलिन्द दारु को बेधनिहारो ॥४६॥
दोनेही चोरत अहो इन सम चोर न और ।
इन समीर तें कंज ! तुम सजग रहो या ठौर ॥

सजग रहो या ठौर भौर रखिये रखवारे ।
नातो परिमल लूटि लोहिंगे सबै तिहारे ॥
बरनै दीनदयाल रहो हो मित्र अधीने ।
भली करत हो रैन कपाट रहत हो दीने ॥४७॥

मधुकर ।

सेवन करि अतिमुक्त को अलि ! पलास मति सेव ।
भ्रमत सदा तम रूप ह्वै गहन विकल या भेव ॥
गहन विकल या भेव देख बेला वर जाती ।
गए न मिलिहै फेरि रहैगो पीटत छाती ॥
बरनै दीनदयाल सेइ कै सोभित देवन ।
कोऊ बहुर मलीन भूत को करै न सेवन ॥४८॥

होत उजागर बन बगर मधुप ! मलिन तब आस ।
तजि माधवी-सुप्रीति को विहरत पास पलास ॥
विहरत पास पलास बास नहिं मोहत कामै ।
निरस कठोर छलीक छलन की लाली जामै ॥
बरनै दीनदयाल कहै कवि जे मतिसागर ।
यथा नाम अरु रूप तथा गुन होत उजागर ॥४९॥

सेमर मैं भरमै कहा ह्याँ अलि ! कछू न बास ।
कमल मालती माधवी सेइ न पूरी आस ॥
सेइ न पूरी आस बास बन हेरत हारो ।
सुरसरि बारि विहाय स्वाइ चाहै जल खारो ॥
बरनै दीनदयाल कहा खटपद ये कर मैं ।
हैं पग पसु तें ड्योढ़ रमै तातें सेमर मैं ॥५०॥

एकै नाम न भूलि अलि इतो कथन मंदार ? ।
वह औरै मंदार है करनी जासु उदार ॥

करनी जासु उदार देत अभिमत फल वेतो ।

याने ठगे सुकादि कला करि हारे केतो ॥

बरनै दीनदयाल सुखद गुन उन्हेँ अनेकै ।

यामेँ फोकट नाम अडंबर सुनियत एकै ॥५१॥

सोई विपिन विलोकिये हे मधुकर ! इहि बेर ।

हा ! छवि दही निदाघ अब रही राख की ढेर ॥

रही राख की ढेर जहाँ देखी वह सोभा ।

लता सुमनमय देखि सु मन तेरो जहँ लोभा ॥

बरनै दीनदयाल अहो दैवी गति जोई ।

बहै भँवर तू भूलि भवै न विपिन यह सोई ॥ ५२ ॥

भौरे भूलि न वे भरम लखि इक सोभत भेस ।

कढ़िगो सौरभ सुमन तें रही लालिमा सेस ॥

रही लालिमा सेस कहूँ मकरंद न या मैं ।

पौन पराग उडाय गयो कहूँ मोहत का मैं ॥

बरनै दीनदयाल साँभ ढिग आई बैरे ।

चले विहंग बसेर कहा अब भूले भौरे ॥ ५३ ॥

आई निसि अलि ! कमल तें क्यों नहिं होत उदास ।

नहिं है छन एक में सुखद अंत की बास ॥

सुखद अंत की बास नहीं बरु बंधन पैहै ।

ऐहै कुंजर जबै सखाजुत तो को खैहै ॥

बरनै दीनदयाल भलो बहु लोभ न भाई ।

तजि के रस की आस चलो अब तो निसि आई ॥ ५४ ॥

लै पल एक सुगंध अलि ! अपना मानि न भूल ।

लैहै साँभ सबेर में वह माली यह फूल ॥

वह माली यह फूल कितै दिन लोटत आयो ।

फूले फूले लेत कली सब सोर मचायो ॥

बरनै दीनदयाल लाल लखि फँसै न है छल ।

लगी बाग में आग भाग रे गंधहि लै पल ॥ ५५ ॥

बौरे लखि ले लालिमा हे भौरे मति भूल ।

है छलमय पल के असद ए कागद के फूल ॥

ए कागद के फूल सुगंध मरंद न या मैं ।

मृदु माधुरी पराग नहीं अनुरागत का मैं ॥

बरनै दीनदयाल चेत चित मैं इहि ठैरे ।

लुटि जैहै यह बाग छटा छन की है बौरे ॥ ५६ ॥

देखत ना ग्रीषम विषम इहि गुलाब की ओरि ।

सुनो अली ! यह नहिं भली हैहैं कली बहोरि ॥

हैहैं कली बहोरि तबै तुम पायन परिहै ।

चायन कों करि काह बकायन मैं सिर मरिहै ॥

बरनै दीनदयाल रहो हो पीतम पेखत ।

यहै मीत की रीति एक से सुख दुख देखत ॥ ५७ ॥

भौंरा ! अंत बसंत के है गुलाब इहि रागि ।

फिरि मिलाप अति कठिन है या बन लगे दवागि ॥

या बन लगे दवागि नहीं यह फूल लहै गो ।

ठौरहि ठौर भ्रमात बड़ो दुख तात सहै गो ॥

बरनै दीनदयाल किते दिन फिरिहै दौरा ।

पछतैहै कर दए गए रितु पीछे भौंरा ॥ ५८ ॥

तौ लों अलि तू बिहरि लै जौ लों मित्र प्रकास ।

पीछे बाँधो जायगो रजनी नीरज पास ॥

रजनी नीरज पास बँधे फिरि स्वास न ऐहै ।

यह तो विधि को तात कला इत नाहिं चलैहै ॥

बरनै दीनदयाल सुमन सेयो कइ सौ लों ।

बुड़ो कोकनद नहीं, रही चतुराई तौ लों ॥ ५९ ॥

श्रीहित स्याम बने छली भली पीत छवि गात ।
 अली कला निसि नहिं चली गह्यो बली विधि तात ॥
 गह्या बली विधि तात बात वह जात रही है ।
 जो जन औरहि छलै निदान छलात वही है ॥
 बरनै दीनदयाल मित्र बिन जैहो अब कित ।
 तब तो रचे प्रपंच रूप करि कपटी श्रीहित ॥ ६० ॥

हंस ।

कीजे गमन सुमानसर यह दुखदायक ताल ।
 हंस वंस अवतंस है मौन गहो इहि काल ॥
 मौन गहो इहि काल काक बक खल या ठावैं ।
 अति कठोर बरजोर सोर चहुँ ओर मचावैं ॥
 बरनै दीनदयाल इनै तजि सुख सों जीजै ।
 सठ संगति अतिभीति भूलि तहँ गमन न कीजै ॥ ६१ ॥

मानसचारी हंस करि गंग तरंग विलास ।
 सूकर-क्रीड़ा-सर विषै अब अभाग्यबस वास ॥
 अब अभाग्यबस वास हास द्विज करैं चहुँ दिस ।
 हा किमि धारैं धीर वीर या पीर कहूँ किस ॥
 बरनै दीनदयाल अहो विधि-गति बलिहारी ।
 कीच बीच फँसि रह्यो हंस यह मानसचारी ॥ ६२ ॥

नाहीं मानस हंस यह नहिं मुकुतन की रासि ।
 यह तो संबुक मलिन सर करटन की मिरियासि ॥
 करटन की मिरियासि रहैं याको सठ घेरे ।
 तू मति भूले धीर जाहु याके नहिं नेरे ॥
 बरनै दीनदयाल चलो निरजर सर पाहीं ।
 जहाँ जलज की खानि सदा सुख है दुख नाहीं ॥ ६३ ॥

(२०६)

हितकारी मानस बिना नहीं हंस चित चैन ।
छिन छिन व्याकुल बिरहबस सोचत है दिन रैन ॥
सोचत है दिन रैन बैन नीकै नहिं आवत ।
काक बलाकन संग साक तजि समै वितावत ॥
वरनै दीनदयाल मरालहि संकट भारी ।
मानस और न चहै बिना मानस हितकारी ॥६४॥

चक्रवाकी ।

चल चकई तिहि सर विषै जहँ नहिं रैन विछोह ।
रहत एकरस दिवस ही सुहृद हंस-संदोह ॥
सुहृद हंस संदोह कोह अरु दोह न जाकै ;
भोगत सुख अम्बोह मोह दुख होय न ताके ॥
वरनै दीनदयाल भाग्य बिन जाय न सकई ।
पिय मिलाप नित रहै ताहि सर तू चल चकई ॥६५॥

बक ।

चाली हंसन की चलै चरन चौंच करि लाल ।
लखि परिहै बक ! तव कला भख मारत ततकाल ॥
भख मारत ततकाल ध्यान मुनिबर सो धारत ।
बिहरत पंख फुलाय नहीं खज अखज विचारत ॥
वरनै दीनदयाल बैठि हंसन की आली ।
मंद मंद पग देत अहो यह छल की चाली ॥६६॥

मंडूक ।

दादुर काकोदर दसन परे मसन मति ध्याउ ।
कहा लहैगो खाद को एक खास की आउ ॥
एक खास की आउ प्रास यह तोहि करैहै ।
तोको नहिं बिस्वास न कछु मन त्रास धरैहै ॥

बरनै दीनदयाल तोहि लखि बड़ो बहादुर ।
अरिमुख रह्यो समाय अजौं नहिं संकत दादुर ॥६७॥

कूप ।

पथिकन की अँसुवान को जल दरसाय अलीक ।
किन किन की मति नहिं छली तू मरुकूप ! छलीक ॥
तू मरुकूप छलीक सूत हिय तामस बासा ।
खाली धुनि सुनि परै नहीं जीवन की आसा ॥
बरनै दीनदयाल कला न चलै गुनि जन की ।
गुन भो वृथा बिसाल सुमति हारी पथिकन की ॥६८॥

दोहा ।

यह अन्योक्ति-सुकल्पद्रुम साखा प्रथम बखानि ।
बिरची दीनदयालगिरि कवि द्विजवर सुखदानि ॥६९॥
इति श्रीकाशीवासी दीनदयालगिरिविरचिते अन्योक्तिकल्पद्रुमग्रंथे
प्रथम शाखा समाप्ता ॥

भूधर

बलिहारी भूधर तुमैं धोर करैं गुन गान ।
सानमान कहि अचल कहि सब जग करैं बखान ॥
सब जग करैं बखान सकल जीवन को पालो ।
तीछन बात दवागि दाह तें नेक न हालो ॥
बरनै दीनदयाल कौन तुम सो उपकारी ।
सुखद रतन की खानि वार बहु है बलिहारी ॥१॥

मणि ।

चिंतामनि अरु नीलमनि पदमराग सुप्रवीन ।
सुन्यो न पारस ! तुम बिना लोह कनक कोउ कीन ॥

लोह कनक कोड कीन नहीं जग में जे मानिक ।
चमकै ठौरहिं ठौर जगे हैं जे जेहि खानिक ॥
बरनै दीनदयाल अहो पारस तुम हो धनि ।
कियो कुधातु महीस मुकुट क्या है चिंतामनि ॥२॥

नीलमणि ।

मरकत पामर कर परी तजि निज गुन अभिमान ।
इतै न कोऊ जौहरी ह्यां सब बसैं अजान ॥
ह्यां सब बसैं अजान काँच तो को ठहरावैं ॥
तदपि कुसल तू मान जदपि यहि मोल बिकावैं ॥
बरनै दीनदयाल प्रवीन हृदै लखि दरकत ।
अहो करम गति गूढ़ परी कर पामर मरकत ॥३॥

मुक्ता ।

मेल्यो मुख घँसि सँघ फिरि फेक्यो कीस अजान ।
मुक्ता ! बात कुशल भई जौ नहिं हन्यौ पखान ॥
जौ नहिं हन्यो पखान बन्यो तौ रूप अजौ लों ।
मिलैं जौहरी तोल मोल बिकिहै कइ सौ लों ॥
बरनै दीनदयाल खेल कपि कैसो खेल्यो ।
बच्यो आपनी भाग्य अहो मुक्ता मुख मेल्यो ॥ ४ ॥

रंग ।

लीने गुरुता गरब को अरे रंग ! मति भूलि ।
रंग न तेरो है कछू सुबरन संग न तूलि ॥
सुबरन संग न तूलि तासु गुन को नहिं जाने ।
धिग तव तौल प्रताप आप गुन आप बखाने ॥
बरनै दीनदयाल तिनै नृप क्रीटन कीने ।
तू पामर तिय पाय रहै लपटाय मलीने ॥ ५ ॥

लोहा ।

लोहा ! द्रोह न कीजियं पारसमनि के साथ ।
ताहि परसि पैहै प्रभा भूपमनिन के साथ ॥
भूपमनिन के साथ तोहि लखि जग हरखैगो ।
करि करि कोटि प्रनाम सुमन तो पै बरखैगो ॥
बरनै दीनदयाल कौन सतसंग न सोहा ।
पैहै रूप अनूप बढ़ैगी कीमति लोहा ॥ ६ ॥

कानन ।

राखे जरत दवागि ते' दैदे धार उदार ।
गान गहन घनस्याम को वा दिन का उपकार ॥
वा दिन को उपकार साखि ये कोकिल कूजें ।
फूली लता अपार सुभृंगन के गन गूजें ॥
बरनै दीनदयाल धन्य तिनको जग भाखै ।
जे मानै उपकार तिनहैं बुध मैं गनि राखै ॥ ७ ॥

सामान्य वृत्त ।

पाई तुम प्रभुता भली चहुँ दिसि अलि गुंजीर ।
हे तरु तटिनीतीर के करि लै कछु उपकार ॥
करि लै कछु उपकार आज ऋतुराज विराजै ।
डार सुमन के भार रहो भुकि के छवि छाजै ॥
बरनै दीनदयाल पथिन दै छाँह साँहाई ।
पच्छिन को प्रतिपाल करै किन प्रभुता पाई ॥ ८ ॥

एहो द्रुम या सिसिर को दीजे दान तुरंत ।
दीने सूखे पात के दैहै हरो बसंत ॥
देहै हरो बसंत फूल फल दलन समेते ।
पैहो पुंज सुगंध भृंग गूँजेंगे कोते ॥

वरनै दीनदयाल लसेगो सोभा से हो ।

भाखत वेद पुरान दिये विन मिलै न एहो ॥ ६ ॥

उपकारी हौ दुम महा हम भाखत तुव पाहिं ।

राखहु नाहिं दुजिह्वा को हिय कोटर के माहिं ॥

हिय कोटर के माहिं देख दुख तो पच्छिन को ।

पथी न आवैं पास त्रास उपजै लखि तिन को ॥

वरनै दीनदयाल सकल गुन है तुव भारी ।

यह कुसंग ततकाल त्यागियें जग-उपकारी ॥ १० ॥

मन को खेद न करिय तरु ! पच्छिन को भरु पाय ।

भाखत साखा रावरी सोभा रहे बनाय ॥

सोभा रहे बनाय सुफल में तुम को चाहैं ।

सेवत प्रेम लगाय कहें जस दिसि के माहैं ॥

वरनै दीनदयाल धीर रखिये निज तन को ।

मंद बात को पाय कँपाइय नाहिं सुमन को ॥ ११ ॥

वा दिन की सुधि तोहि को भूलि गई कित साखि ।

बागवान गहि घूर ते' ल्यायो गोदी राखि ॥

ल्यायो गोदी राखि सींचि पाल्यो निज कर तेतें ।

भूलि रह्यो अब फूलि पाय आदर मधुकर ते' ॥

वरनै दीनदयाल बड़ाई है सब तिन की ।

तू भूमै फल भार भूलि सुधि को वा दिन की ॥ १२ ॥

विशेषवृत्तः । तत्र चंदन ।

चंदन ! वंदनजोग तुम धन्य द्रुमन में राय ।

देत कुकुज कंकोल लों देवन सीस चढ़ाय ॥

देवन सीस चढ़ाय कौन तुव रीस करैगो ।

बड़े बड़े तरु ईस सुगंधन पीस मरैगो ॥

बरनै दीनदयाल पाय संताप निकंदन ।

नंदन बन तें आदि करें तब बंदन चंदन ॥ १३ ॥

तुलसी ।

सब तरु धरा धरे रह्ये बेख बड़े प्रिय कीस ।

एकै ही तुलसी लसी लघु सरूप हरिसीस ॥

लघु सरूप हरिसीस रीस को तासु करेंगे ।

बास बिसे तरु ईस खीस है भार जरेंगे ॥

बरनै दीनदयाल बड़ो छोटो जनि चित धरु ।

भाग्यवंत है बड़ो बड़ो नहि कहिये सब तरु ॥ १४ ॥

रसाल ।

एहो धीर रसाल ! अति सोहत है सिरमौर ।

साखा बरनै रावरी द्विजवर ठौरे ठौर ॥

द्विजवर ठौरे ठौर सुफल रावरो ही चाहैं ।

निकसे जो तव बात सुमन सो सुधी सराहैं ॥

बरनै दीनदयाल धन्य वा धात्री के हो ।

जातें प्रगटे आय आप उपकारी एहो ॥ १५ ॥

जेतो फल तैं नमत हो एहो धीर रसाल ! ।

तेतो ऊँचे होत हो सोभा होति विसाल ॥

सोभा होति विसाल बात तव है सुखदायक ।

रस तें करो निहाल तुमै सेवैं द्विजनायक ॥

बरनै दीनदयाल हिए हरि सां हित केतो ।

धरे रहैं छवि स्याम नमित रस देखैं जेतो ॥ १६ ॥

पाई तुम मृदुता नई भई कठिनई दूरि ।

गई स्यामता संग तजि छई लालिमा भूरि ॥

छई लालिमा भूरि पूरि आई मधुराई ।

सोभा बसी विसाल नसी वह खोति खटाई ॥

वरनै दीनदयाल सुगंध कला छिति छाई ।

जीवनमुक्त रसाल भये सुच संगति पाई ॥ १७ ॥

एहो सुमन समै सखे रखे रहो पिक डाल ।

आप विसाल रसाल हो एक बैनरसाल ॥

एक बैनरसाल मधुर सुरसाज सजेंगे ।

जाको देखि समाज सबै द्विजराज लजेंगे ॥

वरनै दीनदयाल महा महिमा महि लेहो ।

पै यह काग अभाग दाग गुनि तजिये एहो ॥ १८ ॥

ऐसी संगति रावरे संग सजै न रसाल ! ।

कागन के गन ये तुमै घेरि रहे इहि काल ॥

घेरि रहे इहि काल कहा कुसुमाकर आए ।

रसहु सुगंध समेत वृथा तुम देत बहाए ॥

वरनै दीनदयाल दर्ई गति भई अनैसी ।

कोकिल कीर मलिंद तीर नहिं संगति ऐसी ॥ १९ ॥

जानैं नहिं तव माधुरी मंद मरंद सुगंध ।

हे रसाल अज कूट कपि कोल क्रमेलक अंध ॥

कोल क्रमेलक अंध फूल फल मूल विनासक ।

साख विदारनिहार दुखद दुतिप्रासक त्रासक ॥

एकै दीनदयाल रसज्ञ सिलीमुख मानैं ।

महाभीत महि मांह प्रीति महिमा तब जानैं ॥ २० ॥

सुनिये कल कोमल कलित हे सद सुखद रसाल ।

ये सुक पिक सारंग हैं सोभाकरन विसाल ॥

सोभाकरन विसाल डाल सेवैं तब हित सों ।

चोंच चरन के घाय पाय नहिं दुखिये चित सों ॥

वरनै दीनदयाल चूक मन मै जनि सुनिये ।

जानि मधुर सुखदानि बानिबर इन की सुनिये ॥ २१ ॥

कदली ।

रंभा ! भूमत हौ कहा धोरे ही दिन ह्वेत ।
 तुम से केते ह्वै गए अरु ह्वैहैं इहि खेत ॥
 अरु ह्वैहैं इहि खेत मूल लघु साखाहीने ।
 ताहू पै गज गहै दीठि तुम पै प्रति दीने ॥
 बरनै दीनदयाल हमैं लखि होत अचंभा ।
 एक जन्म के लागि कहा भुकि भूमत रंभा ॥ २२ ॥
 रंभावन ! तुम निज विखे राखि गजन के ग्राम ।
 चहत कुसल फल फूल को तिन खल तें बसु जाम ॥
 तिन खल तें बसु जाम गुनत रखिबो दल अपनो ।
 साखा राखै कौन मूल हू ह्वैहै सपनो ॥
 बरनै दीनदयाल बात यह बड़ी अचंभा ।
 बैरिन को सहवास राखि सुख चाहत रंभा ॥ २३ ॥

पलास ।

दिन द्वै पाय बसंत-मद फूल्यो कहा पलास ।
 प्रोखम भीखम सीस पै नहिं लाली की आस ॥
 नहिं लाली की आस फूल सब तेरे भरिहैं ।
 पीछे तोहि न दली अली कोउ आदर करि ह्वै ॥
 बरनै दीनदयाल रहो नय कोमल किन ह्वै ।
 ये नख नाहर रूप रहेंगे तेरे दिन द्वै ॥ २४ ॥
 लीने कंटक बन करै विरही मन भख त्रास ।
 याही तें तेरो कबिन राख्यो नाम पलास ॥
 राख्यो नाम पलास लाल मुख कोपित धारो ।
 लह्यो न एक कलंक बिना कछु तातें कारो ॥
 बरनै दीनदयाल संग सुकहु को कीने ।
 माधव सों मिलि मूढ़ तऊ छल कंटक लीने ॥ २५ ॥

सालमली ।

किन किन की मति नहीं छली सालमली करि अंध ।
 गीधे गीध अमिख डली जानत अली सुगंध ॥
 जानत अली सुगंध भली लाली सुक भूले ।
 जानि अँगार चकोर ओर चहुँतें अनुकूले ॥
 बरनै दीनदयाल लखै गति को छिन छिन की ।
 यह छलरूप लखाय छली नहीं मति किन किन की ॥२६॥

सेमल ! बिना सुगंध तू करत मालती रीस ।
 छलि रे भ्रम दै सुकन को नहीं जैहै हरिसीस ॥
 नहीं जैहै हरिसीस भूलि जिन लखि निज लालो ।
 जैहै बेगि विलाय ल्याय मति मद को खाली ॥
 बरनै दीनदयाल जगत में बिन गुन जे खल ।
 करै बृथा अभिमान जथा तरु मैं तू सेमल ॥ २७ ॥

आक ।

तो मैं बहु ऐगुन भरे अरे आक मतिहीन ।
 कहा जान केहि हेत तें हर तोसों हित कीन ॥
 हर तोसों हित कीन तऊ उन केरि बड़ाई ।
 तू मति मोहे मूढ़ मानि अपनी प्रभुताई ॥
 बरनै दीनदयाल बात सुनि भाखत जो मैं ।
 सिव की दाया एक आक बहु ऐगुन तो मैं ॥ २८ ॥

नार्हो कछु फल फूल तो बज्यो नाम मंदार ।
 ताप गयो किन पथिन को सेवत तुमरी डार ॥
 सेवत तुमरी डार कौन विश्राम लह्यो है ।
 नहीं पराग मकरंद मलिंदन भूलि रह्यो है ॥
 बरनै दीनदयाल खगोहु न आवत पार्हीं ।
 केवल छल मैं नाम बज्यो कहूँ बासहु नार्हो ॥ २९ ॥

तजि ऋतुपति की माधवी आयो इह सारंग ।
 आक आदरै ताहि किन दुर्लभ याको संग ॥
 दुर्लभ याको संग राखि जस लै ग्रीखम भरि ।
 ये तो पत्र प्रसून जाहिंगे पावस में सरि ॥
 बरनै दीनदयाल कहै को दैवी गति की ।
 तो पै भ्रमै मलिंद माधवी तजि रितुपति की ॥ ३० ॥

बंस ।

तो मैं बंस ! न सार कछु बकिबोहू अभिमान ।
 ता तें मलै न तोहि को बिरचे आप समान ॥
 बिरचे आप समान न तो हिय सून निहारत ।
 तेरे पास हुतास तासु तें दिनहुं जारत ॥
 बरनै दीनदयाल देख तिनको न कहों मैं ।
 गंधसार का करै सार है बंस न तो मैं ॥ ३१ ॥

दाड़िम ।

दारो तुम या वाग में कहा हँसो मुख खेलि ।
 दिना चार की औध में लीजै नैक कलोलि ॥
 लीजै नैक कलोलि दसन की जो यह लाली ।
 जैहै कहूँ बिलाय होयगी डाली खाली ॥
 बरनै दीनदयाल लगे खग हैं दिसि चारो ।
 भीतर काटत कीट कौन रँग रातो दारो ॥ ३२ ॥

बवूर ।

दुख दै जिन इन पथिन को एरे कूर बवूर ।
 जगकंटक कंटकन तें करि राख्यो मग धूर ॥
 करि राख्यो मग धूर दूर के थकित बिचारे ।
 छाया पाय पछिताय लगे फल फूल नकारे ॥

(२१६)

बरनै दीनदयाल दया करके कछु सुख दै ।
हिय कठोर अति घोर अंत बनि कोलहू दुख दै ॥ ३३॥
करीर ।

धारयो दलन करीर ! तुम बहु रितुराजन पाय ।
यहै त्याग हठ देखि कै प्रिय कीनो जदुराय ॥
प्रिय कीनो जदुराय रमै तव कुंजनि माहीं ।
और सबै तरु राज ताहि दिसि देखत नाहीं ॥
बरनै दीनदयाल ऊँच नहिं नीच बिचारयो ।
जो जग धरयो विराग ताहि हरि हित सों धारयो ॥ ३४ ॥
असोक ।

सेवत तुमैं असोक ! यह माली गयो बुढ़ाय ।
अधिकै कियो ससोक तुम फोकट नाम सुनाय ॥
फोकट नाम सुनाय नहीं कछु काम सरै है ।
लगे बामपद अहो फूल अभिराम धरै है ॥
बरनै दीनदयाल सरल को कछु न देवत ।
योहीं आसा लागि तुमैं निरफल को सेवत ॥ ३५ ॥
चंपक ।

धारे खेद न रहिय चित हे चंपक कमनीय ।
कहा भयो अलि मलिन हिय जौं नहिं आदर कीय ॥
जौं नहिं आदर कीय मानि तेहि मंद अभागो ।
कुटज करीर कुसाखि कुसुम को भो अनुरागो ॥
बरनै दीनदयाल नील नीरद सम कारे ।
कुसल रहैं वे केस कुसेसै नैन सुधारे ॥ ३६ ॥
निम्ब ।

एकै ऐगुन देखि कै नीब न तजो सुजान ।
याकी कटुता नहिं गुनो करि बहुगुन पहिचान ॥

करि बहुगुन पहिचान प्रथम सब रोग विनासै ।
 जो कोउ सेवै याहि लाहि पीछे सुख भासै ॥
 बरनै दीनदयाल छाँह मुद देति अनेकै ।
 यह सीतलता खानि तजो कटु देखि न एकै ॥३७॥

कपास ।

जग मैं गुनसय करि तुमै बरने सकल महान ।
 कहा भयो जो नहिं कियो चपल एक अलि मान ॥
 चपल एक अलि मान कियो नहिं कछू नसायो ।
 हे कपास सहि खेद धन्य परछेद दुरायो ॥
 बरनै दीनदयाल स्याम याको गनि ठग मैं ।
 मधुप मंद किमि जान तुमैं बुध जानैं जग मैं ॥३८॥

तुम्बिका ।

एरी घूरी तूझरी अहो धन्य तव भाग ।
 मज्जति सुरसरि नीर मैं साधुप्रसाद प्रयाग ॥
 साधुप्रसाद प्रयाग दृष्टि जब तैं तू आई ।
 तब तैं भई सुरंग मलीन कुसंग बिहाई ॥
 बरनै दीनदयाल छुटी कटुता सब तेरी ।
 सुधरी संगति पाय घूर की तुमरी एरी ॥३९॥

गेंदा ।

माली की सहि सासना सुनि गेंदे मति भूल ।
 धिन सिर दै पैहै नहीं बहै हजार फूल ॥
 बहै हजारे फूल जौन सुरसीस चढ़ैगो ।
 दए थापनो आप अधिक तैं अधिक बढ़ैगो ॥
 बरनै दीनदयाल किती तू पैहै लाली ।
 तेरे ही हित हेत देत सिख तेषों माली ॥ ४० ॥

गुलाब ।

सुनिये मीत गुलाब अलि क्यों मन रहिहै रोकि ।
रहत न धीरज रसिक चित कुसुमित कली बिलोकि ॥
कुसुमित कली बिलोकि चहुँ दिसि भरत भाँवरी ।
ताहि न कंटक वेधि करो मति विकल बावरी ॥
बरनै दीनदयाल पालि हित अपनो गुनिये ।
रस पराग जुत राग सुगंधहि दै जस सुनिये ॥४१॥

नाहीं भूलि गुलाब ! तू गुनि मधुकर गुंजार ।
यह बहार दिन चार की बहुरि कटीली डार ॥
बहुरि कटीली डार होहिंगी ग्रीखम आए ।
लुवै चलैंगी संग अंग सब जैहैं ताए ॥
बरनै दीनदयाल फूल जौलों तो पाहीं ।
रहे घेरि चहुँ फेरि फेरि अलि ऐहैं नाहीं ॥४२॥

सामान्य कुसुम ।

मोहै मति सुमना ! मना करौ बारही बार ।
महाछली है मधुप यह कहा करै इतबार ॥
'कहा करै इतबार बाहिरै भीतर कारो ।
गनिकादिक में रमै चपल भरमै दिस चारो ॥
बरनै दीनदयाल लालची यह रस को है ।
सुनि याकी धुनि मंद माधुरी तैं मति मोहै ॥४३॥
प्यारे करै गुमान जनि सुनि प्रसून ! सिख मोरि ।
तो समान इहि बाग में फूलि भरे हैं कोरि ॥
फूलि भरे हैं कोरि बहोरि किते बिनसैहैं ।
या बहारि दिन चारि गए फिरि ग्रीखम ऐहैं ॥
बरनै दीनदयाल न करि सारंगहि न्यारे ।
तो रस जान निहार बड़े हितकारक प्यारे ॥४४॥

सोहै नहिं सज सुमन ! तो अज ढिग नखरो नाज ।
 कौन आदरै बलि बिना अलि सुरसिक सिरताज ॥
 अलि सुरसिक सिरताज भाँवरी भरै भाव सों ।
 रस पराग अनुराग तासु चित लाग चाव सों ॥
 बरनै दीनदयाल खेलि दृग तिहि किन जोहै ।
 तो गुन को रिझवार एक यह सारंग सोहै ॥४५॥

सामान्य विहंग ।

सूको तरु सेवत कहा विहंग देवदुम सेव ।
 सजै सुकादिक धीर जहं सुन्यो न ताको भेव ॥
 सुन्यो न ताको भेव फूल फल सौरभ जामैं ।
 सदा रहै रस लसो बसो कुसुमाकर तामैं ।
 बरनै दीनदयाल लाल तू तो अति चूको ।
 सुखद कलपतरु त्यागि दुखइ सेवै दुम सूको ॥४६॥
 नहीं तरंगी तीर मैं हे खग बास बनाय ।
 यह सुतंत्र को कहि सकै दैहै कहूं बहाय ॥
 दैहै कहूं बहाय हाय करिकै सिर धुनिहै ।
 कोऊ नहीं सहाय पाय दुख पीछे गुनिहै ॥
 बरनै दीनदयाल बड़ी यह है बहुतरंगी ।
 अहै चपल उड़ि चलो भलो यह नहीं तरंगी ॥४७॥

विशेष विहंग—तत्र शुक ।

सुनिहै हे सुक यह नहीं सुखद रसाल रसाल ।
 है सेमल छलरूप मति भ्रमो सुमन लखि लाल ॥
 भ्रमो सुमन लखि लाल भँवर रस गंध न पायो ।
 जानि अँगार चकोर प्यार करि डार लुभायो ॥
 बरनै दीनदयाल कला याकी बहु गुनिहै ।
 पीछे तूल बढ़ाय सूल हूलत है सुनिहै ॥ ४८ ॥

नहिं दाड़िम सैलूख यह सुक न भूलि भ्रम लागि ।
 दल तें सूलिन को छल्यो चोंच बचै तो भागि ॥
 चोंच बचै तो भागि जाहु ना तो पछतैहो ।
 याके फल के बीच बड़ो श्रम कछू न पैहो ॥
 बरनै दीनदयाल लाल लखि लोभ्यो है किम ।
 यह तो महाकठोर भूलि सुक है नहिं दाड़िम ॥४६॥

तजि कै दाड़िम मूढ़ सुक खान गयो कित बेल ।
 काँटनि सेां बेधित भयो भूलि गयो सब खेल ॥
 भूलि गयो सब खेल पंख लासा लपटायो ।
 गिरयो राख में जाय जगत में काग कहायो ॥
 बरनै दीनदयाल कहा बहु रोवै लजि कै ।
 करु मति को धिकार कठिन सेयो मृदु तजि कै ॥५०॥

हे सुक प्रीति न कीजिए इन कागन के संग ।
 कहूँ भुलाय लैजाय के करिहैं चोंचहि भंग ॥
 करिहैं चोंचहि भंग नारियल फल के माहीं ।
 निरफल जैहैं सकल कला पैहै कछु नाहीं ॥
 बरनै दीनदयाल जानि इनको दुख हेतुक ।
 न तु पछतैहै अंत खोय अपनो गुन हे सुक ॥५१॥

पछितान्यो इक बेर तू यह सेमल फल बीच ।
 फिरि सुक सेवन ताहि को लगो कहा रे नीच ॥
 लगो कहा रे नीच वहै तरु जानत नाहीं ॥
 लखि लखि लाल प्रसून सून मोहत ता माहीं ॥
 बरनै दीनदयाल अजौं लागि नहिं पहिचान्यो ।
 बेर बेर लै तूल सूल सहि तू पछितान्यो ॥५२॥

तोरै चोंच न कीर ! तू यह पंजर है लोह ।
 खुलिहै खुले कपाट के तजि कुलिहया को मोह ॥

तजि कुलिया को मोह यही बंधन है तोको ।
 यासों प्रेम लगाय छुटन पाए कहु को को ॥
 बरनै दीनदयाल छुटै जाँ नेह न जोरै ।
 तो बसिहै आनंद वाग हठि चोच न तोरै ॥५३॥

कोकिल ।

कोकिल लोचन ललित करि करिय न कोप विखाद ।
 भयो कि मूढ़ द्रयो न जो सुनि के पंचम नाद ॥
 सुनि के पंचम नाद द्रवै सुर चतुर विवेकी ।
 ते न द्रवै जिहि लगै सुखद वानी कौवे की ॥
 बरनै दीनदयाल लगै प्रिय सांपनि को विल ।
 कहा करै ते रंगभौन सुनिये हे कोकिल ॥५४॥

हे पिक पंचम नाद को नहिं भीलन को ज्ञान ।
 यहै रीझियो मानि तू जो न हनै हिय बान ॥
 जो न हनै हिय बान बड़ी करुना इन करी ।
 मारै ये मृगजूथ कहा गिनती है तेरी ॥
 बरनै दीनदयाल थको रटि के तुम केतिक ।
 ये नहिं रीझनिहार जाहु वन को तजि हे पिक ॥५५॥

कोकिल दिल दै कीर सों करिए प्रेम सुहात ।
 दुहुँ रसाल वन सघन के बिहरन-सील कहात ॥
 बिहरन-सील कहात कंठ कल कोमल दोऊ ।
 सुजस जगत के माहिं नाहिं तुव पटतर कोऊ ।
 बरनै दीनदयाल रहो इनहीं तें हिल मिल ।
 प्रीति समान बखान करै कविजन हे कोकिल ॥५६॥
 सोरै कीस करै महा किलकारै इत कोल ।
 काक बलाक जुरे रटै कोकिल ह्याँ मति बोल ॥

कोकिल ह्यां मति बोल नहीं इत बात तिहारी ।
 कहा व्यजन की बाय जहाँ बहु बही बयारी ॥
 बरनै दीनदयाल कितै सुर पंचम जोरै ।
 सुनै कौन या ठौर जितै ये खल के सोरै ॥ ५७ ॥

चातक ।

लागे सर सरवर परयो करयो चोंच घन ओर ।
 धनि धनि चातक प्रेम तव पन पाल्यो बरजोर ॥
 पन पाल्यो बरजोर प्रान परयंत निबाह्यो ।
 कूप नदी नद ताल सिंधुजल एक न चाह्यो ॥
 बरनै दीनदयाल स्वाति बिन सबही त्यागे ।
 रही जन्म भरि बूँद आस अजहूं सर लागे ॥ ५८ ॥

वरषा भरि बरषत धरा धाराधर धरि धीर ।
 कहा देख चातक तिनै तो मुख परयो न नीर ॥
 तो मुख परयो न नीर नदी नद सबही भरिगे ।
 पालि किये बहु सालि बालि जग मैं जस करिगे ॥
 बरनै दीनदयाल करो मति तुम आमरषा ।
 बुझै नहीं तुव प्यास करै जो केतो बरषा ॥ ५९ ॥

काहे चातक बूँदहित सहत उपल पविपात ।
 कहा सरित सर सूखिगे जे भूखित जलजात ॥
 जे भूखित जलजात हंस अवली धवली तें ।
 सीतल मधुर पुनीत जासु जल भाँति भली तें ॥
 बरनै दीनदयाल तिनै तजि सीकर चाहे ।
 सोचत लाभ न हानि सहै द्विज दुख को काहे ॥ ६० ॥

मयूर ।

बानी मधुरी बास बन परभा परम बिसाल ।
 बरही ऐगुन एक अति भखत कुव्याल कराल ॥

भखत कुंव्याल कराल चाल या नहीं भली मैं ।
 ये सब गुन के जाल जाहिँगे अजस गली मैं ॥
 बरनै दीनदयाल हाल गति यह तो जानी ।
 कित वह असन भुजंग कितै यह मृदु बर बानी ॥६१॥

धुरवा नहिँ दवधूम है नहिँ गरजनि तरु सोर ।
 भ्रमबस कूक करै कहा मरै नाच नचि मोर ! ॥
 मरै नाच नचि मोर न ए दामिनि की दमकैँ ।
 एतो घोर हुतास जोर चहुँ ओर सु चमकैँ ॥
 बरनै दीनदयाल भूलि मति तू मन मुरवा ।
 तज यह सिखर कराल जरैगो नहिँ ये धुरवा ॥६२॥

चकोर ।

सोच न करै चकोर चित कुहू कु निसा निहारि ।
 सनै सनै है है उदै राका ससि तम टारि ॥
 राका ससि तम टारि दूरि दुख करिहै तेरो ।
 धीर धरै किन बीर कहा अकुलाय घनेरो ॥
 बरनै दीनदयाल लखैगो तू भरि लोचन ।
 जो तेरो प्रिय प्रान मिलैगो सो अब सोच न ॥६३॥

सोवै कितै चकोर ! तू सफल करै किन नैन ।
 चार दिना यह चाँदनी फिरि अँधियारी रैन ॥
 फिरि अँधियारी रैन सखे ! लखि सोच मरैगो ।
 सजग रहै नहिँ भूलि कालकृत जाल परैगो ॥
 बरनै दीनदयाल लाल ! यह काल न खोवै ।
 रोम रोम प्रति सोम कला फैली कित सोवै ॥६४॥

पतंग ।

वै तो मानत तोहि नहिँ तैं कित भरयो उमंग ।
 नहिँ दीपहि कछु दरद क्यों जरि जरि मरै पतंग ॥

जरि जरि मरै पतंग तासु ढिग कदर न तेरी ।
 तू अपनो हित जानि भाँवरै भरत घनेरी ॥
 बरनै दीनदयाल प्रानप्रिय मान्यो तैं तो ।
 मुखमलीन करि रहैं चहैं नहिं तोको वै तो ॥६५॥

उलूक ।

हे रे अंध उलूक तू दुरौ दरी मैं नीच ।
 तेरे जान नहीं उदै भये भानु नभ बीच ॥
 भये भानु नभ बीच सकल जग तासु अधीने ।
 तू एकै खल कूर कहा तो निंदा कीने ॥
 बरनै दीनदयाल दोख जनि दै उन करे ।
 अपनी भाग विचार उतै बुध बंदत हरे ॥६६॥

बायस (कौवा) ।

बायस ! तू पिक मध्य हूँ कहा करै अभिमान ।
 हूँहै बंस सुभाव की बोलत ही पहिचान ॥
 बोझत ही पहिचान कानकडु तेरी बानी ।
 वे पंचम धुनि मंजु करैं जिहि कबिन बखानी ॥
 बरनै दीनदयाल कोऊ जौं परसै पायस ।
 तऊ तजै न मलीन मलहि खाये बिन बायस ॥६७॥

हे रे काग कठोर रट कीरहि दूखत काह ।
 सुनि के इनकी मधुर धुनि मोहत हैं नरनाह ॥
 मोहत हैं नरनाह हैम पंजर मैं राखैं ।
 इनहीं के मुख लखै बैन इनके अभिलाखैं ॥
 बरनै दीनदयाल लगै बिख लों तब टेरे ।
 कोपे सब इहि लागि भागि ह्याने खल हे रे ॥६८॥

बासा ।

बासा यह तरु पै तुमैं बासा बासर एक ।
 बक नहिं इत व्याधा जुरे बहरी और अनेक ॥
 बहरी और अनेक का कहेन बाज रहै ना ।
 जाल परेवा होय जौन दुख सो कहु मैना ॥
 बरनै दीनदयाल करै तू केकी आसा ।
 लाल मानि अब टेरे भजो सर आवत बासा ॥६८॥

सिंह ।

टूटे नख रद केहरी वह बल गयो थकाय ।
 हाय जरा अब आइ कै यह दुख दियो बढ़ाय ॥
 यह दुख दियो बढ़ाय चहुँ दिसि जंघुक गाजैं ।
 ससक लोमरी आदि स्वतंत्र करैं सब राजैं ॥
 बरनै दीनदयाल हरिन विहरैं सुख लूटै ।
 पंगु भयो मृगराज आज नख रद के टूटे ॥७०॥

मातंग ।

भाजत हे जिहि त्रास तें दिग्गज दीरघदंत ।
 नाहर नहिं नेरे फिरैं देखि बड़ो बलवंत ॥
 देखि बड़ो बलवंत गिरैं गिरि कंदर हर तें ।
 नदी कूल कुज मूल परसि विनमैं रद कर तें ॥
 बरनै दीनदयाल रह्यो जो सब पै गाजत ।
 अहो सोई गजराज आज कलभन तें भाजत ॥७१॥

तोरै मति तरु मूल तें फूल सहित हित नूर ।
 अरे निरंकुस दुरद बद दुखद महामद पूर ॥
 दुखद महामद पूर लखै नहिं याकी सोभा ।
 फल दल भल सुखदानि सकल जग जातें लोभा ॥

बरनै दीनदयाल प्रेम जो सब तें जोरै ।

सो उपकारी मानि मीत ता प्रीति न तोरै ॥७२॥

बारन बारन मति करै ऐ सारंग सुखदानि ।

हे मदमाते अंधमति है है तुव छवि हानि ॥

है है तुव छविहानि नहीं छति कछु अलिगन की ।

करिहैं प्रभा प्रकास विक्रच बरवारिज बन की ॥

बरनै दीनदयाल जाय जान्यो नहिं कारन ।

विभौ बिनासि बिसोक बिपिन मैं बिहरै बारन ॥७३॥

आयो हुतो सरोज तजि बड़ी दूर तें भौर ।

दान देन पीछे रह्यो मारि गिरायो ठौर ॥

मारि गिरायो ठौर गौर गज कछु न कीनो ।

तुम तो कृतघन बने प्रभा तजि अपजस लीनो ॥

बरनै दीनदयाल बूझि वेदन यों गायो ॥

सुख यह जग के माहिं समद तें किनको आयो ॥७४॥

भूपन तें आदर लयो दल को भयो सिंगार ।

अजहूं तजी न बानि गज सिर पर डारत छार ॥

सिर पर डारत छार भूल डारे मखमल की ।

चल्यो हठीली चाल भयो जग सीमा बल की ॥

बरनै दीनदयाल होत नहिं कछु रूपन तें ।

छुटै न बंस सुभाय पाय आदर भूपन तें ॥७५॥

तुरंग ।

घोरे नीकी चाल चल जातें होय बखान ।

छाड़ि ऐब दै आड़ की पछलत्तहुं जनि ठान ॥

पछलत्तहुं जनि ठान सान सों कदम दीजिये ।

बहकि चलै मति राह सीख सिर मानि लीजिये ॥

बरनै दीनदयाल समर तें भागि न भोरे ।
मालिक के सँग धाय खाय बनहै हे घोरे ॥७६॥

कुरंग ।

धावै कहा कुरंग ए नहिं है तोय तरंग ।
एतो घोर निदाघ की रबिकिरनैं बहुरंग ॥
रबिकिरनैं बहुरंग देश मारु यह जानो ।
इतै न छाया कहीं नहीं विश्राम ठिकानो ॥
बरनै दीनदयाल सुधा जल प्यास न जावै ।
हे कुरंग तजि गंग कहा मारु थल धावै ॥७७॥
तेरे ही विच वस्तु वह जाको जगत सुगंध ।
खोजत कहा कुरंग तू ! अंबक आछत अंध ॥
अंबक आछत अंध कहा दिसि दिसि भरमैहै ।
अपनी दिसि अवलोकि तवै बाको सुख पैहै ॥
बरनै दीनदयाल मिलै नहिं बाहर हरे ।
अंतरमुख ह्वै दूढ़ सुगंध सबै घट तेरे ॥७८॥

जंबुक ।

कैसे आयो काल यह गरजन लगे शृगाल ।
गाल बजाय कुटिल कहैं कहा केहरी माल ॥
कहा केहरी माल ससन के बीच बकैहै ।
पीछे निदैं नीच मीच को नाहिं तकैहैं ॥
बरनै दीनदयाल कठिन दिन आयो ऐसो ।
ये बद हद मद करें जंबुकन के गन कैसे ॥७९॥

सूकर ।

सुनि रे सूकर नीचतर कहा करै अभिमान ।
जीत्यो मैं यों बकत क्यों अति मृगपति बलवान ॥

अति मृगपति बलवान जगत जानै तिहि बल को ।
तू मलीन मतिहीन सदा सेवै मल थल को ॥
बरनै दोनदयाल आपने बल को गुनि रे ।
कहाँ प्रबल मृगराज कहाँ लघु सूकर सुनि रे ॥८०॥

शशक ।

बाँके सर नाँके धरे करे भयानक भेख ।
कितै छप्यो तृन ओट मैं ससे खोलि दृग देख ॥
ससे खोलि दृग देख भाग आनँद घन बन मैं ।
नातो तोकों सही हन्यो चाहत कोऊ छन मैं ॥
बरनै दोनदयाल कहा है दृग ढाँके ।
डर छुटिहैं नहिं व्याध लिये सर आवत बाँके ॥८१॥

दोहा ।

यह अन्योक्ति-सुकल्पद्रुम साखा दुतिय बखानि ।
विरची दोनदयालगिरि कवि द्विजवर सुखदानि ॥८२॥
इति श्रीकाशीवासी दोनदयालगिरिविरचिते अन्योक्तिकल्पद्रुमग्रन्थे
द्वितीया शखा समाप्ता ।

मनुष्य जातिविशेष—ब्राह्मण ।

हे पांडे यह बात को को समुझे या ठाँव ।
इतै न कोऊ हैं सुधी यह ग्वारन को गाँव ॥
यह ग्वारन को गाँव नाँव नहिं सूधे बोलैं ।
बसैं पसुन के संग अंग ऐडे करि डोलैं ॥
बरनै दोनदयाल छाँछ भरि लीजै भांडे ।
कहा कहो इत हास सुनै को इत हे पांडे ॥१॥

क्षत्रिय ।

पैहो कीरति जगत में पीछे धरो न पाँव ।
छत्रोकुल के तिलक हे महासमर या ठाँव ॥
महासमर या ठाँव चलै सर कुंत कृपानै ।
रहे वीरगण गाजि पीर डर मैं नहिं आनै ॥
बरनै दीनदयाल हरखि जौ तेग चलैहै ।
हैहो जीते जसी मरे सुरलोक्किं पैहो ॥ २ ॥

वैश्य ।

वारे को तू बनिक है सौदा लै इहि हाट ।
चौमुख बनो बजार है बहु दुकान को ठाट ॥
बहु दुकान को ठाट कोऊ साँची कोऊ भूठी
आछी भाँति विचारि वस्तु लै बड़ी अनूठी ॥
बरनै दीनदयाल खोउ धन वृथा न प्यारे ।
घर आवेगो काम इते सब लूटनवारे ॥ ३ ॥

भारी भार भर्यो बनिक तरिवो सिंधु अपार ।
तरी जरजरी फँसि परी खेवनिहार गँवार ॥
खेवनिहार गँवार ताहि पर पौन भुकोरै ।
रुकी भवैर में आय उपाय चलै न करोरै ॥
बरनै दीनदयाल सुमिर अब तू गिरधारी ।
आरत जन के काज कला जिन निज संभारी ॥ ४ ॥

माली ।

माली तेरे बाग में चंदन लगो बिसाल ।
ताप करै किन दूरि तू खोजत कितै बिहाल ॥
खोजत कितै बिहाल तिहूँ गुन यामैं देखो ।
कटु अरु सीत सुगंध भली बिधि करो परेखो ॥

बरनै दीनदयाल भूलि भरमै कित खाली !

जाको बरनै वेद सोई यह चंदन माली ॥ ५ ॥

आली चंदन की न क्यों पाली माली कूर ।

मतवाली मति तो भई सींचत बेरि बवूर ॥

सींचत बेरि बवूर दुखद कंटक हैं ताके ।

सेवत क्यों नहिं अंध गंध मुदकर वर जाके ॥

बरनै दीनदयाल सबै श्रम जैहै खाली ।

पालत है किन तापसमन चंदन की आली ॥ ६ ॥

मालो नींब रसाल सँग लाय करी अनरीति ।

काग आम पिक नींव पै बैठारे बिपरीति ॥

बैठारे बिपरीति रीति तूं कछू न बूझै ।

स्याम स्याम सब एक नहिं ऐगुन गुन सूझै ।

बरनै दीनदयाल कौन यह तेरी चाली ॥

कोकिल तें करि ऊँच काग को मानत माली ॥ ७ ॥

कुलाल ।

कैसे मद में है भरो याकी करो पिछान ।

यहि कुलाल कों देखिए अहो प्रपंच-निधान ॥

अहो प्रपंच-निधान रंच काहू नहिं मानै ।

आपै बनै बिरांचि समो बहु रचना ठानै ॥

बरनै दीनदयाल समै अब आयो ऐसो ।

विधि की समता करै कुलाल कूर यह कैसे ॥ ८ ॥

दरजी ।

दरजी सीवत तोहि गो दिन बहु बरनै कौन ।

कोन बीच बसि क्या करै अंधकार इहि भौन ॥

अंधकार इहि भौन आय के छाये रह्यो है ।

टूट गई है सुई सूत अरुभाय रह्यो है ॥

बरनै दीनदयाल लोग सब अपने गरजी ।
जामा जोरन भयो कहा अब सीवै दरजी ॥८॥

रजक ।

ए रे मेरे धोबिया तोसों भाखत टेरि ।
ऐसी धोनी धोइ जो मैलो होय न फेरि ॥
मैलो होइ न फेरि चीर इहि तीर न आवै ।
साबुन लाउ बिचार मैल जातें छुटि जावै ॥
बरनै दीनदयाल रंग चढ़ि है चहुँ फेरे ।
जो तू दैहै धोय भले जल उज्जल ए रे ॥१०॥

नट ।

धारत नट बहु स्वाँग हौ कला अनेक प्रवीन ।
कबहुँ करी न वह कला जहाँ कला सब लीन ॥
जहाँ कला सब लीन कला सफला है सोई ।
और कला जग चला जथा चपला घन होंई ॥
बरनै दीनदयाल भागि जनि आगि निहारत ।
धरे सती को स्वाँग कहा पग पीछे धारत ॥११॥

राजा ह्याँ है आँधरो मूक बधिर अज्ञान ।
सभा सबै तैसी भरी ताने कहा वितान ॥
ताने कहा वितान अरे नट बुद्धि-बिहीने ।
लखै सराहै कौन सुनै गां दृगश्रुति हीने ॥
बरनै दीनदयाल सुनाइय-कला सुर बाजा ।
हैंहैं बन के फूल भूल मति तू गुनि राजा ॥१२॥

दारुनटी (कठपुतली)

तेरी है कछु गति नहीं दारु चीर को मेल ।
करै कपट पट ओट मैं वह नट सबही खेल ॥

वह नट सबही खेल खेलि फिरि दूर रहै है ।
हैं बिन बनै प्रपंच कहो को कूर कहै है ॥
बरनै दीनदयाल कला वा पै बहुतेरी ।
जो जो चाहै नाँच कहै सो सो गति तेरी ॥१३॥

नटी ।

नीकी विधि चलि री नटी अति सूछम इह राह ।
राम राम मुख ध्यान पद है है तबै निबाह ॥
है है तबै निबाह सबै गो गोचर अपने ।
बस करिके चलि सूध नहीं चित चालै सपने ॥
बरनै दीनदयाल डिगै फिर खोजन जो की ।
ये सब देखनिहार न दै हैं उपमा नीकी ॥ १४ ॥

ग्वालिनी ।

बारि बिलोवै डारि दधि अरी आँधरी ग्वारि ।
है है श्रम तेरो वृथा नहिं पै है घृत हारि ॥
नहिं पै है घृत हारि हँसैंगी सखी सयानी ।
तू अपने मन मान रही घर की ठकुरानी ॥
बरनै दीनदयाल कहा दिन योंही खोवै ।
पछतै है री अंत कंत डिग बारि बिलोवै ॥१५॥

किरातिनी ।

गुंजन को बन देखि कै मुकुतन दीनी लागि ।
अरी अबूझ किरातिनी धिक धिक तेरी लागि ॥
धिक धिक तेरी लागि न ऐगुन गुन पहिचानै ।
ऊपर ही के रंग ठगी मतिमूढ़ न जानै ॥
बरनै दीनदयाल परी यह तो सब कुंजन । ॥
कौड़ी याको मोल लाल लखि भूलि न गुंजन ॥१६॥

पनिहारिन ।

पनिहारी इहि सर परे लरति रही सब पाँह ।
रीतो घट लै घर चली उतै मारिहै नाह ॥
उतै मारिहै नाह काह तिहि उत्तर दैहै ।
रोय रोय पति खोय फेरि सर पै फिरि ऐहै ॥
बरनै दीनदयाल इतै हँसिहैं सब नारी ।
ख्वारी दुहुँ दिसि परी अरी ग्वारी पनिहारी ॥ १७ ॥

तमोलिनी ।

बौरी दौरी में धरे बिन सींचे मति भूल ।
फेरै क्यों न तमोलिनी ! सूखै सड़ै तमूल ॥
सूखै सड़ै तमूल बहुरि पीछे पछतैहै ।
ऐहै गाहक लैन कहा तब ताको दैहै ॥
बरनै दीनदयाल चूक जनि तू इहि ठारी ।
आछी भाँति सुधारि वस्तु अपनी रखि बौरी ॥ १८ ॥

किसान ।

आछी भाँति सुधारि कै खेत किसान बिजोय ।
नत पीछे पछतायगो समै गयो जब खोय ॥
समै गयो जब खोय नहीं फिरि खेती दैहै ।
लैहै हाकिम पोत कहा तब ताको दैहै ॥
बरनै दीनदयाल चाल तजि तू अब पाछी ।
सोड न, सालि सम्हालि बिहंगन तें विधि आछी ॥ १९ ॥

गढ़धनी ।

साथी पाथी भे सभे गढ़ी ठहै चहुँ फेरि ।
आनि बनी अरि की अनी धनी खोलि टंग हेरि
धनी खोलि टंग हेरि धवल धुज आय बिराजे ।
बोलन लगे नकीब डंक अब तो तिहुँ बाजे ॥

बरनै दीनदयाल साजि अब अपनो हाथी ।
हरि को टेरे सहाय गये सब तेरे साथी ॥ २० ॥

चौपर-खेलारी ।

अहे खेलारी चूक मति पंजा बिखे सम्हाल ।
परो दाव तेरो खरो करि लै सारी लाल ॥
करि लै सारी लाल लाल निज चाल न छूटै ।
सनमुखही मुख राखि देख जुग कहूँ न फूटै ॥
बरनै दीनदयाल जीति बाजी इहि बारी ।
हारो मूढ़न संग बार बहु अहे खेलारी ॥ २१ ॥

चंग-उड़ायक ।

काँचे गुन छाड़ै नहीं अरे उड़ायक कूर ।
जैहै कर तें टूटि कै उड़ो गुड़ो कहूँ दूर ॥
उड़ो गुड़ो कहूँ दूर लूटि लरिका सब लैहैं ।
तो को जानि गँवार हँसी करतारी दैहैं ॥
बरनै दीनदयाल माँजु गुन को बिन जाँचे ।
हैहै गुनी प्रवीन छाँड़ि जनि तू गुन काँचे ॥ २२ ॥

जौहरी ।

मैली थैली लखि न तू भ्रमै प्रेम करि खोलि ।
अहे जौहरी है खरी या में मनि अनमोल ॥
या में मनि अनमोल तोल करि ताको लीजै ।
कीजै कछू न खोटि कोटि धन तापै दीजै ॥
बरनै दीनदयाल यथा मजनू मन लैली ।
तैसे ही अनुरागि त्यागि मति मैली थैली ॥ २३ ॥

नीकी मुकुतन की लरी पै ह्याँ गाहक नाहिं ।
इत सबरी सबरी भरि सगरी नगरी माहिं ॥

सगरी नगरी माहिं फिरनहारी कुंजन की ।
 कबरी-भारनि रचैं आनि अबली गुंजन की ॥
 बरनै दीनदयाल बूझ कैसी तबही की ।
 अहे जौहरी जौन कौन पै बरनै नीकी ॥ २४ ॥

सौदागर ।

सौदागर तू समुझि कै सौदा करि इहि हाट ।
 जैहै उठि दिन दोय में पछितैहै फिरि बाट ॥
 पछितैहै फिरि बाट बस्तु कछु भली न लीनी ।
 योही लंपट होय खोय सब सम्पति दीनी ॥
 बरनै दीनदयाल कौन विधि द्वैहैं आदर ।
 गये आपने देस विना सौदा सौदागर ॥ २५ ॥

चित्रकार ।

क्या है भूलत लखि इन्हें अहे चितेरे चेत ।
 ए तो आपने ऐन में रचे आपने हेत ॥
 रचे आपने हेत चराचर चित्रहिं तूने ।
 डरै भ्रमै मति मीत तोहि बिन ये सब सूने ॥
 बरनै दीनदयाल चरित अति अचरज या है ।
 रंगे आपने रंग तिनै लखि भूलत क्या है ॥ २६ ॥

पाहरू ।

सुनिये एहो पाहरू कहां तिहारे हेत ।
 औरन को टेरेत फिरा निज घर को नहिं चेत ॥
 निज घर को नहिं चेत चोर चोरै धन जावैं ।
 घर की आग बुझाय सबै बाहिरै बुझावैं ॥
 बरनै दीनदयाल आपने ही चित गुनिये ।
 बित हू जैहै लोग हँसैगे सिगरे सुनि ये ॥ २७ ॥

छैल ।

ए जू छैल छवील मन तुमै कहैं समुझाय ।
 यह काजर की ओवरी निकरो अंग बचाय ॥
 निकरो अंग बचाय चातुरी तो जग जागै ॥
 सिर पै चादर सेत बीच जो दाग न लागै ॥
 वरनै दीनदयाल बोध यह बुधन दये जू ।
 को न कुसंगति पाय कुलीन मलीन भये जू ॥ २८ ॥

बजंत्री ।

अहे बजंत्री हरिन-भ्रम कहा बजावै बीन ।
 या ठठेर-मंजारिका सुर सुनि मोहैगी न ॥
 सुर सुनि मोहैगी न सुने इन ठकठक बाजैं ।
 किते थकै करि कला अजाँ नहिं आवति लाजैं ॥
 वरनै दीनदयाल कहा याके ढिग तंत्री ।
 छातिं होय निरास जाय घर अहे बजंत्री ॥ २९ ॥

मृदंग ।

सारंगी हित त्यागि कित रह्यो मृदंग दुराय ।
 करिहै सिर पै थाप लै धिगधिग तू सिख पाय ॥
 धिग धिग तू सिख पाय तबै कछु मधुर बोलिहै ।
 सुघर बजंत्री जबहि पिंड गहि पटहि खोलिहै ॥
 वरनै दीनदयाल ढूँढ़ि गुर सुर मिलि संगी ।
 मिलो तहाँ चलि जहाँ बीन बाजत सारंगी ॥ ३० ॥

शंख ।

जनमे हौ बरकुल विषे जग गुन गने असंख ।
 बजे बिजै बहु बार पै रहे संख के संख ॥
 रहे संख के संख संख तुम हौ भीतर तें ।
 कहा करो अभिमान धरयो हरि जौ निज कर तें ॥

बरनै दोनदयाल बिमल छवि छाई तन में ।

ऊँच नीच मुख लगो कहा भो बर कुल जनमे ॥ ३१ ॥

पाषाण ।

मूरुख हृदय कठोर लखि हारे करि करि मान ।

तातेँ मज्जत जल विपे अहो सलज्ज पखान ॥

अहो सलज्ज पखान बड़ो तुम में गरुआई ।

जोरे तेँ जुरि जात अहँ ये द्वै अधिकाई ॥

बरनै दोनदयाल कितो करिये वह पूरुख ।

जुरे न लाये हेत होत अतिसै जो मूरुख ॥ ३२ ॥

बाण ।

हे सर परबस नहिं करो कुटिल धनुख सों संग ।

सूधे हो कहुँ फेकिहै टूटि जाहिंगे अंग ॥

टूटि जाहिंगे अंग अंग तासों निवहै नहिं ।

गुन पै राचे कहा कोटि रचना याके मतिं ॥

बरनै दोनदयाल कहाँ कारिख कहँ केसर ।

तैसेई है संग बंक सूधे को हे सर ॥ ३३ ॥

अंग-विशेष—तत्र रसना ।

रसना ए तो दसन हैं सुनि द्विजनाम न मोहि ।

इन्है न पंडित मानिये खंडित करिहैं तोहि ॥

खंडित करिहैं तोहि रहो निज रूप बचाये ।

तोतेँ बहुत कठोर जोर इन चने चबायें ॥

बरनै दोनदयाल समुझि इनके संग बस ना ।

ऊपर उज्ज्वल रूप देखि मति मोहै रसना ॥ ३४ ॥

नयन ।

सपनेहुँ ब्रजराज छवि लखी न तुम हे नैन ।

तातेँ भटके फिरत हौ लहै कहुँ नहिं चैन ॥

(२४१)

लहै कहूँ नहिं चैन रूप जग के सेमल से ।
छले गये नहिं कौन सुमन सुक केते छल से ॥
बरनै दीनदयाल गुनी तुम अंतर अपने ।
ढके पलक के खलक रूप है हैं सब सपने ॥ ३५ ॥

श्रवण ।

खोये दिन बहु श्रवण हे सुनत वृथा बकवाद ।
सुने न हरिहर मधुर जस जासु सुधासम स्वाद ॥
जासु सुधा सम स्वाद अमर पद देत सुने तैं ।
थके धीर गुन गाय छके रस पाय न केते ॥
बरनै दीनदयाल काल तुम वादि बिगोये ।
अजहू सुनि करि प्यार कहा दिन डारत खोये ॥ ३६ ॥

दोहा ।

यह अन्योक्ति-सुकल्पद्रुम साखा तृतीय बखानि ।
विरची दीनदयालगिरि कवि द्विजवर सुखदानि ॥ ३७ ॥

इति श्रीकाशीवासी दीनदयालगिरिविरचिते अन्योक्तिकल्प-
द्रुमग्रंथे तृतीया शाखा समाप्ता ॥

कैवर्तक—(सिंहावलोकन)

तारे तुम बहु पथिन को यह नद धार अपार ।
पार करो इहि दीन को पावन खेवनिहार ॥
पावन खेवनिहार तजो जनि कूर कुबरनैं ।
बरनैं नहीं सुजान प्रेम लखि लेहु सुबरनैं ॥
बरनै दीनदयाल नाव गुन हाथ तिहारे ।
हारे को सब भाँति सुबनिहै पार उतारे ॥ १ ॥

पथिक—(सिंहावलोकन)

मारै जैहो पथिक हे या पथ है बटपार ।
 पार होन पैहो नहीं मारि डारिहैं वार ॥
 मारि डारिहैं वार भजो यं फिरैं अनरैं ।
 नेरैं तुमको कोपि तर्कैं ज्यों बाज बटेरैं ॥
 टेरैं दीनदयाल सुनो हित हेत तिहारै ।
 हारे परिहो सखे राख धन कहे हमारै ॥ २ ॥

राही खड़े असोक क्यों वकुलध्यान यह बेल ।
 है डकैत छाया तजो लख्यो न याको खेल ॥
 लख्यो न याको खेल सिरसि पा-फर वर चोटैं
 कोऊ नहिं सहकार अकैला लगिहो लाटैं ॥
 बरनै दीनदयाल जटे इन जटी सुकाही ।
 जाहु चले या बेर कदम गहिपति लै राही ॥ ३ ॥

सोई देस विचारि के चलिये पथी सुचेत ।
 जाके जस आनंद की कबिवर उपमा देत ॥
 कबिवर उपमा देत रंक भूपति सम जामैं ।
 आवागौन न होय रहै मुदमंगल तामैं ॥
 बरनै दीनदयाल जहाँ दुख सोक न होई ।
 एहो पथी प्रवीन देस को जैये सोई ॥ ४ ॥

कोई संगी नहिं उतै है इतही को संग ।
 पथी लेहु मिलि ताहितें सब सों सहित उमंग ॥
 सब सों सहित उमंग बैठि तरनी के माहीं ।
 नदिया नाव सँजोग फेर यह मिलिहै नाहीं ॥
 बरनै दीनदयाल पार पुनि भेंट न होई ।
 अपनी अपनी गैल पथी जैहैं सब कोई ॥ ५ ॥

ग्राहैं प्रबल अगाध जल यामें तीछन धार ।
 पथी पार जो तू चहै खेवनिहार पुकार ॥
 खेवनिहार पुकार वार नहिं कोऊ साथी ।
 और न चलै उपाव नाव बिन एहो पाथी ॥
 बरनै दीनदयाल नहीं अब बूढ़े थाहैं ।

रहे महामुख बाय ग्रसन को भारी ग्राहैं ॥६॥
 राही सोवत इत कितै चोर लगैं चहुँ पास ।
 तो निज धन के लेन को गिनैं नौद की स्वास ॥
 गिनैं नौद की स्वास बास बसि तेरे डेरे ।
 लिये जात बनि मीत माल ये सौंभ सबेरे ॥
 बरनै दीनदयाल न चीन्हत है तू ताही ।

जाग जाग रे जाग इतै कित सोवत राही ॥७॥
 संबल जल इत लै पथी आगे नहीं निबाह ।

दूर देस चलिबो महा मारु थल की राह ॥
 मारु थल की राह संग कोऊ नहिं तेरे ।
 सजग हाथ धन राख लगैं पथ चोर घनेरे ॥
 बरनै दीनदयाल कठिन बचिबो है कंबल ।
 सखे परैगी जानि उतै इत लै जल संबल ॥८॥

जैयै गैल सुछैल बनि पथी सुपंथ विचारि ।
 भ्रमो न ठगिनी मारिहै तुमैं ठगोरी डारि ॥
 तुमैं ठगोरी डारि छीनि सबही धन लैहै ।
 महा अंध बन कूप बीच या नीच छपैहै ॥
 बरनै दीनदयाल लाल निज माल बचैये ।
 अहै ठगन को पुंज कुंज इत गुनि कै जैये ॥९॥

सपने पथी सराय परि कहा रचत है राज ।
 भोर भये छुटिहै यहू तोहि सराय समाज ॥

तोहि सराय समाज छूटि साथी सब जैहैं ।
भठिहारी सों नेह करै मति तैं पछितैहैं ॥
बरनै दीनदयाल सोचि नीके चित अपने ।
मनोराज-पथ बीच कौन सुख पाया सपने ॥१०॥

मालिनी छंद ।

सुनहु पथिक भारी कुंज लागी दवारी ।
जहँ तहँ मृग भागे देखिये जात आगं ॥
फिरत कित भुलाने पाय हैहैं पिराने ।
सुगम सुपथ जाहू वृक्षिये कथों न काहू ॥११॥

बहुत दिवस बीते गैल में तोहि मीन ।
मुख रुख कुंभिलाने बैठि ले या ठिकान ॥
अहह संग न साथी दूर है देस पाथी ।
विलम नहिं भलो जू संबलै लै चलो जू ॥१२॥

बहुत बिध दुकानैं हैं लगीं तू न जानै ।
बनिक बहु बिधा के सोहते रूप जाके ॥
निपुन निरखि लीजै वस्तु मैं चित्त दीजै ।
पथिक नहिं ठगावै देखि तू रैन आवै ॥१३॥

निपट निसि अँधेरी नाहिं सूझे द्योरी ।
बहु बिध ठग घेरै मीत कोऊ न तेरे ॥
पथिक इत न सोवै भूलि बित्तै न खोवै ।
जगत रहि सुचेतै हैं कहां तोहि हतै ॥१४॥

अभिनव घनस्यामैं ध्याउ आभा सु जामैं ।
बिसद बकुल-माला सोभती हैं विमाला ॥
द्विजगन हरखावैं ध्यान के मोद पावैं ।
पथिक नयन दीजै ताप को सांत कीजै ॥१५॥

कुंडलिया ।

बीती सोवत रैनि सब होन चहै अब मोर ।
पथी चेत कर पंथ को चिरियन लायो सोर ॥
चिरियन लायो सोर देख चहुँ ओर घोर बन ।
चोर लगें बरजोर सखे यह ठौर राख धन ॥
वरनै दीनदयाल न गाफिल हूँ इत भीती ।
सार्थी पाथी भये जाग अजहूँ निसि बीती ॥१६॥

हारे भूली गैल मैं गे अति पाय पिराय ।
सुनो पथी अब तो रह्यो थोरो सो दिन आय ॥
थोरो सो दिन आय रहे हैं संग न सार्थी ।
या बन हैं चहुँ ओर घोर मतवारे हाथी ॥
वरनै दीनदयाल ग्राम सामीप तिहारे ।
सूधे पथ को जाहु भूलि भरमो कित हारे ॥१७॥

चारो दिसि सूझै नहीं यह नद-धार अपार ।
नाव जरजरी भार बहु खेवनिहार गँवार ॥
खेवनिहार गँवार ताहि पर है मतवारो ।
लिये भौर में जाय जहाँ जल-जंतु-अखारो ॥
वरनै दीनदयाल पथी बहु पौन प्रचारो ।
पाहि पाहि रघुवीर नाम धरि धीर उचारो ॥१८॥

देखो पथी उधारि कै नीके नैन बिबेक ।
अचरजमय यह बाग में राजत है तरु एक ॥
राजत है तरु एक मूल ऊरध अध साखा ।
है खग तहाँ अचाह एक इक बहु फल चाखा ॥
वरनै दीनदयाल खाय सो निबल बिसेखो ।
जो न खाय सो पोन रहै अति अदभुत देखो ॥१९॥

देखो पथी अचंभ यह जमुनातट धरि ध्यान ।
 महि मैं बिहरैं कंज द्वै करें मंजु अलि गान ॥
 करें मंजु अलि गान नील खंभा तहँ दो पर ।
 पिक धुनि दामिनि बीच तहाँ सर हंस मनोहर ॥
 बरनै दीनदयाल संख पै सोम बिसेखो ।
 ता ऊपर अहितनै ताहि पर बरही देखो ॥ २० ॥

या बन में करि केहरी कूप गँभीर अपार ।
 द्वै पहार के ओट में बसत एक बटपार ॥
 बसत एक बटपार उभै धनु सर संधाने ।
 ता पीछे इक स्याह नागिनी चाहति खाने ॥
 बरनै दीनदयाल इनै लखि डरिये मन में ।
 पथी सुपंथ बिहाय भूलि जनि जा या बन में ॥ २१ ॥

फूली है सुखमामई नई लहलही जोति ।
 छई ललित पल्लवनि तें लखि दुति दूनी होति ॥
 लखि दुति दूनी होति चपल अलि या पै दो हैं ।
 लगे गुच्छ द्वै बीच बहै जन को मन मोहैं ।
 बरनै दीनदयाल पथिक है कित मति भूली ।
 या तो मारक महा-छली विषवल्ली फूली ॥ २२ ॥

मोहै चंपक छविन तें पथिकन यह आराम ।
 कुंद कली अवली भली लसत बिंब वसु जाम ॥
 बसत बिंब वसु जाम कीर खंजन सँग मिलि के ।
 सजै भौर तित लोल बोल बिलसै कोकिल के ॥
 बरनै दीनदयाल बाग यह पथ को सोहै ।
 पथी गौन है दूरि देख बीचहि मति मोहै ॥ २३ ॥

चारो दिसि लहरी चलै बिलसै बनज बिसाल ।
 चपल मीन-गति लसति अति तापर सजै सिवाल ॥

तापर सजै सिवाल हंस-अवली सित सोहै ।
कोक जुगल रमनीय निरखि सर मै मति मोहै ॥
बरनै दीनदयाल मकरपति यामैं भारो ।
त्रास मानि हे पथी त्रास करिहै लखि चारो ॥ २४ ॥

शांत-शृंगार-संयम ।

भूलै जोवन के न मद अरी बावरी बाम ।
यह नैहर दिन चार को अंत कंत सों काम ॥
अंत कंत सों काम तंत सबही तजि दै री ।
जातें रीभै नाह नेह नव तातें कै री ॥
बरनै दीनदयाल भूष भूषन अनुकूलै ।
चलि पिय गेह सनेह साजि लखि देह न भूलै ॥ २५ ॥

गौने को दिन निकट अब होन चहै पिय मेल ।
अजहूँ छुटो न तोहि री गुड़ियन को यह खेल ॥
गुड़ियन को यह खेल खेलि सब समै बिगारे ।
सिखे नहीं गुन कछू पिया-मन मोहनवारे ॥
बरनै दीनदयाल सीख पैहै पिय भौने ।
एरी भूषन साजि भट्ट दिन आवत गौने ॥ २६ ॥

तू मति सोवै री परी कहों तोहि मैं टेरि ।
सजि सुभ भूषण बसन अब पिया मिलन की बेरि ॥
पिया मिलन की बेरि छाँड़ अजहूँ लरिकापन ।
सूधे दृग मों हेरि फेरि मुख ना, दै तन मन ॥
बरनै दीनदयाल छमैगो चूकनहूँ पति ।
जागि चरन में लागि सभागिन सोवै तू मति ॥ २७ ॥

पिय तें बिछुरे तोहि री बिते बहुत हैं रोज ।
पिय पिय पपिहा जड़ रटै तू न करै पिय-खोज ॥

तू न करै पिय-खोज किनै दुरमति में भूली ।
 होन लगे सित केस कौन मद में अब फूली ॥
 बरनै दीनदयाल सुमिरि अजहूँ तेहि हिय तें ।
 हैं सब तेरी चूक नहीं कछु तरे पिय तें ॥ २८ ॥

औरी पिय सों सब तिया मिलीं महल में जाय ।
 तू बैरी पौरी धरे बाहर ही पछिताय ॥
 बाहरहो पछिताय रही अपनी करनी तें ।
 अली लगी अति देर चली कौनी सरनी ते ॥
 बरनै दीनदयाल चूक तेरी इहि ठैरी
 अब तो लगे कपाट भई यह बेला औरी ॥२९॥

मोहै नाहिं निहारि तू एरी नारि गँवारि ।
 ये दूती हैं जार की तोहि बिगारनिहारि ॥
 तोहि बिगारनिहारि कहै मधुरी मृदु बातें ।
 तैं सुनिकै ललचाय लखै नहिं इनकी बातें ॥
 करिहैं दीनदयाल कंत सों तोहि बिछाहैं ।
 अंत धरम बिनसाय कलंक लगाय बिमोहैं ॥३०॥

पति के दिग जनि जार पै मार नयन कं बान ।
 जानत सब विभिचार तव गुनन न नाह सुजान ॥
 गुनत न नाह सुजान कृपामय मानि अपानी ।
 बाँह गहे की लाज विचारत स्वामि सुजानी ॥
 बरनै दीनदयाल बैन सुनि एरी मति के ।
 है अपजस अघ अंत किये छल सनमुख पति के ॥ ३१ ॥

स्वामी सुंदर सीलजुत अपना गुनी कुलीन ।
 ताहि त्यागि पर-नाह सठ सेवति कहा मलीन ॥
 सेवति कहा मलीन हीन मति कुलटा बैरी ।
 सुधासिंधु तजि सुधा फिरै मृग जल को दौरी ॥

बरनै दीनदयाल अरी है है बदनामी ।

जार गँवारहिं भजे तजे बर अपनो स्वामी ॥ ३२ ॥

औरे सब जग पुरुख को अपने पति परिवार ।

जैसो कैसो निज भलो दुहुँ कुल तारनिहार ॥

दुहुँ कुल तारनिहार सुजस गति तासों लहिये ।

इतर संग भय होय खोय कीरति दुख सहिये ॥

बरनै दीनदयाल सील लाजहुँ या ठौरे ।

राखि राखि री राखि छाड़ि जग के पति औरे ॥ ३३ ॥

तरेही अनुकूल पिय किन बिनवै प्रिय बोलि ।

घट में खटपट मति करै घूँघट को पट खेलि ॥

घूँघट की पट खेलि देखि लालन की सोभा ।

परम रम्य वुधगम्य जासु छबि लखि जग लोभा ॥

बरनै दीनदयाल कपट तजि रह्यु प्रिय नेरे ।

बिमुख करावनिहार तोहि सनमुख बहुतेरे ॥ ३४ ॥

येरी जोवन छनक है सुनि री बाल अजान ।

निज नायक अनुकूल तें नहीं चाहिये मान ॥

नहीं चाहिये मान देख यह समै सजै है ।

द्विजगन के कल गान सुनो पिय पोय भजै है ॥

बरनै दीनदयाल सीख सुनि सुंदरि मेरी ।

विहरि बिहारी नाह पाँह तेहि छाँहँ अयेरी ॥ ३५ ॥

बिछुरी तू बहु काल तें पौढ़ी पीतम पाहँ ।

कछु बीती निसि नींद में कछु कलहन के माहँ ॥

कछु कलहन के माहँ रही मुख फेरि कठोरी ।

पिय हिय लायी नाहिं मोद नहिं पायो बोरी ॥

बरनै दीनदयाल रही अब निसि ना कछु री ।

यह प्यारे परजंक पौढ़ि अजहू लों बिछुरी ॥ ३६ ॥

कासो पाती हों लिखों का पै कहां सँदेस ।
 जे जे गे ते नहिं फिरे वहि पीतम के देस ॥
 वहि पीतम के देस बड़ो अचरज या भासै ।
 कहूँ न तम को लेस तहाँ बिन भानु प्रकासै ॥
 बरनै दीनदयाल जहाँ नित मोद-मवासो ।
 जनमादिक दुखदुंद नहीं चर कहिये कासो ॥ ३७ ॥

सती ।

पति की संगति री सती लै सुगती इहि आगि ।
 धरे सिँधोरा कर परे अब दै डगमग त्यागि ॥
 अब दै डगमग त्यागि भागि जनि चेति चिता कों ।
 जरे मरें सिधि पाउ कलंक न लाउ पिता कों ॥
 बरनै दीनदयाल बात यह नीकी मति की ।
 सुजस लोक परलोक श्रेय लै संगति पति की ॥ ३८ ॥

मोहविवेकादि वर्णन ।

जीवत हो यह जगत में देह मरे के अंत ।
 अहो मोह अति सिद्ध हो तुम मैं कला अनंत ॥
 तुम मैं कला अनंत संत गुनि अचरज भाखत ।
 सोक अनल के माहँ हृदय बारिज को राखत ॥
 बरनै दीनदयाल नेह मैं नचो नटीवत ।
 देखि परो नहिं ज्ञान दिव्य लोचन को जीवत ॥ ३९ ॥

काम ।

हरतन धरि कोपागि जग जारत प्रलै कराल ।
 तुम जारत जग-जनक मन अतन हँसत बिन काल ॥
 अतन हँसत बिन काल ज्वाल ससि मुख तें व्यापी ।
 वे लीने कर सूल फूल सर तातें तापी ॥

बरनै दीनदयाल जयो तेहि लीलापन करि ।
 हारि रहे सब भांति लखत तव बल हर तन धरि ॥ ४० ॥
 ह्यां मति आवो मार तुम मारे रथी अपार ।
 यह हर-ईछन तीसरो तीछन बड़ो विचार ॥
 तीछन बड़ो विचार तुम्हें लै छार करैगो ।
 सबही तो परिवार रोय बहु बार मरैगो ॥
 बरनै दीनदयाल काम ह्वै है तव क्या गति ।
 उतै रहो कहूँ बहो प्रान लै आवो ह्यां मति ॥ ४१ ॥
 क्रोध ।

जिहि मन तें उदभव भयो जिहि बल जग में सूर ।
 तिहि निसि दिन जारत अहो दुसह कोपगति कूर ॥
 दुसह कोपगति कूर बड़ो कृतघन जग में है ।
 प्रथम दहत है आप बहुरि दाहत सब को है ॥
 बरनै दीनदयाल कोप तू सुनि सब जन तें ।
 अजस होत जनि दहै भयो उदभव जिहि मन तें ॥ ४२ ॥
 भाजत लै भा लपि तुमै इन नैनन को ईस ।
 करत महा तम क्रोध तुम कौन करै तव रीस ॥
 कौन करै तव रीस एक गुन में जग ल्यावत ।
 अधर द्विजन भू नाक निमिष में सबै नचावत ॥
 बरनै दीनदयाल घोर धन लों छन गाजत ।
 एहो कोप प्रचंड कौन नहिं तुम तें भाजत ॥ ४३ ॥

लोभ ।

तुमरी लोभ कलानि कों अचरज कहैं प्रवीन ।
 ज्यों ज्यों वय प्रासै जरा त्यों त्यों होत नवीन ॥
 त्यों त्यों होत नवीन सकल जन को तुम देखत ।
 खरे रहो सब तीर न कोऊ तो तन पेखत ॥

बरनै दीनदयाल अलख मति तो मति घुमरी ।
लही न पुरी बराट कला यह चूकति तुमरी ॥ ४४ ॥

अँचयों कुंभज नीरनिधि सो सिध बड़े कहात ।
तुम जगजीधन निधिनिकर सीकर सम चटि जात ॥
सीकर सम चटि जात लोभ तव प्यास न जाई ।
तुम अकास ऋषि रेनु कहा तिन केरि बड़ाई ॥
बरनै दीनदयाल लोक तिहुं प्रसि कै पचयो ।
तऊ भूख नहिं प्यास गई सत सागर अँचयो ॥ ४५ ॥

आसा की डोरी गरे बाँधि देत दुख पांभ ।
चित पितु को वंदर किया अहो कलंदर लोभ ॥
अहो कलंदर लोभ छांभ दै नाच नचावत ।
जदपि निरादर चोट समझि अतिमै दुख पावत ॥
बरनै दीनदयाल लोग सब लखै तमासा ।
भरमावै घर घरहिं तऊ नहिं पूरति आसा ॥ ४६ ॥

दंभ ।

देखो कपटी दंभ को कैसो याको काम ।
बेचनिहारो बेर को देत दिखाय बदाम ॥
देत दिखाय बदाम लियं मखमल की श्रैली ।
बाहिर वनी बिचित्र वस्तु अंतर अति मैली ॥
बरनै दीनदयाल कौन करि सकै परेखो ।
ऊँची बैठि दुकान ठगै सिंगरो जग देखे ॥ ४७ ॥

अभिमान ।

करनी जंबुक जून ज्यों गरजन सिंह समान ।
क्यों न डरै जग लखि तुमै अहो बीर अभिमान ॥
अहो बीर अभिमान घरा को धीर धरैगो ।
कोप न करो प्रचंड सबै ब्रह्मंड जरैगो ॥

बरनै दीनदयाल गिरा भट तो मति बरनी ।
 धरनीधर लों गई नई यह अदभुत करनी ॥ ४८ ॥

विवेक ।

सुनिये बैन विवेक जू है नृप धीरज धाम ।
 जौ लागि जीवत काम यह तौ लागि होय न काम ॥
 तौ लागि होय न काम बड़ो खल है रिपु दल मैं ।
 याकी कला अनेक सकल जग जीते छल मैं ॥
 बरनै दीनदयाल बिरति सों मिलि हित गुनिये ।
 भनै जु मंत्री साधु सीख साची सो सुनिये ॥ ४९ ॥

करिये वेगि विवेक जू शांति प्रिया की सोध ।

सकुल कृतारथ होहुगे उपजत पूत प्रबोध ॥
 उपजत पूत प्रबोध बजैगी अनंद बधाई ।
 धन्य कहेंगे धीर रहैगी कीरति छाई ॥
 बरनै दीनदयाल जगत की जाल न परियं ।
 मिलि नियमादि सखान शांति सों नित हित करिये ॥ ५० ॥

सुनिये भूप विवेक तुम वासुदेव अवतार ।

किय मन पितु वसुदेव को बंधन तें उद्धार ॥
 बंधन तें उद्धार कियो कामादि कंस हनि ।
 जनकहिं दे आनंद कृतारथ कुलहिं किये धनि ॥
 बरनै दीनदयाल सुमति सों नित हित गुनिये ।
 जातें पूत प्रबोध प्रगट ह्वै सो सिख सुनिये ॥ ५१ ॥

विचार ।

सुनिये बैन विचार तुम या जग होते जौन ।
 तो यह जीव भलीन को करत कृतारथ कौन ॥
 करत कृतारथ कौन खवार इहि मारहि मारत ।
 को करिके निरधारहिं सार असार विचारत ॥

वनै दीनदयाल बहै बिधि गुरुगम गुनिये ।
जातें होय प्रबोध उदै सो सम्मत सुनिये ॥५२॥

विराग ।

एहो त्याग मृगेस तुम विन यह तन बनराज ।
करत स्यार कामादि अब ह्वै स्वतंत्र सिरताज ॥
ह्वै स्वतंत्र सिरताज फिरत कूकत कै फूले ।
किन गज्जत घननाद पराक्रम कित वह भूले ॥
बरनै दीनदयाल त्रास जौलों नहिं देही ।
तौलों नहिं ये कूर कढ़ेंगे हिय तें एही ॥ ५३ ॥

संतोष ।

एहो तोख कुलोभ तम को तोलों है बास ।
जौलों नहिं रवि रूप तुम प्रगटत हृदै अकास ॥
प्रगटत हृदै अकास लाभ लघु मुद जुगुनू के ।
दुख दीनता मलीन उलूक रहैं ढिग हूके ॥
बरनै दीनदयाल लोभ को कब भय देहो ।
तुम विन सुख नहिं रंच सुनो संतोख अए हो ॥ ५४ ॥

क्षमा ।

बानी कटु सुनि कोप की छमा गहो न गलानि ।
कहा हानि मृगराज की भूकत जौ लषि स्वान ॥
भूकत जौ लषि स्वान हारि मानैगो आपै ।
बैठि रहो हे बीर धीर तुम बोलत कापै ॥
बरनै दीनदयाल बात बुध बिमल बखानी ।
कीजै कछू न सोच सठन की सुनि कटु बानी ॥ ५५ ॥

मन ।

हे मन ये कामादि तव तनै नरक की खानि ।
तुम जानत सुखदानि हैं ये निसि दिन दुखदानि ॥

ये निसि दिन दुखदानि मीत बनि प्राति प्रकासैं ।
 अंतर अरि हैं अंत छोनि तो निज धन नासैं ॥
 बरनै दीनदयाल संग इनके है छेम न ।
 सुतविवेक तें आदि करी तिन तें हित हे मन ॥५६॥

हे मन बद मद मार को कछु न करो इतबार ।
 ये तो दैतन दैत हैं सुभ गुन भच्छनिहारि ॥
 सुभ गुन भच्छनिहार कुमति रजनी में गाजैं ।
 होय प्रबोध प्रभात नहीं तब तें खल राजैं ॥
 बरनै दीनदयाल जगत में तौ लगि छेम न ॥
 जौ लगि नहिं ये कूर कढ़ेंगे हिय तें हे मन ॥५७॥

प्रबोध प्रशंसा ।

भारी भूपति जीव यह रख्यो अखिल को ईस ।
 भयो भूल बस कीटसम निज पद परयो न दीस ॥
 निज पद परयो न दीस ताहि सुर सीसहि चाढ़यो ।
 हे प्रबोध तुम धन्य जगतसरि बूडत काढ़यो ॥
 बरनै दीनदयाल वेद तव है जसकारी ।
 चिदानंद संदोह दियो सिंहासन भारी ॥५८॥

अपर प्रसंग वर्णन ।

करनी विधि की देखिये अहो न बरनी जाति ।
 हरनी को नीको नयन बसै विपिन दिन राति ॥
 बसै विपिन दिन राति बरन बर बरही कीने ।
 कारी छवि कलकंठ किये फिरि काक अधीने ॥
 बरनै दीनदयाल धीर धन तें बिन धरनी ।
 बल्लभ बीचि बियाग बिलोकहु विधि की करनी ॥५९॥

आये काम न सांकरे रच्छक खरे अपार ।
 रतनाकर अरु चंद के हुते सकल हितकार ॥
 हुते सकल हितकार विबुध बर वीर बांकुरे ।
 और सूलधर ईस गदाधर धीर ठाकुरे ॥
 बरनै दीनदयाल रहे सब सखा सुहायें ।
 कुंभजात अरु राहु प्रसत कोऊ काम न आये ॥ ६० ॥

द्वैज दिवस के चंद को बंदत सबै सप्रोति ।
 कहत कलंकी पूर ससि अहो कूर जग रीति ॥
 अहो कूर जग रीति बढै पर चौगुन दूषैं ।
 मिलै कुटिल कबहूक ताहि महिमा करि भूषैं ॥
 बरनै दीनदयाल न प्रापति द्वै दिन दन के ।
 तबै करै बहुमान जथा ससि द्वैज दिवस के ॥ ६१ ॥

जाको खोजत सा मिलै चामैं संसथ नाहिं ।
 बिरचे माझी मधु सुधा भीषन बन के माहिं ॥
 भीषन बन के माहिं असह गजराज विदारैं ।
 मुकुता मिलै मराल मिलिंद सराज विहारैं ॥
 बरनै दीनदयाल स्वातिजलऊ पपिहा को ।
 मिलै भली विधि आय जौन जग खोजत जाको ॥ ६२ ॥

भूप-कूप-श्लेष ।

कूपहि आदर उचित है नहीं गुनिन को हेय ।
 अंतर गुन को ग्रहन करि फिर फिर जीवन देय ॥
 फिर फिर जीवन देय गुनी गुन वृथा न जावैं ।
 अति गंभीर हिय दुहु भुके तें अमृत लखावैं ॥
 बरनै दीनदयाल न देखत रूप कुरूपहि ।
 जो घट अरपन करै ताहि तें ममता कूपहि ॥ ६३ ॥

सज्जन-ढेकुल-श्लेष ।

गुन को गहि यहि खेत में नमैं सुबंसज दोय ।
 कृसितन जीवन देत हैं पीछे गुरुता होय ॥
 पीछे गुरुता होय कूप तें आदर पावैं ।
 ऊँच कहैं सब कोय अमृत घट पुन्य सुहावैं ॥
 बरनै दीनदयाल धन्य कहिये जग उन को ।
 सहि दुख सुख दें सबै सरल अति हैं गहि गुन को ॥६४॥

सूद्धमाऽलंकार ।

कासों हनिये कोप को कापैं पैये ज्ञान ।
 गुरु मौन मैं नहिं कह्या छिति छवैके धरि कान ॥
 छिति छवैके धरि कान दसन रवि फेरि लखाए ।
 देखि केस की ओर सुनै न कपाट लगाए ॥
 बरनै दीनदयाल सिख्य गुरु की करुना सों ।
 समुझि लई सब सैन बैन तिन कह्यो न कासों ॥६५॥

मुद्राऽलंकार ।

कोई सारस नहिं मिलै मदन बान के बीच ।
 मीन केतु की कीच फँसि कुंद भई मति नीच ॥
 कुंद भई मति नीच निवारी जाय नहीं है ॥
 जुही समग्री स्याम जपा करनाम सही है ।
 जाती दीनदयाल विमल बेला सब्बोई ।
 ताहि चेतकर-बीर धीर बरने सब कोई ॥ ६६ ॥

सो नाहीं नर सुघर है जो न भजे श्रो रंग ।
 पारावार अपार जग बूडत भौर कुसंग ।
 बूडत भौर कुसंग ठौर ता महि नहिं पावै ।
 सीसहु देत डुबाय भलो हाथहुँ न उठावै ॥

वरनै दीनदयाल रूप हरि को तिहि माहीं ।

ध्यान धरै दृढ़ नाव जानि बूझत सो नार्हीं ॥ ६७ ॥

व्याजस्तुति ।

कासी हाँसी मुनि करें सुनि करनी तव एक ।

दासी तपसी एक सी दै गति बिना बिबेक ॥

दै गति बिना बिबेक एक या और कुचाली ।

अरपै कोऊ कोटि तिनेँ लै करो कपाली ॥

बरनै दीनदयाल काय तिहुँ तिन की नासी ।

परे सरन जे आय कहा यह कीनी कासी ॥ ६८ ॥

सुर धुनि वंकित किमि चलै चकित मुकवि इहि हेत ।

अहो होति लज्जित नहीं खलन ईस पद देत ॥

खलन ईस पद देत नहीं परिनाम बिचारें ।

बाँधै गहि लै जटा न वे उपकार निहारे ॥

वरनै दीनदयाल परी सब तो सिर पै सुनि ।

करी अकरनी जौन भोग ताको री सुर धुनि ॥ ६९ ॥

प्रेम पंचक सबैया ।

छल बंचक हीन चले पथ याहि प्रतीत सुसंबल चाहनो है । तहं संकट वायु वियोग लुवैँ दिल को दुख-दाव में दाहनो है ॥ नद सोक विषाद कुग्राह ग्रसैँ करि धीरहि तें अवगाहनो है । हित दीनदयाल महा मृदु है कठिनो अति अंत निबाहनो है ॥ ७० ॥

सजि सेज सुबारि बिलूलन की तहँ मीत मतंग सो आवनो है । बरु नीर रखैँ सिकता घट में मकरी पट सिंह फँसावनो है ॥ सुगमै बरु बारिधि पैरिबो है पय ऊपर तारिबो पाहनो है । हित दीनदयाल महा मृदु है कठिनो अति अंत निबाहनो है ॥ ७१ ॥

रसना अहि की गहिबी सुगमै बन कंटक गौन उबाहनो है । गिरि तें गिरबो भिरबो गज तें तिरबो बड़वागि को याहिनो है ॥ रन

एक अनेकानि तें जु लरै तिमि ताहि न सूर सराहनो है । हित दीन-
दयाल महा मृदु है कठिनो अति अंत निबाहनो है ॥ ७२ ॥

पछुत्त तुरीन के हैं सुगमैं नख नाहर को हठि गाहनो है । विष
नीर की पीर कौ धीर सहै चढ़ि चीर सरीरहि दाहिनो है ॥ मरु कूप
के बीच फँसे सुगमै बरु मीच तें बैर बिसाहनो है । हित दीनदयाल
महा मृदु है कठिनो अति अंत निबाहनो है ॥ ७३ ॥

खल निंदक सूकर भै जहँ है गरजैं गज मत्त उराहनो है । कुल-
कानि अपार पहार जहाँ गुन लोग सँकोच कुपाहनो है ॥ जल भीर
भरी विपदा की सरी तहँ पंक कलंकहि गाहनो है । हित दीनदयाल
बड़ो बन है कठिनो अति अंत निबाहनो है ॥ ७४ ॥

दोहा ।

पंचक यह है प्रेम को रंचक चित्त जो देख ।

छल बंचक बंचै न तिहि दीनदयालु जु सेइ ॥ ७५ ॥

ग्रन्थान्ते मङ्गलम् ।

मेटनहारे विघन के विघन विनायक नाम ।

रिधि सिधि विद्या उदर ते लंबोदर अभिराम ॥

लंबोदर अभिराम सकल सुभ गुन हिय धारे ।

और गहन के हेत देत मनु दंत पसारे ॥

बरनै दोनदयाल भरयो अजहूँ लों पेट न ।

वक्रतुंड करि काह चहत ब्रह्मंड समेटन ॥ ७६ ॥

दोहा ।

यह अन्योक्तिसुकल्पद्रुम साखा वेद बखानि ।

विरची दीनदयालगिरि कविद्विजवर सुखदानि ॥ ७७ ॥

कुंडलिया सु घनाच्छरी सुखद सु दोहा वृत्त ।

हरै सवैया मालिनी मिलि पंचामृत चित्त ॥ ७८ ॥

(२६०)

यह कल्पद्रुम ग्रंथ में मधुर छंद सुचि पंच ।
पंचामृत हिय पान करि जड़ता रहै न रंज ॥ ५० ॥
कर छिति निधि ससि साल में माघ मास सित ॥
तिथि बसंत जुत पंचमी रवि वासर सुभ खच्छ ॥ ५० ॥
सोभित तिहि औसर बिषे बसि कासी सुखधाम ।
विरच्यो दीनदयाल गिरि कल्पद्रुम अभिराम ॥ ५१ ॥
अभिमत फलदातार यह विविध अर्थ को देत ।
जौ धुनि गुनि कवि मुदित मन पढ़िहैं प्रेम समेत ॥ ५२ ॥
उपालंभ अरु नीति जुत प्रीति रसहु सुबिराग ।
विविधि भांति सुमनस लसैं यामे सुमन सराग ॥ ५३ ॥
सोभित अतिमतिथल सु यह सुमन सहित सब काल ।
अरप्यो दीनदयालगिरि वनमालिहि सुरसाल ॥ ५४ ॥
इति आकाशीवासी दीनदयालगिरिविरचिते अन्योक्तिकल्पद्रुमे चतुर्थी
शाखा समाप्ता ।

इति ।